

דדז



٦٤٦٦

٦٤٦٦ ٦٤٦٦ ٦٤٦٦

نظر فیہ السید محمد نافع
مرتبہ ۷۰
عمر غنیمت
۱۶۱۹

وقد ان الله لم يزل يمد يدك
وهدانا الى صراط مستقيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحرية - البردة - التوضيح

والمجموع وهاهنا في الشيخ عبد الله بن أبي نعيم

7

نقطة القول في مدح الرسول

مكتبة جامعة القاهرة - قسم المخطوطات

ف ١٣٠٤

٦٤٦٦

العدد: ٨٠٠٠ : مجموع أوله : استغفار أبي يدويه

المؤلف: أبو يدويه التلمساني، تلميذ أبي بكر بن محمد - ٥٩٤هـ

تاريخ النسخ: ١٢٢٢هـ

اسم الناشر: محمد بن محمد الجرموكي

عدد الأوراق: ١٨٤

ملاحظات:

وهذه الاستغفار شيخ ابو مدين بن شبيب

بسم الله الرحمن الرحيم

استغفر الله مجرى الفلك في الظلم	على عباب من التيار ملتطم
استغفر الله مني استجيب به	اذا التمت به مني الكسم
استغفر الله غفار الذنوب لي	بالانكساراتي بالذل والندم
استغفر الله سائر العيوب على	اهل الصيوب منيهم من النقم
استغفر الله من سرى من علي	ومن تغلب قلبي وابتناسم فخر
استغفر الله من نطق ومن خلق	وشي من شاني ومن شكلي ومن شيم
استغفر الله من سمعي ومن بصري	ومن ضميري ومن فكري ومن كلم
استغفر الله من قوله ومن عمله	ومن مجاهدي جهدي ومن صام
استغفر الله من جهلي ومن زلي	ومن كباير انامي ومن لسع
استغفر الله ثما قد جنته يد	من الخطايا او ما قدمت قدم
استغفر الله ثما لم تكن كسبت	كفي وما اكتسبت في مبلغ الحلم
استغفر الله من نفسي من نفسي	وخالجي وخطيئتي والروم بالترام
استغفر الله من طبعي ومن طبعي	ومن تحولي حالي حالة السقم
استغفر الله من قولي انا وصي	ولي وعندي ومن قلبي مني كم

استغفر الله فما كنت اعلمه
استغفر الله من نوري وني
استغفر الله من يوي وليلة
استغفر الله مما كان في صغري
استغفر الله ما هبت بما نيت
استغفر الله ما سار لي الي
استغفر الله ما لاح الصلاح
استغفر الله تعدد الحروف وما
استغفر الله تعدد النسا وما
استغفر الله تعدد النسا وما
استغفر الله تعدد الكواكب في
استغفر الله تعدد الرياح وما
استغفر الله تعدد الرما وما
استغفر الله تعدد الخلايق
استغفر الله تعدد الخلق في
استغفر الله جل الله خاتما
استغفر الله جل الله رزقا
استغفر الله لا تحصى له نعم

استغفر الله

استغفر الله جل الله باعنا
استغفر الله جل الله جامعا
استغفر الله اضمنا وانفعا
استغفر الله الا حصي عليه ناء
بعد الفنا وحي الا عظم الرمي
ليوم نودهم الا ملاك الامم
مما ذكرته من الاجناس والقسم
اشي على نفسه من قبل في العدم
ثم الصلوة على المختار من مضى
خير البرية من بك ومبشرين
تمت هذه المنظومة في
الصلوة على النبي
والوسيلة و
الاستغفار
٢٢٢

قال سيدنا الشيخ الامام العلامة شرف الدين ابو عبد الله
محمد بن سعيد البوصيري رحمه الله تعالى
الله صلى الله عليه وسلم
فقال رحمه الله
تعالى

وهو يحيى محمد الله الرحمن الرحيم ونعم الركيل
كيف ترقى رقبته الانبياء
الانبياء ورك في حلاك وقد خا
انما اقلوا صفاتك للناس
انت مفضل كل فضل فيها
لك ذات العلوم في عالم الانبي
يا سماء ماها ولها سماء
ك سماء دولهم وسماء
من كمال الخلق الما
يعود الاني ضورك الا فخر
ب ومنه لادم الانبياء
لم تنزل

لم تنزل في ضماير الكون تحتها
نامقت فترة من الرسل الا
تباهي بك المصور وتسمو
وبدا للوجود منك كريم
نسب حبب الفلا بحلاه
حبنا عقد سودد وحقار
وحيا كالشمس منك مضي
ليلة الولد الذي كان للذي
وتوالى بشري الهوان قد
وتداعى بناء كثر ولولا
وغدا كل بيت نار وفيه
وعيون للفرد غارت فها
مولد كان منه في طالع الكف
فمنها به لانه الفضل
من حواء انها حملت
يوم نالت بوضعه ابنة
وانت قومها بافضل مما
تسميته الامالك اذ وضعته
رافعا راسه وفي ذلك الرف
ذلك الاتهام والاباء
بشرت قومها بك الانبياء
بك عليا بعد ما عليا
من كبر اباه كرماء
قلدها جومها الجوزاء
انت فيه اليمة الفضا
اسفرت عنه ليلة غراء
في سرور يومه واردها
وليد المصطفى وحق الهناء
اية منك ما تدعى البناء
كربة من خردوها وبلاء
ن تيرتهم بها اطفاء
روبال عليهم ووباء
الذي شرفت به حواء
احدا وانما به نفساء
من فخر ما لم تنله النساء
حملت قبل مريم القدر
وشفتا بقلها الشفاء
ع الى كل سودد اباء

رامة اطرافه السراء و مرمى
 وتلك زهرة النجوم اليه
 وتراءت قمم قيصر بالشا
 وبنت ورضاعه مجزات
 اذا ابتعد لثمة مريضات
 وانتهى من آل سعيد فتاة
 ارضته لباها في ششها
 اصحت بشي لا عافا وامت
 اخشب الوشع عنده بعد حمل
 ياكروا من لثمة عوف الاح
 حبة انت سائل النحر
 وان استخر لك انا ساه
 وانت جنة وقد فصلته
 انما هم الموضع من قب
 اذا حاطت به ملائكة الله
 وراة وجهه وابه ومن العج
 فارقة روبا وكان لذيها
 شق على قلبه واخرج منه
 حنة من الايدي وقداد

صان آواره الحام فلا الففر
 الف المشك والعبادة والحل
 واذا حلت الهديك قلبا
 بعث الله عند مبعثه الشهد
 تطر من عن متاعه للسم
 فحت آية الكحلانة آية
 ورائته خويجة والحق والز
 وانا هان الحامة والشر
 واحاريت الله وعد رسول
 فدعته الى الزواج وما اح
 وانه في بيثها جبرئيل
 فالما طقت عن الحمار لثمة
 فاحشني عند كشفها الراسي
 فاستبان حبيبة انه الملك
 ثم قام النبي يدعو الى الله
 انما اشربت قلوبهم الكف
 ورئيسا آياته فاهتمت بنا
 وحب ان الهدي هديك وايا
 كدرايتا ليس بمقل قد ال

ض من لم به ولا الا فضاء
 وة طفلا وهكذا النحسا
 نشطت العبادة المعضا
 به حريسا وضاق عنها النفس
 ع كما تطرد الذباب للرعا
 ت من الوحي بالحق انما
 هديك سحبة والحسياء
 ح اظلمت من ههنا فيبا
 لله بالبعث جان منه الوفاء
 سن ملبغ المني الا زكيا
 ولذي الملك في المجرار ثيا
 اهو الوحي ام هديك
 ل فاعاد واعيد القطار
 ز الذي حلو لثمة والكيميا
 هو وفي الكفر جنة ورايا
 ر فداء الضلال فيهم عيا
 واذا الحق جاء زلل منيرا
 نيك حق تهدي بها من ثيا
 ههنا ليس بلهم البعث

اذا ابي الفيل لما اتى صاحب الف
ولما رايت اقصت بالذي اح
ويج قوم حفيبا نبيا بارض
وسلوه وصي جندع اليه
اخرجوه منها واداه غار
وكفته بسجها اعنكب
واختفى منهم على قرب مراد
وجا المصطفى المدينة واتنا
وتفتت بمدحه ابلج حتى
واقف انزه سراقته فاسته
ثم ناداه بغير سيرة الخس
فطوى الارض مسائرا والسيد
نصف الليلة التي كان للمخ
وتدق الى قاب قوسين
رئتك بسخط الاماني في حيرة
ثم ما في حيرة الناس شكرا
وتحتي فارقد كل مريب
وهو يدعو الى الاله وان
ويسل الورى على الله بالتو

ل ولم ينفع الحيا والذكاء
رئيس عنه لاحمد الفضا
الفقه ضبابها والظباء
وتلوه وودته افر بابا
وحمة حمامة وروا
ما لك في الحمامة الحصد
ه ومن سيرة الظهور الحقا
فت اليه من مكة الاخاء
اخر رب الاوس منه ذاك الفاء
وته في الارض ضايف جردا
في وقد نجد العريق النداء
ت الفلي فرتها له اسراء
تار فيها على البراق استواء
به وبلك السيادة القمصاء
دونها ما ورا بهن ورا
اذا اتته من ربه النعواء
او قبي مع السيل الفناء
ق عليه كف به وازود
جيد وهو نجي في البيضاء

فما

فيما رحمة من الله لانت
واستجابت له بنصر وفتح
واطاعت لامر القرب المر
وتوالى المصطفى آية الك
واذ املا كتابا من الله
وكفاه المنة تفرين وكمر سا
ورما هم بدعوة من فناء الا
خمس كلهم اصبرا بيا
فدعي الاسودين مطلب اي
ودعي الاسودين عبد نفوس
واصاب الوليد دنة سهرم
وقضت شركة على ملجى لغا
وعلى اثار القيق وقد
خمس طهرت بتطعيم الماد
فدبت غمة الضعيفة با
فئة نبيما على ذيل خير
يا لافرا تاه بعد شمام
وز هير والمطعم من يد
نقص المبرم الضعيفة

صخرة من اباريم صساء
بعد ذلك الحضر والقباء
باء والجاهلية الحضر
را عليهم والفاة السمو
هو تلتة كنية حضرا
من نبيا من ذيله استهزاء
بيت فيها الاطالين فناء
والرد من جنوديه الاداء
انهم ميت به الاحياء
حجة مالديها استيفاء
فصرت عنها الحنة الرقطاء
صلى عليه التوبة الشوكاء
ل بهار اس وساد الربا
ض فكف الاذى بغير سلاء
خمس ايا كان الكرام فداء
حمد الصبر امره المساء
زمنه انت الفتي الاناء
وابو الجحري من حيث شوا
ت عليه من الفدا الاداء

لا يجوز للنصارى الخروج من الناصرة الى اخيهما للنصارى الصلاة

اذكر يا باكلها اكل منسا
وبها اخبر النبي وكم اخ
لا تكل جاذب النبي مضامنا
كل امرئ نابت النبي فالسيد
كم يدعي عن نبوته كفى الله
افذ عار حرة المبادر
هذه قوم يقتله باني النبي
وابوجهل اذ اى حتى الفخ
واقترضا النبي في الارض
وراي المصطفى انا لم
هو ما قد رآه من قبل كفى
وانت حمار الخطب الفز
يوم جاء مني بقوله ابي
وقد كنت رما راثه ومن ابي
ثم حمله اليهودية النسا
فاداعوا الزاع ما فيه من سم
وتملك من النبي كبر
من فضله لا على شوازه اذ
والنبي فيه احب رضاء

ة سليمان الارضه خرساء
رح خباؤه الله اليرب خباؤه
حيث مسنه منم الاسوء
ده فيه محمودة والرجاء
ه وفي الحلي كورة واحمراء
منه في كل مقلة اقداء
فما وفاءت الصمد
الاليه كانه انقفا
ي وقد ساء بيرة والنساء
يخ منه دون الدوا والنجا
ما على مثله بكس الخطاء
رجاءت كمانها الرقا
ميتي من احمد يكون الهيا
ن ترى الشبه بولد عينا
ة وكم سام الله اوة النجا
م بنطي اخنا واه ايداء
لم تهاصن بجر حيا السما
ناله قبل ذلك فيهم ربا
وضع الكفر في نهار النسا

جباها

فباها هيا توهجت النسا
بنسط المصطفى لها من ردا
فقدت فيه وهي سيدة النبي
فسره في دابة وحفا بينه
وااء الشمع من محاسن على
كن وصف له ابتدت به ابي
سيرة فحله التبتيم والمنى
ما سوي خلقه النسيم ولا عي
رحمة كلمة وعزم وحزم
لا تكل الباساء منه عري
كرمت نفيه فما خطر الشو
عظمت نعمة الاله عليه
جملت قومه عليه فاعصى
وسع الناموس علما وحلما
م تقول ديناك ان نيب الام
شمس فضل تحقق الظن فيه
فاذا انما ضحى على غدة الظل
فكان الغمامة يستودعته
خفيت عنه النصارى واخا

سبي به انما السبا عبياء
اي فضل حراة ذلك المصطفى
وة السيدات فيد به صا
استماعا ان عن بنتها اجيلا
ها عليه الايتام واليتام
توعب اخبا الفضل منه
ي اليهوديا وبنو الانغفاء
رحمته الروضة المنفا
ووقا رعيمة وحيا
ولا استخففة الشر
و على ربه ولا الفخفاء
فاستقلت ليرة الفطاة
واخذ الحلم طيلة الاغضاء
فموجر لم يقبض الا عينا
سالك فيها البهائم الاطاة
انه الشمس رفعة والوفاء
ل وقد اشد الظلال المضي
من اطلت من ظله المغياء
يت به عن عقد لنا الامهات

أَمَعَ الصَّبْحُ لِلْجُودِ تَجَلَّى
مَعِزُّ الْقَوْلِ وَالْفَعْلُ الْكَرِيمُ
لَا تَقْسُ بِالْبَنِيِّ فِي الْفَضْلِ خَلْقًا
كُلُّ فَضْلٍ فِي الْعَالَمِينَ مِنْ فَضْلِهِ
شَقَّ عَنْ قَلْبِهِ وَشَقَّ لَهُ الْبَدَنُ
وَرَدَّ بِالْمَحَبَّةِ نَاقِصَةً حَيْثُ
وَدَّ لِلْإِنَامِ إِذْ دَهَمَتْهُمْ
فَاسْتَرْكَبَتْ بِالْمَغْنَمِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ
مَتَحَرَّجَ مَوَاضِعَ السَّعْيِ وَالرَّحْمَةِ
وَأَتَى النَّاسَ شَيْكْرًا إِذَا هَا
قَدَّ عَلَى نَاجِي الْفَتَامِ فَتَمَلَّ فِي
نَمِّ الْأَرْوَاحِ فَتَمَلَّ غَيُورُ
فَتَرَى الْأَرْضَ عَنْهُمْ كَسَمَاءٍ
يَجْلُو الدَّرُوبَ وَالْبَيْتَ مِنْ نَفْسِهِ
لَيْسَ غَضَبُهُ بِرُؤْيَا وَجْهِهِ
مُسْفَرٌ يَلْتَقِي الْكُنْهَ بَسًا
جَعَلَتْ مَسْجِدَهُ الْأَرْضَ فَاهْتَرَتْ
مَنْظَرُهُ شَجَّةَ الْجَبِينِ عَلَى الْبَرِّ
سِرُّ الْحُسْنِ مِنْهُ بِالْحُسْنِ

أَمَعَ النَّهْسُ لِلظُّلَامِ بَقَاءُ
خَلْقٍ وَالْحَيَاتُ مَقْطُوعَةٌ
فَهُوَ الْجَوَّ وَالْإِنَامُ رِكَاءُ
لِلنَّبِيِّ اسْتِغَاةُ الْفَضْلَاءِ
رَوْسٌ مِنْ شَرْطِ كُلِّ شَرْطٍ جَزَاءُ
مَا الْمَصَاعِدُ وَنَا الْمَلَأَاءُ
سَمَتْ مِنْ مَحْوِهَا شَهْبَاءُ
مِمَّ عَلَيْهِمْ سَحَابَةٌ وَطَفَاءُ
ي وَحَيْثُ الْعَطَانُ تَوَهَّى السَّعَاءُ
وَرَحَاءُ يُودَى الْإِنَامُ غِلَاءُ
وَصِفِ غَيْثُ اقْلَاعِهِ شَقَاءُ
بِقَرَاهَا وَأَحْيَيْتُ أَحْيَاءُ
أَشْرَقَتْ مِنْ جُودِهَا الظُّلُمَاءُ
رَبَّهَا هَا السَّيْفَاءُ وَالْحَمْدُ
زَالَ عَنْ كُلِّ مَنْ يَرَاهُ الشَّقَاءُ
مَا إِذَا اسْتَرْهَمَ الْوَجُوهُ اللَّقَاءُ
زَيْلُهُ لِلْقُدْرَةِ فِيهَا جَمْرَاءُ
وَكَا أَظْهَرَ الْهَلَالِ الْبَرَاءُ
لِحَالِ الْهَيْوَالِ وَقَاءُ

فَهُوَ كَأَنَّهُ هِرَاقُ مِنْ سَحَابِ الْإِنَامِ
كَأَنَّ يَفْنَى الْعِيُونَ سِنَاءُ
صَانَهُ لَلْحُسْنِ وَالسَّكِينَةِ أَنْ تَظْ
وَتَحَالُ الْوُجُوهُ أَنْ قَابِلَتُهُ
وَإِذَا سَمِعَتْ بَشْرًا وَنَدَاهُ
أَوْ بِتَقْبِيلِ رَاحَةٍ كَانَ يَتْلُو
يَتَقَى بِأَسْمَاءِ الْمُلُوكِ وَيَحْطَى
لَا تَسْتَلِ سَيْلُ جُودِهَا إِنَّمَا يَكُنْ
وَدَرَّتِ الشَّاةُ حِينَ مَرَّتْ عَلَيْهَا
نَسَبُ الْمَاءِ أَمْرُ الْخَلْقِ فِي عَا
أَحْيَيْتُ الْمَرْبُوعَ مِنْ مَوْتِ جَمْدٍ
فَتَقْدَى بِالصَّبَاحِ الْفَجَاءُ
وَدَّ فَاقْدَرِ بَيْضَةً مِنْ نَضَارِ
كَانَ يُدْعَى قَنَاقَةً لَمَّا
أَفْلَا تَقْدِرُ رُوحَ سَلْمَانَ لَمَّا
وَأَذَلَّتْ بِمُسْهَاتِ كُلِّ دَاءٍ
وَعَيْرُهُ مَرَّتْ بِهَا وَهِيَ رَمْدُ
وَأَعَادَتْ عَلَى قِتَادَةِ عَيْنَا
أَوْ يَلْمُ التَّرَابِ مِنْ قَدِيمِ لَا

لَمَامٍ وَالْفُؤَادُ شَقَّ عَنْهُ الْخَلَاءُ
مِنْهُ بَسْرُ فَيْهِ حَلَّتْهُ ذُكَا
هَرَفِيهِ أَثَارَهَا الْبَاسَاءُ
الْبَسْمَاءُ الْوَالِدَاتُ الْخَرَابَاءُ
إِذْ هَلَّتْكَ الْأَنْوَارُ وَالْإِنْمَاءُ
هُوَ فِي اللَّهِ أَخْذَهَا وَالْعَطَاءُ
بِالنَّبِيِّ مِنْ نَوَالِهَا الْفُقَرَاءُ
فِيهِ مِنْ وَكْفِ سَجَرِهَا الْإِنْدَاءُ
فَلَهَا نُرُوءُهَا وَمَاءُ
مِمَّ بِهَا سَمِيَتْ بِهَا الْحَصْبَاءُ
أَعْوَزَ الْقَدَمُ فِيهِ زَادُ وَمَاءُ
وَتَرَوَى بِالصَّبَاحِ الْفَجَاءُ
دِينِ سَلْمَانَ حِينَ هَانَ الْوَفَاءُ
أَنْبَعَتْ مِنْ خَيْلِهِ الْأَقْبَاءُ
إِنَّ عَرَقَهُ مِنْ ذِكْرِ الْغُرَاءُ
الْكُرْتَةُ أَطْبَعَتْ رَأْسَاءُ
فَارَتْهَا مَالَمُ تَرَاكَزُ الْقَاءُ
فَمَيَّ عَمَى مَمَاتِهِ الْخَبَاءُ
نَتَّ حَيَاءُ مِنْ مَشِيهَا الصُّوَاءُ

الملك المكنون - قديم من مخطوطات

تَوَلَّى الْإِغْصَانُ الَّذِي مِنْهُ لَقِيَ
حَقُّ الْمَسِيحِ الْحَرَامَ بِمَنْبَاهِ
وَرَمَتْ أَرْزَمِي بِهَا ظِلْمُ اللَّهِ
دَمِيَّتْ فِي الدُّعَى لَيْسَ طَبِيبًا
فَرِي قَطْبُ الْحَرَابِ وَالْحَرْبُ دَا
وَأَرَاهُ لَوْ لَمْ يَكُنْ بِهَا قَبْ
عَجَبًا لِلْكَفَّارِ بِأَنَّهُ ضَلَّالًا
وَالَّذِي يُسْأَلُونَ مِنْهُ كِتَابُ
أَوَّلَهُمْ يَكْفُرُهُمْ مِنَ اللَّهِ وَكَوْ
أَعْجَزَ الْأَنْبِيَاءِ آيَةً مِنْهُ وَالْج
كُلُّ يَوْمٍ يَتَوَدَّى إِلَى سَامِعِيهِ
تَسْجُدُ لَهُ أَلْفُ الْمَلَائِكَةِ وَالْآفُ
رَقِ لَفْظًا وَرَأَى مَعْنَى خَارِثَ
وَأَرْشَادِيهِ عَزَامِي فَضِيلُ
أَنَا بَعْدَ الرَّجَاءِ إِذَا مَا
سُورَتْ بِهِ أَسْبَحَتْ صَوْبِي
وَالْأَوَّلُ بِلَعْنَتِهِمْ كَالْتِمَاقِي
كَرَّ أَلَانَتْ آيَاتِهِ مِنْ عِلْمِهِ
فَرِي الْغَيْبِ وَالنُّوَى أَعْجَبَ النَّوَى

بِإِذَا مَعْجَى أَقْصَى وَظَاوُ
هَذَا وَلَمْ يَنْسَى حَقَّهُ أَبْلِيَاءُ
لِإِلَى اللَّهِ جَوْفُهُ وَالرَّجَاءُ
مَا أَرَأَيْتَ مِنَ الدَّمِ الشَّهَادَةُ
رَتْ عَلَيْهَا فِي طَائِفَةِ أَرْجَاءُ
لِجَرَاءٍ مَا جِئْتُ بِهِ الدَّاءُ
بِالَّذِي فِيهِ لِلْعَقُولِ اهْتِدَاءُ
مَنْزِلُهُ قَدَاتَاهُمْ وَأَرْثِقَاءُ
فِيهِ لِلنَّاسِ رَحْمَةٌ وَشِفَاءُ
تَنْفُذَاتُ تَأْتِي بِهِ الْبَلَاءُ
مُعْجَزَاتٍ مِنْ لَفْظِهِ الْقِرَاءُ
وَأَهْ قَهْوُ الْحَلْمِيِّ وَالْحُلَاءُ
فِي خَلَاءِهَا وَجِلَّتْهَا الْخُفَاءُ
رَقَّةً مِنْ ذَالِهَا وَصَفَاءُ
جَلِيَّتْ عَنْ مَرَاتِمِ الْأَصْدَاءِ
نَا وَمِثْلُ النَّظَائِرِ النَّظَرَاءُ
لِذَا تَدَمَّنْتَ لِحُطَاءِ
عَوْ حُرُوفِي أَبَانَ عَنْهَا إِلَهَاءُ
رَاعَ مِنْهَا بَسَائِلَ وَزَكَاءُ

فَاظَلَمُوا

فَاظَلَمُوا فِيهِ التَّرَدُّدَ وَالْثَبِيبَ
وَإِذَا الْبَيِّنَاتُ لَمْ تَكُنْ شَيْئًا
وَإِذَا ضَلَّتْ الْعُقُولُ عَلَى عِلَ
قَوْمِ عَيْسَى عَالَمَتُمْ قَوْمُ نَوَى
صَدَقُوا كُتُبَهُمْ وَكَذَّبْتُمْ
لَوْ جَدُّ نَا حُجُودَكُمْ لَا سَتَوِيْنَا
خَالِكُمْ أَخُوهُ الْكِتَابُ نَاسًا
يُحْسِنُ الْأَوَّلَ الْأَخِيرَ وَمَاذَا
قَدْ عَلِمْتُمْ بِظُلْمِ قَابِلِ صَابِيهِ
وَسَمِعْتُمْ بَلِيدِ ابْنِ يَعْقُوبِ
حِينَ الْقَوَّةِ فِي غِيَابَةِ جِبْتِ
فَتَأْسُوا مِنْ مَضَى أَدْلُفْتُمْ
أَتْرَاكُمْ وَفَيْتُمْ حِينَ خَانَدِ
بِلَعْنَاتٍ عَلَى الْمُجَاهِلِ أَبَا
بَيْتِيَّةَ تَوَلَّى لَهُمُ الْأَنَاءُ جِي
أَنْ يَقُولُوا مَا بَيْتِيَّةَ فَمَاذَا
أَوْ يَقُولُوا قَدْ بَيْتِيَّةَ فَمَا لِلَّهِ
عَرَفُوهُ وَانْكُرُوهُ وَظَلَمُوا
أَوْ تَوَلَّى الْإِلَهَ تَطْفُوهُ الْآفُ

فَقَالُوا شَيْئًا وَقَالُوا أَفَرَأَوْ
فَالْتَمَاسِي الْكُفْرِي بِهِمْ عَفَاءُ
يَمُ فَمَاذَا يَقُولُهُ النَّصِيحُ
بِالَّذِي عَامَلْتُمْ لِحُطَاءِ
كُتُبُهُمْ أَنْ دَالِيسِي الْبَوَاءُ
أَوَّلُ الْحَقِّ بِالْإِسْنَالِ أَسْتَوَاءُ
لَيْسَ يَرَى الْحَقُّ مِنْكُمْ إِخَاءُ
لِكَذَا الْخُدُّونَ وَالْقَدَمَاءُ
لِوَسْطَاءِ الْأَخُوَّةِ الْأَقْبَاءُ
بِأَخَائِهِمْ كَلَامُ صَلَاحِ
وَرَمَوْهُ بِالْأَفْكَ وَهُوَ بَرَاءُ
فَالْتَمَاسِي لِلنَّفْسِ فِيهِ غَدَاءُ
أَمْ تَرَ كَمَا احْتَسَبْتُمْ إِذَا سَاوَا
وَتَقَفْتُمْ أَنْ رَحَا الْأَبْنَاءُ
لِوَهُمْ فِي حُجُودِهِمْ شَرَاءُ
لَتَ بِهَا عَنْ عَيْفِهِمْ نَهْمُ
ذُنُ عَمَّا تَقُولُهُ صَفَاءُ
كُتُبُهُ الشَّهَادَةُ الشَّرَاءُ
وَاهُ وَهُوَ الَّذِي بِهِ يَسْتَفَاءُ

اولئك الذين من طاعتهم
 وكما هم نوب القفار قد
 كيف يهدي الله من قلوبنا
 خبرونا اهل الكتاب يعني اني
 ما اتي بالحقين كتابا
 والله عاوي ما لم يقيم اعلمها
 ليت شجرة ذكر الثلاثة والله
 كيف وحدهم الله انفي القوم
 الله فركب ما سمعنا
 اكل منهم ثم نفيس من كل
 ام ثم اهلها اجد واضطرار
 اهل الركب والى اربابا مع
 ام جميع على النار لقد جل
 ام سواهم من الله فاشي
 ام ارددتم بها القضا فلم
 ام حرام الله ما شاربته
 قتلوا ايسر دينا زعمهم
 انه لا اطلقوه على الله
 مثل ما قالت اليهود وكل

اذ

اذ هم استقروا البقاء وكم سا
 وراهم لم يجعلوا الواحد القوم
 جوزوا التبع من ما جوز المس
 اهل الا ان يفرح الحكم بالحكم
 وحكم من الزمان ابتداء
 فليس لهم هلكة في مسجهم
 ويدا في قولهم ندم الله
 ام محي الله اية الليل ذكر
 ام بدا للاله في ذبح اسحا
 او ما حرم الله نكاح ال
 لا تكذب ان اليهود وقبرا
 محمد المصطفى وامى بالطا
 قتل الانبياء واتخذوا الحج
 وسيفيه من ساءه الحق وسل
 ملكيت بالحيث منهم بطون
 لو اريدوا في حال سبت خيرة
 هو يوم مباوكن قبل للنصر
 فبطم منهم وكفره عيتهم
 خدعوا المنافقين وهلك من

ق وبالا اليهم استقرا
 هار في الخلق فاعلاما يشاء
 في عليهم لو انهم فقها
 م وخلق فيه وامر سوء
 وحكم من الزمان ابتداء
 خ لايات الله ام انشاء
 هو على خلق آدم ام خطاء
 بعد سره ليو هذا الامسا
 ق وقدر كان الامر فيه قضاء
 اخت بعد التحليل فهو الزنا
 ل عن الحق في غير لوماء
 غوت قوم هم غنمهم نفاق
 لا الا انهم هم السيفها
 وى وارضاه القوم القناء
 فهي رطبا ثريا الامعاء
 كان سببا لدمهم الاربعاء
 ريف فيه من اليهود واعتدا
 طيات في تركهم ابتلاء
 فوق الا على السفينة الشقاء

لا وفعة والى النبي حدودا
كان فيها عليهم العودا

واطأ نوابق الاغراب اخو
خالقهم وحلفهم ولم اد
اسلمهم لاول الخدر لاني
سكن الرعب والخراب قلوبا
وبيوم الاجذاب زانت
وناسهم وانا انتريت عند قوم
ومعا طردني احمد بنك القد
كل رجس يزيره الخلق السر
فانظروا كيف كان عاقبة القف
وجده السبع فيه يستما ولم
كان من فيه قتله بسيد به
او هو النخل قرنها جلت
صرعت قومه جبايل بنى
فانتهم خيل الى الحرب حنا
قصدت فيهم التناقض اوى
والماذت بارض مكة نقما
اجبت عنة الجحش والكن
وعامت اوجها بها وبها
فدعنا اجلم البرية والقف

نهم انشاكم واسيا
ولما قد تخالف الخلق
عادهم صادق ولا الابل
وبير تاسم نعامها الجلاء
صار فيه وضلت الازار
فابية الامار والسماء
لوتطق الاراذل العررا
وسفاهها والملة العوجاء
موماساق للبدن البند
يه نواز اليم في مواقع با
فهد في سوء فعله الزبا
في اليها وماله انكا
مدتها المكر منهم والدهاء
لوالجيل في الدعي خيل
الطعم فيهم ما تسانها ايطا
ظن ان العدو منه عشا
حون اعطاه القليل كرا
موتها الا انه والآن
وجذاب الجليم والاعطاء

ناشده

ناشده قرب الى من قريش
فعتي عنق قار لم يفض
واذا القطع كان والوصلته
وسواء عليه فيما اتياه
ولوان انتقام لهو النفا
قام بالله في الامور فارضى
فعله كله جميل وهلم
اطرب الساسعني كرعلاء
النبي الاتي اعلم من اسني
وعند بني اذ دارة الامم
افلا انظروا ما في اقتضاء
بالخوف البطي يجعلوا التي
انكرت مصر في تنفر مالا
فافضت على ميا وكوما بر
فالقباب التي تدرافسر الى
وعدت ايلة وحقل وتر
ضميون الاقصاد بترها الله
حاوثرها الحوارة شرا فينبو
لاع بالدهن يربى بدرها باع

قطمها الترات والشحناء
هو عليهم بما مضى اغسراء
هو تساوي التفرقة بالافصاء
من سواء الملام والالطراء
بس لدامت قطيعة وبشاء
لاه منه بيان وونا
ضخ الاباحوا الا فاء
يا ليرج مالت بها النماء
قد عنة الرواة والحكام
ناء ومنه رعدا الرضاء
لتطري ما في الافلام
لوقد شق جوفها الاطاء
ح بناء لعينها او خلا
كثرا فالبوس والخضراء
نخل والركب والذرة راء
خلفها فامانة الفهم
كوتنوكفافه الرجاء
ع فرق اليسوع فالجواء
د حنين وحنت القف

ونفذت بزوة ورايح والحب
 وارتقا الخليلي بئر على
 فهي من ماء بئر عخان او من
 قرب الزاهر المساجد منها
 هذه حمة المنازل لا ما
 فكانت بيواد رجل من مك
 موضع البيت بسط الدوي
 حيث فرض الطلاق والسبي والخل
 جنداً حينما ماله منها
 حرم آمن وبيت حرام
 فقيضا فيهما مناسك الحج
 ورمينا بها الفجر الى طير
 فاجتفا في قوسها غرض القر
 فزينا ارضه للبييض الط
 فكانت البيداء من حيث ما قا
 وكان اقتطاع زرع عليها
 وكان الارحاء ينشر شرال
 فاذا انتمت او شمت رباها
 اي نور واتي نور مشهدنا

قر

قر منها دمي وقر اصطيادي
 فترى الركب طائرين من الشر
 فكان الزوار ما مست اليها
 كل نفس لها ابتهاج وسوء
 وزفير تقطع منه صدور
 وبكاء يبريد بالعين مده
 وجسوم كانوا ارحضتها
 ووجوه كانوا البستها
 ودموع كانوا ارسلتها
 فخططنا الرجال حيث خطا
 وقرنا السلام اكرم خلق الا
 وذهلنا عند اللقاء وكما اذ
 ووجعنا من الهابة حتى
 ووجدنا والتملوب المتقاتا
 وسمنا يا تحب وقد رسي
 يا ابا القاسم الذي ضم اقسا
 بالعلم التي عليك من الق
 ومسير القبا بدمع شرا
 وعلى لما اقلعت بيميني

قد موعى سيل وصبره جفاء
 في الى طيبة لهم ضوضاء
 ساء منهم خلقا ولا الض
 ودعاء ورغبة وابتناء
 صادحات يعتاد هي زقاء
 وخيب يحثه ابتلاء
 من عظيم الهابة الرضا
 من حياء الرانها الجرباء
 من جفون سجادة وطفاء
 وذر عينا وترفع الحوجاء
 لاه من حيث يسمي الاقراء
 هل حيا بولجيب لقاء
 لا كلام متبا ولا ايماء
 ت اليه وللحسوم انشاء
 فح عند الضرورة اليه لاء
 في عليه مدح له ونشاء
 هو بلا كاتب لاه ام لاء
 فكان القبا ليدل رجاء
 وكلتا هما مقار مده

مستعاليه

متخيه

الحاجة

وتماديت اقتفى اثر التقو
خوراء السائر من وهو امانى
حمد الله الجود عت سراهم
رحله لم يزل يعقد في الصيد
يتقى حروجه في الحشر والبر
ضقت ذرعاها جنت فيوى
وتذكرت رحمة الله فالت
فالم الرجاء والخوف بالقل
صاح لا انا من ضعف
ان لله رحمة واخفى المذ
فابق في العبر عند منقلب الذو
لا تقبل حاسد القيرك هذا
وات بالمستطاع من عمل المر
وجبت الشئ فابغ رض الله
يا نبي الهدى استغاثه مله
يدى الحب وهو يا مرام الله
اي حب يغص منه وطر في
ليت تشفى اذك من عظم ذنبي
ان يك عظم زلتى حبت رؤيا

م فطالت مسافة واقفا
سبل وعرة وارضى عمرا
وكفا من تخلق الا بطلا
ف اذا ما نويتها والشتاء
و قد عز من لظى الانتفاء
قطر يري ليلقى درجاء
ر لوجهى ابقى التجا تلقاء
ب وللخوف والرجاء احفاء
عنة واستأثرت بها الاقوياء
ناسى منه بالرحمة الضعفاء
وفي القوم تسبق المرجاء
تخله اثرت ونحلى عفا
رفقد يسقط النمار اللاناء
ه خفى حبه للرضا والحباء
في اشرت بحاله المحبباء
و ومن الى ان تصدق الرغباء
للكرى واصل وطيفك
ام حظوظ الميتين خطاء
كن فقد عتدا قبي الدوا

كيف

كيف يصمد بالذنب قلب محبت
هذه علتى وانت طيبى
ومن القوم ان ايتك شكوا
ضميرها مديح مستطاب
قلما حاولت مدحك الا
حق لم فيك ان اساجل قوا
ان الى غيرة وقد رحمتنى
ولقبى فيك القلو وانى
فانصير خاطر ايلد له مدي
حالك من صفة القريض يود
اعجز الدر نظره فاستوت فيه
فارضه افعص امر نطق الضا
ابذكر الايات اوفيك مدحا
ام امارى به قوم نبي
ولك الامة التي غبطتها
لم تخف بعدك الضلال وينا
فانقضت اي الانبياء وايا
والكرامات منهم معجزات
ان من معجزاتك العزى ودر

وله ذكرى الجليل جلاء
ليس يخفى عليك في القلب
هي شكوا اليك وهي اقتضاء
فيك منها المديح والاصفا
ساعتها ميم ودال وحاء
سلمت منهم الدلوى الدلاء
في معاني مدحك الشفاء
للساني في مديح الغلواء
حك علما بانته اللألاء
لكم لم يحكم وشهها ضفا
ه اليدان الضارة والخفاء
د فقامت تفار منها الظا
ايمن منى وان منى الوفاء
ساء ما ظنت بي الاغياء
بك لما ايتها الانبياء
وارتوا نوره هذه العلماء
تك في الناس ماله التقدا
حازها من ترائك الاولياء
فك اذ لا تحذر الاحصاء

<p> كيف يستوعب الكلام سجايا ليس غاية لوصفك ابغيا انما فضلك الزمان وآيا لم اطل في تعداد مدح نطق غير اني ظلمت وجد عالي فسلام عليك تترى من الله وسلام عليك منك فاعني وسلام من كل ما خلق الله وسلام على ضحكك تخضر وصلاة كالمسك تحمله في وشناء قدت بهن يدعج </p>	<p> كه وهل تنزع الجار الركاء ها والقول غاية وانتها تلك فيما نفعه الاناء ومرادي بذلك استقصاء بقليل من الرد ارتواء ه وتبقى به لك البواء زك منه لك السلام كفاء ه تحيا بذكرك الاملاء ل به منه تربة وعشاء ي شمال اليك اونكباء واي اذ لم يكن لوري ثراء </p>
---	---

ما اقام الصلوة من عبدة
ه وقامت برقتها الانبياء
تمت الهزيمة المباركة
بمعون الله تعالى
ابياتها
٤٥٥
م

بسم الله الرحمن الرحيم

امن تدكر جيران بندي سلم
 ام هبت الريح من تلقاء كاذبة
 فالفيلك ان قلت الكفا همتا
 احب الصب ان الحبت منكم
 لو لا الهوى لم ترق دمعاً على طلل
 فكيف تنكر حبنا بعد ما شهدت
 وانبت الوجد خطي عبرة وضنا
 نعم بري طيف من اهوى فارقت
 يا لاني في الهوى العذري مفقود
 عدتك حالي لا سري

من جنت دمعاً جرى مقلبة بدم
 واومض البرق في الظلمى من اضم
 وما قلبك ان قلت استغنى يام
 ما بين مني وبينه ومضطر
 والا رقت لذكر البان العليم
 به عليك عدول الدمع والسقم
 مثل البهار على خديك والغم
 والحبيب يعترض اللذات بالاله
 مني اليك ولو انصفت لم تلم
 عن الوشاة ولادائي بخسم

خضعت

مخضتني النهر لكن كنت اسمة
 اني اتيت بفتح النيب عذلي
 فان اتارني بالسود ما انقطت
 ولا اعدت من الفعل الخيل قري
 لو كنت اعلم اني ما اوقرة
 من لي بيرة جهاج من غوايتها
 فلا ترمي بالمعاصي كسر شهوتها
 والنفس كالطفل ان تامله شبت
 فاصرفها وها وحاذر ان توليه
 وراعيها وهي في الاعمال ساعية
 كم حسنت لذة للمرء قاتلة
 واخشى الدسايس من جوع وشبع
 واستفرغ الدمع من عيني قد املا
 وخالف النفس الشيطان واعصها
 ولا تلعب منهما خصماً ولا حليماً
 استغفر الله من قول بلا عمل
 اميرك الخير لكن ما اتيت به
 ولا تزودت قبل الموت نافلة
 ظلمت سنة من ابي الظلام الى

ان الحبت عن العذل في صميم
 والنيب انقضى في نفع عن التهم
 من جهاجها بندير النيب الهم
 ضيف الله براسي غير شتم
 كتمت سراً بدلي منه بالكم
 كما يرد جهاج الخيل بالكم
 ان الطعام يقوي شهوة الزم
 حب الرضاع وان تطفله ينظم
 ان الهوى ما تولى يصم او يصم
 وان هي استحلت المرعى فلا تسم
 من حيث لم يدرك السقم الدسم
 فرب مخضعة شر من التخم
 من الحارم الزم حمية التهم
 وان لها مخضاك النصح فالترهم
 فانت تعرف كيد الخصم والحكم
 لقد نسيت به نسلاً الذي عقم
 وما استغوت فاقولي لك استغ
 ولم اصل سوى فرض ولم اصم
 ان استكثرت قوماً القصر وهم

وَشَدَّ مِنْ سَفْبِ احْسَاءِ وَطَوَى
 وَرَدَّ رُتْلُ الْجِبَالِ الشَّمْسِ مِنْ وَهَبِ
 وَكَدَّتْ زَهْدَهُ فِيهَا ضَرْوَرَتَهُ
 وَكَيْفَ تَدْعُو إِلَى الدُّنْيَا ضَرْوَرَةً مِنْ
 مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْكَوْنَيْنِ وَالْثَقَلَيْنِ
 نَبِيِّنَا الْأَمْرُ النَّاهِي فَلَا أَحَدٌ
 هُوَ الْيَتِيمُ الَّذِي تَرْجَى شَفَاعَتَهُ
 دَعَى إِلَى الْقَدْرِ فَالْبَسَ مَسْكُونٌ بِهِ
 فَاقَ النَّبِيِّينَ فِي خَلْقِهِ وَفِي خَلْقِهِ
 وَكُلُّهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَوَاتَقَفُوا لَدَيْهِمْ عِنْدَ حَيْدِهِمْ
 فَهَبُورُ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ
 مَنَزَّةٌ عَلَى شَرِّكَهِ فِي مَخَاسِنِهِ
 دَعَا مَا دَعَتْهُ النَّصَارَى فِي بَيْتِهِمْ
 فَأَنَّهُ إِلَهُ بَنِي إِسْرَءِيلَ مَا شَاءَتْ مِنْ شَرَفٍ
 فَارَافَتُهُ رُسُلُ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ
 لَوْ نَابَتْ قُدْرَةُ آيَاتِهِ عَظَمًا
 لَمْ يَتَجَنَّبَا بَأْتِي الْعَقُولُ بِهِ
 أَعْيَى الْبُورَى فَرَاهُمْ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ يُرَى

تَحْتَ الْحِجَابِ كَشْفًا مَتَرَفٍ لَادِمٍ
 عَلَى نَفْسِهِ نَارَهَا أَيْمَا شَمْسٍ
 أَنَّ الْقُدْرَةَ لَا تَقْدِرُ عَلَى الْعِصَمِ
 لَوْلَاهُ لَمْ تَجِبِ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ
 وَفِي الْفَرِيقَيْنِ مِنْ غَرَبٍ وَمِنْ شَرْقٍ
 أَبْرَقَ قَوْلُهُ الْأَمْنُ وَلَا تَهْمُ
 لِكُلِّ هَدَلٍ مِنَ الْأَهْوَالِ مَقْتَحِمٍ
 مَسْتَمَكَّةً كَيْفَ يَجْعَلُ غَيْرَ مُنْقَضِمٍ
 وَلَمْ يَدْعُ نَفْسَهُ فِي عِلْمِهِ وَلَا كَرَمِ
 غَرَقَ فِي الْبِحَارِ وَشَفَا مِنَ الْعَدَمِ
 مِنْ نَقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ شَكْلَةِ الْحَكَمِ
 ثُمَّ اصْطَفَاهُ حَبِيبًا بَارِي الشَّمْسِ
 فَمِنْ هَمِّ الْحَسَنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَضِمٍ
 وَاحْكُمْ بِمَا شَاءَتْ مَدَائِفُهُ وَأَعْلَمُ
 وَأَنْسَبُ إِلَى قُدْرَتِهِ مَا شَاءَتْ مِنْ أَعْلَمُ
 حَقَّقَتْهُ فِي عَيْنِهِ نَارُ الْحَقِّ بِفَهْمٍ
 أَحْيَى اسْمَهُ حَيًّا بِرَدِّهِ وَارْتَدُّهُ
 هَرَصًا عَلَيْنَا فَلَمْ نَرْتَبْ دَلَمَ نَاهِمُ
 فِي الْقُرْبِ وَالْبَعْدِ مِنْهُمْ غَيْرُ مُنْقَضِمٍ

كَالنَّفْسِ تَقْطُرُ بِالْعَيْنَيْنِ مِنْ بَعْدِ
 وَكَيْفَ يُدْرِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ
 فَيُبْلَغُ الْعِلْمُ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ
 وَكُلُّ آيَةٍ أَلَى الرُّسُلِ الْكَرَامِ بِهَا
 فَإِنَّهُ شَمْسٌ فَضْلُهَا كَوَاكِبُهَا
 أَلَمْ يَخْلُقْ نَبِيَّ زَانَهُ خَلْقُ
 كَالزَّهْرِ تَرْفٍ وَالْبَدَنِ شَرَفٍ
 كَانَهُ وَهْوَةً فِي جِلَالَتِهِ
 كَانَا اللَّوْلُو الْمَكْنُونِ فِي صَفِ
 لَا طِبَّ يُعْدِلُ تَرْبَا ضَمَّ عَظَمَتُهُ
 أَبَانَ مَوْلَاهُ عَلَى طِبِّ عِنَصَتِهِ
 يَوْمَ تَفْرَسُ فِيهِ الْفَرَسُ أَنْهَامُ
 وَبَاتَ أَيُّوَانُ كِبَرٍ وَهُوَ مُنْصَعِجُ
 وَالنَّارُ خَامِدَةٌ الْإِنْفَاسِ مِنْ أَسْفِ
 وَسَاءَ سَاءَةٌ أَنْ يَزِيدَ حَجَرُهَا
 كَانَتْ بِالنَّارِ مَابِلَاءُ مِنْ بَلَلٍ
 وَطَلَّتْ تَهْتَفُ وَالْأَنْوَارُ سَاطِعَةٌ
 عَمَدًا وَصَوْرًا فَاغْلَاظُ الْبَشَائِرُ لَمْ
 مِنْ بَعْدِ مَا خَبَرَ الْأَقْوَامُ كَاهِنُهُمْ

صَغِيرَةٌ وَتَكِلُ الطَّرْفَ مِنْ أَمِيمٍ
 قَوْمٌ بِنَامٍ تَسْلِمُوا عَنْهُ بِالْحِلْمِ
 وَأَنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كَلَمُهُمْ
 فَأَنَّمَا اتَّصَلَتْ مِنْ نُورِ بِنَامٍ
 يَنْظُرُونَ أَنْوَارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلَمِ
 بِالْحَسَنِ مُشْتَبِلٌ بِالرَّحْمَنِ مُشْتَبِمٍ
 وَابْحَرُ فِي كَرَمٍ وَالْعَدُوُّ فِي هَيْبِهِمْ
 فِي عَسْكَرِهِمْ تَلْقَاهُ فِي بِنَامٍ
 مِنْ مَقْدَرٍ مَنْطِقٍ مِنْهُ وَشَمْسٍ
 طَوْنِي مُشْتَبِقٍ مِنْهُ وَمَلْتَمِسٍ
 يَا طِبَّ بَسْتَدَاءٍ مِنْهُ وَخَشَمٍ
 قَدْ أَنْزَلُوا وَاجْلُولُ الْبُورَى وَالنُّعْمِ
 كَشَمِلُ أَصْحَابِ كِبَرٍ غَيْرُ مُنْقَضِمٍ
 عَلَيْهِ وَالنَّهْرُ سَاهِي الْعَيْنِ مِنْ سُدَمٍ
 وَرَدَّ وَارِدَهَا بِالْفَيْضِ طَوْنِي
 حَزَنًا وَبِالْمَاءِ مَا بِالنَّارِ مِنْ ضَمَمٍ
 وَلِطْفٍ يَنْظُرُ مِنْ مَعْنَى وَمِنْ كَلَمٍ
 تَسْمَعُ وَبَارِقَةُ الْأَنْدَامِ تَسْمَعُ
 بَانَ دَيْشُهُمُ الْمَقْبُوعُ لَمْ يَقْمِ

ششم

وَبَعْدَ مَا عَاينُوا فِي الْآفَاقِ مِنْ شَرِّهِ
حَتَّى نَعْلَمَ طَرِيقَ الدُّخَانِ مِنْهُمْ
كَأَنَّهُمْ هَرَبًا أَبْطَالًا أَبْرَهَةً
نَبَذَ بَعْدَ تَبْيِغٍ بَيْطُنِيًّا
لَا تَنْكَرُ الْوَحْيَ مِنْ رُؤْيَاهِ إِنَّ لَهُ
فَذَلِكَ حَيْثُ بَدَأَ مِنْ نَبْوَتِهِ
تَبَارَكَ اللَّهُ مَا وَفَّى بِمَكْتُبِهِ
كَمِ ابْرَأَتْ وَهَبًا بِاللَّحْسِ
وَاحِدِ السَّنَةِ الشَّهْبَاءِ وَغَرَّتْهُ
بِعَارِضٍ جَاءَ وَأَوْخَلَتْ الْبَطَاحَ
جَاءَتْ لِدَعْوَتِهِ لَأَنْ تَجَارِسَ
كَأَنَّمَا سَطَرَتْ سَلَامًا لَمَّا كُنْتَ
مِثْلَ الْفَيَاقَةِ إِلَى سَارِيسَا
أَقْسَمْتُ بِالْقُرْآنِ الْمَشْقُوقِ إِنَّ لَهُ
وَمَا حَرَى الْفَارِ مِنْ خَيْرٍ مِنْ كَرَمٍ
فَالْقَصْدُ فِي الْفَارِ وَالْقَصْدُ لَمْ يَرِ
ظَنُّوا لِلْإِيمَانِ وَظَنُّوا الْفَيْكُوتَ عَلَى
وَقَايَةِ اللَّهِ اغْنَتْ عَنْ مَضَاعِفِهِ
مَا ضَا مِنْ الدَّهْرِ وَمَا وَاسْتَجَرَتْ بِهِ

مَنْقُضَةً وَفَقَى مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ حَسَمٍ
مِنْ الشَّيَاطِينِ يَقْفُرُ الْإِثْمَ مِنْهُمْ
أَوْ عَسَكَ بِالْهَضْبِ مِنْ رَأْسِهِ وَرُكْبَتِهِ
نَبَذَ الْمَسِيحَ مِنْ أَحْشَاءِ مَلْعَمٍ
قَالِبًا إِذَا نَامَتْ الْبَيْنَانُ لَمْ يَنْمِ
فَلَيْسَ يَكْفِيهِ حَالُ عَمَتٍ لَمْ
وَلَا بَقِيَ عَلَى غَيْبٍ بَعَثَهُمْ
وَأُطْلِقَتْ أَرْبَابُ رِبْقَةِ اللَّحْمِ
حَتَّى حَكَتْ غُرَّةً فِي الْأَعْصَمِ الدَّهْمِ
سَبَبٌ مِنَ الْيَمِّ أَوْ سَبَبٌ مِنَ الدَّهْمِ
تَحْسَبُ إِلَيْهِ عَلَى سَاقٍ بِالْأَقْدَمِ
فَرَوْعًا مِنْ بَدِيعِ الْخَطِّ وَاللَّحْمِ
فَقِيهِ حَرُّ طَيْسٍ لِلْأَجْمِ
مِنْ قَلْبِهِ نَبَذَ مَبْرُوتَةً الْقَدَمِ
وَكُلَّ طَرَفٍ مِنَ الْكُفَّارِ عَنْهُ عَمِي
وَهُمْ يَقُولُونَ مَا بِالْفَارِ مَا يَمِ
خَيْرُ الْبَرِّيَّةِ لَمْ تَنْسِبْ وَلَمْ تَحْمِ
مِنْ الدَّرْوَعِ وَعَنِ عَمَالٍ مِنَ الْأَحْمِ
الْأَوَّلَتْ جَدَارَ مَنْ لَمْ يُضْمِ

يَا نَبِيَّ

وَلَا التَّمَسُّتُ غَنَى الدَّيْمِ مِنْ يَدِهِ
دَعْنِي وَوَصْفِي آيَاتٍ لَهُ ظَهَرَتْ
فَالدَّرُ بَزْدَادٍ حَسَنًا وَهَرَبًا
فَمَا تَطَاوَلُ أَمَالُ الْمَدِخِ إِلَى
آيَاتٍ حَقٍّ مِنَ الرَّحْمَنِ عَجْدَةً
لَمْ تَقْصِرْ بَزْمَانٍ وَهِيَ تَجَبُّرُنَا
وَأَمْتُ لَدُنَا فَاغْتَابَتْ كُلَّ مَجْرَةٍ
عُكُمَاتٍ فَمَا بَيَّضَ مِنْ شَبَبِهِ
رَدَّتْ بِلَاغَتُهَا دَعْوَى مَعَارِضِهَا
مَأْخُورَتِ قَطْ الْأَعَادِ مِنْ حَرْبٍ
لَهَا مَعَانٍ كَوْنُ الْجَمْرِ فِي مَدَدٍ
فَمَا يَفْعَلُ وَلَا يَحْصِي عَجَابُهَا
قَرَّتْ بِهَا عَيْنٌ قَارِيهَا فَعَلَتْ
أَنْ تَسْلُمَ بِهَا خَيْفَةً مِنْ حَرِّ نَارِ الظُّلَى
كَأَنَّهَا الْحَمْدُ تَبْيِضُ الْوُجُوهَ بِهِ
وَالْقَصْدُ وَالْكَامِلُ زَانٌ مَعْدَلُهُ
الْأَتَجَبُّ لِلْحُسُودِ دَائِعٍ يَنْكُرُهَا
قَدْ نَكَرَ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ يَدِهِ
يَا خَيْرَ مَنْ يَتِمُّ الْعَافِيَةَ مَاقِدَهُ

الْأَسْلَمْتُ النَّدَى مِنْ خَيْرِ مَنْ
ظَهَرَ نَارُ الْقُرَى لَيْلًا عَلَى عِلْمٍ
وَلَيْسَ يَنْقِصُ قَدْرُهُ غَيْرَ مَنِيْلِهِمْ
مَا فِيهِ مِنْ كَرَمٍ الْأَخْلَاقِ وَشَمِّهِ
قَدِيمَةٍ صِفَةِ الْخُصُوفِ بِالْقَدِيمِ
عَنِ الْمَعَادِ وَعَنِ عِلْدٍ وَعَنِ الْيَمِّ
مِنْ النَّبِيِّ إِذَا جَاءَتْ وَلَمْ تَدْعِ
لَدُنْ شَقَايَ وَلَا يَبْقَى مِنْ حَكْمِ
رَدِّ الْغَيْبِ يَدُ الْجَانِي عَنْ الْحَرَمِ
أَعْدَى الْأَعْدَى إِلَيْهَا مَلَقَ الشَّمِّ
وَفَوْقَ جَوْهَرِهِ فِي الْحُسْنِ الْقِيمِ
وَلَا تَسَامُ عَلَى الْأَكْثَارِ بِالسَّامِ
لَقَدْ ظَفَرَتْ بِجِلِّ اللَّهِ فَاغْنِمِ
أَطْفَافَ نَارِ لَهْفٍ مِنْ وَرْدِهَا
مِنْ الْعَصَاةِ وَقَدْ جَاوَزَهُ كَالْحَمِّ
فَالْقَسْطُ مِنْ غَيْرِهَا فِي النَّاسِ لَمْ يَمِ
تَجَا حُطْلًا وَهُوَ عَيْنُ الْحَاوِي الْقَهْمِ
وَيَنْكُرُ الْقَهْمَ طَهْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمِ
سَيَا وَفَوْقَ مَدَنٍ الْأَيْتِقَ الدَّمِ

ومن هو الاله الكبري لمعتبر
 سريته من حرم ليل الى حرم
 فظلت ترقى الى ان نلت منزلة
 وقد متك جميع الانبياء بها
 وانت تحقق السبع الطباق بهم
 حتى اذ لم تدع شأوا لمستقي
 خفضت كل مقام بالاضافة اذ
 كهما تفوز بوصول اي مستقي
 فخرت كل فخار غير مشترك
 وجل عداد ما اوليت من رب
 بشري لنا معشر الاسلام لنا
 لما دعا على الله ذاعينا الطاعة
 راعيت قلوب الذي ائتمنا بعفته
 ما زال يلقاهم في كل مفترق
 ودوا الفراء فكاروا يفتلون به
 تمضي الليالي لا يدرون عدتها
 كانوا الذين ضيف حل ساحتهم
 يجبر خميس فوق سباحة
 من كل شئ برب الله حبيب

ومن هو النعم الفطحي لمفتن
 كما سري البدر في داج من الظلم
 من قاب قوسين لم تدرك ولم
 والرسول تقديم خدم على خدم
 في موكب كنت فيه صاحب العلم
 من الدفوف ولا مرقى لمستقيم
 فوديت بالرفع مثل المنفرد العلم
 عن العيون وسراي مكتنم
 وجزت كل مقام غير مزدحم
 وعزاد ركن ما اوليت من نعم
 من الضاية ركننا غير منهدم
 ياكرم الرسول كنا اكرم الامم
 كناية اجفكت غفلا من النعم
 حتى حكوا باليقين على وضم
 اسلاء شالت مع العباد الرعم
 ما لم تكن من ليا الى الاشرار
 بكل قيم الى الحم العدي قريم
 يرمي بجمع من الابطال ملتئم
 بسطو عساقل للكفر مصظم

حتى غدت مله الاسلام وهي
 مكفلة ابدانهم بخير آب
 هم الجبال فصل عنهم مصادفهم
 وسئل حينما دسل بوزاد سل احد
 المصدري البصر حرا بعد ما وردت
 والكاتبين بمر الخط ما تركت
 شاك السلاخ لهم سيما غيرهم
 تعهد اليك ربيع النصر لهم
 طارت قلوب العدى من بأسهم
 ومن تكن برسول الله نصرته
 كانوا في ظهرو الخيل نبئت ربا
 ولي ترون ولي غير متعصب
 احل امته في حيز ملته
 كبر جدت كلمات الله من جدل
 كفانك بالعلم في الامم حجرة
 خدمته بجمع استقيل به
 اذ قلنا في ما اخشى عواقبه
 اطقت في الصبا الى الدين وما
 فيا خسارة نفس في تجارتها

من بعد غربتها موصلة الرحم
 وخير بعل فلم تيسم ولم تسم
 ما اذا روا مشهم في كل مصظم
 فصور له خفف لهم ادهي من الرحم
 من العبد كل مسود من اللحم
 اقلا منهم حرف جسم غير منجم
 والورد يخاف بالسيما السقم
 فتحسب الزهر في الامام كل في
 فما تفريق بين البهائم والبرام
 ان تلقه الاسد في اجامها
 من شدة الحزن من شدة الحزن
 به ولا من عدو غير متعصب
 كاللث حل مع الاشياء في اجم
 فيه وكم خصم البرهان من خصم
 في الجاهلية والتأديب الستم
 ذنوب عن مفعي الشوق الحزم
 كائن بها هدى من النعم
 حصلت الا على الانام والذمم
 لم تشتر الدين بالدنيا ولم تسم

وَمَا يَبِغُ عَاجِلًا مِنْهُ بِأَجَلِهِ
 أَتَى ذُنُوبًا فَأَعْدَى بِمُتَقِفٍ
 فَإِنَّ لِي ذَنْبًا مِنْهُ يُتَسَمَّى
 أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي مَقَارِي أَخْدَابِي
 حَاشَا أَنْ يَحْرِمَ الرَّاجِي مَكَارِمَهُ
 وَمِنْذُ لَزِمْتُ أَفْكَارَ مَدَامَةٍ
 وَلِي يَفُوتُ الْغَفَى مِنْهُ يَدَا تَرْتَبُ
 وَلَمْ أَرَدْ زَهْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي انْقَطَعَتْ
 يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ مَا لِي مِنَ الْوَدَّعِ
 وَلَنْ يَفِيقَ رَسْمًا اللَّهُ جَاهِكُمْ
 فَإِنْ مِنْ جُودِكِ الدُّنْيَا وَفَرْقَهَا
 يَا نَفْسِي لَا تَقْطُطِي نَزْلِي عَظُمْتُ
 لَعَلَّ رَحْمَتِي رُبِّي حِينَ يَقْصُرُهَا
 يَا رَبِّ وَاجْعَلْ رَجَائِي غَيْرَ مُنْكَسِرٍ
 وَالطَّفْءُ بِمِيزَةٍ فِي الدَّارِ بِنَاثِلِهِ
 وَأَذِنَ بِسُجُودِ صَلَوةٍ نَبَكَ دَائِعُهُ
 وَالْأَلَا وَالْقَصْبُ عَلَى التَّابِيعِينَ لَهُمْ

مَا رَحِمْتَ عَذَابَاتِ الْبَاطِلِ بِرُوحِ دِيَارِهِ
 وَالْهَرَبُ الْعِيسَى خَادِمُ الْعِيسَى بِالْقَوْمِ
 عَمَّ الْعَصَبُ
 الْمَدَارُ
 وَالْقَدَرُ

للعلی المکی

والله ما سمعت اذني ولا نظرت	عيني يا مدح من مدح الامير صير
فالفر يكشفه عن رية وكذا	يا صاح بردته تشفى من الضير
فدعه صارفة الامصار مجزة	وكل عسره يشفى بتيسير

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى الْخَتَارِ مِنْ مُضِيرٍ	وَالْأَنْبِيَاءِ وَجَمِيعِ الرُّسُلِ مَا ذَكَرُوا
وَصَلِّ رُبَّ عَلَى الْخَادِي وَخَيْرَتِهِ	وَصَلِّهِ مِنْ لَدُنِ الدِّينِ وَنَشْرُوا
وَبَاهِرُوا مَنَّهُ اللَّهُ وَاجْتَهَدُوا	وَهَاجِرُوا رَأَاهُ أَوْ قَدْ نَصَرُوا
وَيَسِّرُ الْفَرَضَ وَالْمُسْنَدَ وَأَعْتَبُوا	بِاللَّهِ وَأَعْتَمِدُوا إِلَيْهِ وَأَنْتَصَرُوا
أَذَى صَلَوةٍ وَأَمَّا هَاجِرُهَا وَاشْرَفُهَا	يَقْطُرُ الْكَمَلَ رِيًّا نَشْرُهَا الْمَطَرُ
مَفْنُونَةٌ بِمِيزَةِ الْحِكْمَةِ	مِنْ طِبْطِيبِهَا أَوْ ذُنُوبِهَا وَنَشْرُوا
عَلَى الْخَصِي وَالْقَدَى وَالرَّحْلَ يَسْبَحُهَا	بِحَمْدِ الشَّمَا وَنَبَاتِهَا وَنَشْرُوا
وَعَدَا حَوْنِ الْأَشْيَاءِ رَمْلُهَا	كُلَّ حَرْفٍ غَدَا يَتْلُو بِسْمِهَا
وَمَعْدُورٌ مَعْدَا قِلَابِهَا إِلَى كَرَاهِي	يَسْلُو قَطْرُ جَمِيعِ الْمَاءِ وَالْهَرَبُ
وَالْهَيْدُ وَالْوَشْيُ لِلْأَسْمَاكَ مَعَهُ	تَمْلُو لَهَا الْحَيُّ وَالْأَمْلَاكَ وَالْبَشَرُ

والذرة النمل مع جميع الجيوب كذا
وما احاط به العلم الخيط وما
وعدها تلك اللآتي منت بها
وعدده السامي الذي شرفت
وعد ما كان في الاكون يا سني
في كل طرفه عيسى يطوفون بها
وكل ذلك مضروب بحقك في
ملاء السموات والارضين نوع
ما اعدم الله موجودا ووجد
تستغرق الفع مع الدهور كما
لا غاية وانتهاء يا عظيم لها
مع السلام كما قدر من عدد
كما تحب ونرضى سيدي وكما
يارب واغفر لقاريها وناظرها
وكن لطيفاً في كل نازلة
والربنا واهلنا وجيراننا
ثم الصلوة على المختار ما طلعت
والآل والصالحين التابعين لهم

عن العصور الماضية
وفي رواية واختم بخبرنا اذ ينتهي الحمد

وذكر في هذا الخبر ما ذكره في غيره من الكتب

بسم الله الرحمن الرحيم

يا رسول الله غوثاً ومدا
يا رسول الله كن لي شفيهاً
يا رسول الله في جاحك
يا رسول الله مالي عند
يا رسول الله بمل من نظرة
يا رسول الله هل من جذبة
يا رسول الله هل من عطفة
يا رسول الله هل من نفخة
يا رسول الله هل تسعني
انا يا الله وبالوجه الذي
سيد الرسل وختم الانبياء
اصل مبدء الكرم بغايتة
رحمة الله التي غلب بها
صفوة الله من الخلق موا

انتم الوالد والعبد ولد
انت والله شفيها لا ترد
يبلغ القاصد يقضي ما قصد
غير حبيبك ويا نعم العبد
تصلح القلب سريماً والجسد
تجذب العبد الى طرف الرشد
تعطف العبد الى انحر الجسد
منك تأتي ومن الفرد العهد
اي وربي تسبح القول وقد
قال ذوالعرش اله اسجد
صاحب السجدة والقواء اله
حجة الله على كل احد
كل مخلوق على مر الابد
فهو الجوهر والخلق زيد

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تفتي
الحمد لله الذي رحم محمد عليه الصلوة والسلام أهل هذا
الوجود. وانزل ببركته سبحانه الأنعام والجود. وأثبت
بنوره نقطة الامكان. تحت باء كى فكان. وارسله الى
جميع المخلوقات بشيراً ونذيراً. ومعيماً ونصيراً. واسجد
الملائكة كلهم اجمعين لنوره الذي ظهر في جبين آدم فهو
أول من خضع له وامن به صلى الله عليه وسلم. ثم اخذ
الميثاق على جميع الانبياء والمرسلين. انتهت متى ادركوه
يوم منوا به ويكونوا هم واتباعه له من التابعين. قال تعالى
واذا اخذ الله ميثاق النبيين. الى اخر الاية من القرآن المبين.
فهو صلى الله عليه وسلم نبي الانبياء والمرسلين. والرسول
المبعوث الى كافة العالمين. الذي اتم الانبياء في ليلة الاسراء
وسجدوا له كلهم تحت لوائه في يوم الدين. خليفة الله الأكبر
وصاحب الروضة والمنبر. عليه صلوة الله ما هبت القبا
وما ماح اثني عليه واظنبا. ورضوان الله عن اله الفانين
منه بالخط الجسيم. والهايزين به قصبات السبق في مخار

المهابة

المهابة والتعظيم. وعن اصحابه نجوم سموات الهداية
ورجوم شياطين الضلالة والفجوة. أهل الانوار الشوفا
والعقول الراسخة وعن التابعين لهم باحسان في كل زمان
ومكان **اما بعد** فيقول الفقير الحقير الى مولاه المنير
عبد الغنى النابلسي نسباً الخنفي مزهبا القادري مشرباً
عامله الله والمسلمين بالطافه الخفية وجعله وياهم على
حالة في الدارين مرضية **اعلم ايها الواقف** على هذا
الجموع الجامع والنور الساطع اللامع ان الشفاء على نبينا
ورسولنا محمد صلى الله عليه وسلم بما هو امله ليس في قدرة احد
من الخلق ابداً على طول المدا ولو مسحت له الفصاحة حروفاً
وقسمت له البلاغة اقساماً او ضوفاً وكيف والفصاحة و
الفصيح والبلاغة والبليغ كل ذلك مخلوق من نوره قبل اوان
ظهوره وانما القدرة على ذلك ليست الا للواحد القديم الذي
خلقه وهو به عليم وقد انزل مدحه عليه في محكم آيات القرآن
الكريم **فمن ذلك قوله** وانك لعلى خلق عظيم واذا كان الله
تعالى مدحه بكلامه المنزه عن الحرف والصوت فهل حفظ الماد
من مدحه الا الاعتراف بنهاية القصور والفرد
مدحتك ايا الكتاب فما عسى **بشيء على عيان** نظم مدحي
واذا كتاب الله اثني مفصلاً **كان القصور قصار** كل فصيح

ولكن القلوب تنظر بعين الايمان على مقدار عروجها
وترقيتها والآنية تسفح بما فيها ومن المعلوم ان الهدايا
على مقدار مهابتها وحيث لا يمكن الوصف على الموصوف بل
على قدر الواصف ولا يعرف حقيقة سليمان عليه السلام الا
وزيره آصف ولا مناسبة بين الثري والفقير والقدم
الحيا **في مدحه** صلى الله عليه وسلم من المتقدمين والمتأخرين
انما مدحه توئلا بجنابه او تفريجا لكرمه ومصابه او غبة
في جزيل اجره ونوابه او استشفاء ببركة ذاته او اسئل اذا
بذكر اسمه الشريف وصفاته
اعد ذكر نعمه لنا ان ذكره هو مسك ما كرته يتضوع
او اهتماما بخدمته الشرفية او تسلييا عن الاجتماع بحضرته
المنيفة ومقاصد المادحين نشي وانما التوفيق مواهب و
للناس فيما يعشقون مذاهب **فدورك** يا ايها الناظر بغيره الاراق
والراع في ميادين هذه القوافي بجيول البصائر والاحراق لمح
فاضلية وملحة حريرية افرغتها في قالب القصائد الشعرية
والمدائح المحمدية وكان الباعث على ذلك شكرا ما اطلقه الله
تعالى عليه من اللطائف الخفية بحصول الشفاء من مرض
المرابي وكان نهوضه منه ببركة الممدوح صلى الله عليه وسلم
في مرة جزئية فنظمت هذه القصائد المقتبلة ان شاء الله تعالى

ولم

٢٦
ولم استمع فيها بشيء من قصائد النبوته التي قبل ذلك
وانما اعلمت القرينة في نظرها ارجالا وجعلتها مرتبة على درج
المجم تسعة وعشرين قصيدة كل قصيدة منها خمسون بيتا فتكون
جملة ابياتها الفا واربعائة وخمسين بيتا وجعلتها مرفوعة
القافية مطابقة لمده صلى الله عليه وسلم فانه مرفوع على
مدح من سواه من المخلوقين كما ان مادحه صلى الله عليه وسلم
يفخر على جميع المادحين بين العالمين وصرت باسعة فكل قصيدة
وضمت الى مدحه صلى الله عليه وسلم في كل قصيدة مدح اله
السادة الكرام واصحابه الائمة الفخام والتابعين لهم بخير على
مدى الايام والاعوام وافتحت كل قصيدة بفرد لطيف اما في بعض
مزايا المدح النبوي الشريف او بالتشبيب بالاراضي الحجازية و
الحضرات البشيرية او في التشويق الى جيرة هاتيك البلاد او
في بث الاشجان والتوجع من الم البعاد او في الطرب بنغمات
الحدا و ذكر البروق والنسمات المقلبات من هاتيك الجهات
او في منازل الرب من دمشق الى طيبة ذات الشرف الزائد على
جميع البلاد والهيبة او في ذكر الحج والنياق السائرة في كل عام
او في التفضل بالحدائق والزهور وتلاحين الحمام الى غير ذلك من
المجيمات القلبية الى المدائح النبوية **وسميتها نفحة القبول**
في مدح الرسول والمسئول من الناظر في هذه القصائد ان راي

خلالا ان يستقره بذيل حلمه او يصلحه بيد الاحسان ويؤدى
 زكوة علمه فانى معتق بالعجز والقصور وتجارتى في الشعر
 مزجاة ولكنها ان شاء الله لن تبور وصلى الله تعالى وسلم على
 سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اكرم اصحاب واشرف ال ما
 طابت نسمة البكور والاصال وهتفت هائل الموح في
 جنح الليالى **فاقول** وعلى القبول وهو المأمول في حصول كل مسؤل

حرف الهزة

مدح خير الانام فيه شفاء	بلغت قصدها به البلفاء
خمر مضاه راق في كاس	وعلى يد يديه الاصفيا
فترانا تميل منه اشتيا	وبنام سماعه خيلاء
يا اهيل الحجاز طال بقاء	وبقلى من الشوق داء
يا اهيل الحجاز بالقرب جود	وادركنى فان صبرى هباء
ليت شعري متى يكون التداي	ومتى ينعش المشوق لقاء
يا حبيب القلوب منا ويا من	تتقوى بمدحه الضعفاء
يارفع الجناح بين البرايا	يا من العز وصفه والعلاء
يا شفيع الانام في الحشر	حوضه فيه للعطاش ارتواء
يا من الله خصه بمزايا	كان منها المعراج والاسرار
يا رسولا قد فاق كل رسول	ونبيا سميت به الانبياء
الغيثات الغيات من فرط بعد	عنك لى منه محنة وبلاء

البياد

البياد العياد لا صبر عندي
 النجاة النجاة صخر اشتياقي
 كلما تحت جاوبتنى حمام
 ادرك الصب يارسو البرايا
 يشكى ذنبه فيبكى خوفا
 فعسى في غد تكون شفعا
 كى معينى وخذ ورؤيا متقى
 انت من اقرب الوسائل تسبى
 ورؤف ايضا بنا ورحيم
 ببني الهدى استجرت ولى
 فيه احسنت بالشفاعة
 وفوادى على المواثيق باقى
 اترجى منه قبول مدحى
 بالهدى جاءنا الله حقى
 فسمعنا ما جاءنا واطعنا
 لم نزل خیرامة اخيرت للتسلسل
 فيه تجزى عن قومها الانبياء
 ظهروا الحق ما عليه غطاء
 وغزا كل غزوة يتللا لا السد من فيها ويستبين الضياء

وبه اله الامجد نالوا
 هو شمس وهم بدور ومنه
 والصلوات الكرام اهل المعالي
 واشتد في الحروب على الكف
 كل شهر له يا محمد عز
 يا ذوى الجود والوقار لدينا
 يا غيوثنا فى النابات ليثا
 ان **عبد القى** بكم مستغث
 جاء فى مدحك بنظم واضح
 وعلى احمد النبي صلاة
 وسلام من الاله عليه
 وعلى اله الذين بهم قد
 وعلى صفة الكرام جميعا
 فابى بكر الرفيق لطفه
 فابى حفص الذى وفق النصر
 فابى عفا حافر البئر
 فابى عم النبي حيث نفس
 فالبواقي فالتابعين خير
 ما تفتت فى غصنها الورقاء

حرف الباء

اواه

اواه لو يصفو لنا المشرب
 ونجلى نور نبي الهدى
 بحيث ثاقى تربة المصطفى
 والعين تحلى بالذى تشهى
 يا سائق الاطعمان نحو الحى
 انه جئت نجد حيث تلك الربا
 وقد هبت الفار فالمنحى
 حتى قدمت الحى من طيبة
 بلغ تحياتى لطفه الذى
 محمد المختار من لائمى
 وجاءنا بالحق فى فترة
 وقد هدانا الطريق الهدى
 ارسله ربى لنا رحمة
 حتى اليه الجذع والفضة
 والماء من اصبعه نابغ
 وجاءت الاشجار تسقى له
 والعود قد اوراق من طيه
 خير البرايا دينه صاقي
 لقد سرى ليلا من المسجى
 ويدرك المشاق ما يطلب
 ومن حماه يشرق الكوكب
 والهمة عنا والاسا يذهب
 والقلب من طيب اللقا يطرب
 لا فاتك المأمول والمطلب
 وحيث فاح الشيع والزرنب
 فقد ذك الموت والسبب
 واظهرت انوارها يقرب
 عن حبه ما للشيء مذهب
 فى مدحه دون السوى نرغب
 وكان لا يقرا ولا يكتب
 يكشف عنا كل ما يحجب
 وفى غيبيته المذنب
 كلمة عن فضله يعرب
 افضل ماء هو بل اطيب
 فادعاهما والدعاه موجب
 والبئر من تفلته يعذب
 وكل دين بعده يكذب
 رام للاقصى الذى يتعب

على براق كان جبريل من
 ثم لما شاء ربي رقي
 والله اشرف آل ومن
 في وصفه المدح قد قصروا
 بجور علم مالها ساحل
 باحمد المختار نالوا العلا
 كرام اصل قد ذكركم
 وهم ذوو عفو لمن تدني
 وصحبه اهل التقى والنقا
 سادتنا شاعت كرامتهم
 تهذبوا من صحبة المصطفى
 كانوا سموات كمال بها
 وبعده صاروا نجوا لنا
 وهم بوبكر رفيع الذرى
 هدت به الفتنة لما خد
 وبعده الفاروق ذاك الذي
 ثم ابن عفان الذي عنه
 ثم على بن ابي طالب
 ثم بواقي الصحابة اهل التقى

فينا

فيا رسول الله يا من به
 ويا اجل الرسل لهما ويا
 ويا شفيع المذنبين الذي
 ويا غياثي عند كزي ويا
 يا من له فوق الايادي يد
 وسيلتي انت على خالقي
 عجل بصرف الهم عن خاطري
 ولا تدعني هكذا ضائعا
 وشملي ام فكن عونها
 واعطف على راجيك
 عليك صلى الله طول المدا
 وتابع بالخير ما ديمة

حرف التاء

لك يا قلب قوة وثبات
 ليت شعري متى تجود الليالي
 ويزور المشوق تربة طه
 وعيون تقمر منه بقرب
 ايها الركب نحو طيبة حنوا
 ادجوا بالقلاص لا تتوانوا
 في هواهم والجرى وثبات
 بوصال وتسمع الاوقات
 ويزول النوا وهذا الشتات
 وعن القلب تسكن الذرات
 عيسكم قبل يعتركم فوات
 كم ملني في طيكم حاجات

واذا الكسوة احتوتكم فارض الصنمى التي لها الخيزرات
 فالمريريب موسم القوم فالفرق حيث النياق منحدر
 فاراضى الزرقا وقد جمعتم ففلاة البلقا ونعم الفلاة
 فتم قطرة فارض الحسا حيث كبر في عنيزة اقوات
 فمعاك فعقبة فجفيماء ففلاء بذات حج فرات
 وسريتم يوما القاع بسببا فتبوك فنع تلك الجهات
 وقد متم على المفاخر تقضى بينكم في الاخيفضرة اللذات
 واتيت ارض المصظم لما غوشق المعوز تحذو الحداة
 حيث في المبرك العلى مطران فشباب النعام كان البيا
 ووصلتم هدية ونزلتم منزل الفخيلتين والقوم باقرا
 وهبطتم وادى القرى لتقروا وبروق الحمى لها ومضات
 وهفت نسمة المدينة اسكرتكم شوقا وانتم صحاة
 ورايتم انوار احمد لاحت تتلالا وطابت النفحات
 فاقرؤه السلام من لبت ماله من يد الغرام الفلات
 هو في جلق طريح بعباد بسوى الاشتياق لا يفتات
 يتزجى طيف الخيال واني ودواعى الكرى لعيني عدات
 ليت لو يسمع الزمان بول انما الوصل للمشوق حيات
 هذه مهجتي لذيالك قامت يا حبيبى للجسم عندي رفاة
 هو في غربة وما بين اهل هي حتى متى يدوم الشتات

كل حين عندي اليك اشتياق ففسي منك لي يكون التفات
 اننى لا يزال في الناس عزى بك ولجاء دائما والنجاة
 يا اجل الرسل الكرام ياى تباهى بفضل الاوقات
 وبه لا تزال على الخطايا للبرايا وتغفر الذلات
 جئتنا من الهنا بكتاب عزى لديه تلغى اللغات
 سور كالمسما ذات شمس من معان بدورها الايات
 نخل الدر والجواهر نظما جروف كانتها الحببات
 كلما كدر التلاوة تال فيه يجلو السماع والانصاف
 جمع الله فيه كتباً قديما كان منها الاجيل والتورات
 فنهضنا لمرو به قد هداه الله حتى بدت له الحالات
 هو نور به القلوب اضياء وبه الروح دائما تقنات
 وعلى احمد النبي سلام وعليه مدى الزمان صلات
 وعلى اله الكرام ومن هم للعلوم المصباح والمنشاة
 سادة الناس اهل فخرهم رفعت في العلا لهم رايات
 وعلى صجبه الاما جد طرا منهم لذات قد زكت والصفاء
 ولهم في دى الله سجايا الفضل منها المشوع والاحياء
 اسد حرب ان تغدو اليهم صار ما لا غمود الا الكفاة
 نصروا الدين بالقنا والمواضي حيث قلت انصاره والحماة
 وبطة النبي في الناس سادوا وبه قد طلت لهم درجات

ورقوا ذررة التقي وعلمهم
وتساموا فليس يقدر يحوي
ولم يفتني انتساب اليهم
وبهم يستغث في كل كرب
وعلى التائبين بالخير قوم
ما حد الركب خطيبة حاد

حرف الناء

قلب به ايدى الحية تعبت
وجواح جفحت لكتمان الهوى
وانا الذى يا اهل طيبة حافظ
اودى البعاد بمهجتي فالى منى
يا زاجر الابل الفوارك فى القلا
ان جئت يوما ارض كاظمه
واستجلى انوار البقيع لوما
وادخل الى حرم النبي المصطفى
واقربا على الصوت منك حتى
قل فى دمشق لقد تركت ميثما
ويظل يقصده الزمان كانه
استر حساسته الصبا والكه

لكى باذيال الرجا يستشبت
مع ان السنة الدموع تحدث
لمهوك طول المدا لا انكث
ابقي على هذا البعاد وامكث
خولج ازار به تحب وتلهث
بربا العقيق وانت اغبر اشعث
حيث القبور وحيث تلك الاجث
واطل خضوعك فيه ما لك تشعث
لها شتى وانت بي تحدث
نهب البعاد به الشوق يعبت
غرض لسهم النابيات ويكث
عن ناظره ممنوع لا يلبث

ما ان

ما ان له مسند سواك اولا له
كرم عونه يا خير من وطى القرا
يامر له شكك الغزالة ما بها
وانا الذى بك لا يفيدك وانق
وانا جاهدك من قديم محتم
يامر دعى الاشجار حتى اقبلت
يا صاحب الخلق العظيم ومن له
كفى لى وخذ بيدى وعاملنى بما
انت الذى اخرجتنا من ظلمة
انت الذى ارشدتنا الى الحق
انت الذى فطنتنا بين النورى
لولاك ما ظهر الوجود ولا بد
لولاك ما عرف الميمى عارف
كله الرسول هو الشفع بنا عند
واما نأه هو فى القيامة لظ
طوى لنا يا امة الهادى بين
وبه نعيم الخلد نحمد في غد
وبعد حه كم تعبد ناسك
وهو الرؤوف بنا الرحيم

ذخر يلوز به وغنه يبعث
يامر يطيب بدينه من خبيث
فاجارها من بها يتشبت
ان لا يضرني الزمان الا خبيث
مضيهات لا يفتال كرب مكث
طوعا اليه سرية تحت
طبع ارق من النسيم ادمت
لك مقتضى كرم الاوالة يبعث
عمت الى نور به نحت
بعد الضلال وبعد غي يكرث
وبك استغفر من كرو مؤث
والمرسلون جميعهم لم يسبقوا
يا سر قد طال عنك الميث
فى الخشوع من المقابر تبعث
نادى الجيم بجله نستشبت
عنه العلوم لمن يتابع تورث
واليوم نزرع للحصاد وخرث
وبجته كم قد تظهر محدث
ما مولانا فيما ينوب ويحدث

يا حسن بل طيب ليلة مولد
وبها تباشرت العوالم فرحة
وقدلت الشهادة المنيرة فاجلى
وبه وقد وضعت امنة نفوس
وبفضله السامى تباغت اله
ان القلوب بحبهم معمورة
ولهم ايد في السماحة بالها
والصديق باب الفضائل والحق
وبهم لقد قامت موازين
قوم من يقسم على تفضيلهم
ومتى اعتراني الهم لذت بجاههم
وقد استغفر بحبهم **عبد الغني**
وصلوة ربي دائما وسلامه
في كل عام للنبي محمد
يارب جد قبل الممات بزور
فلعل خطي العيني منه بما اشترت
وانسج من الرغبات في خلقه
اللال والصالح الكرام جميعهم
ما هب من ارض الحجاز هياوا

منها استتار لنا الوجود ^{الاجت}
وتزينت حور الجنان الخنث
جمع الظلام وفاح طيب ينث
من الخلق آمنة وزال المكرث
في العالمين فغزهم لا يرث
وبهم زها قول وراق تحدث
ان ذكر واس دافع او انت
قوم فمرا لينا بهم تحدث
وبهم لقد سهل الطريق الا ^{عند}
بعد النبي امرا لا يخنث
فاري المشرة خولبي تبعت
وبهم على نيل المقاصد مكث
تصبر بطيها النياق الدلت
من مغرم عهد الهوى لا يكث
من قبره في تحها لا ارفث
واليه حالي اشكيه وابشت
ياقي بها منك العطايا التقف
والتابعين لهم خير يلبث
نفخ العذار بها وفاح الفلك

حرف الجيم

سار الجيم الشوق والوجع
والدمع من مقلتي سحت ^{سحابة}
واصبح الصب لا صبر ولا جلد
يا زاجر العيس شوقا نحو كاطلة
رفقا بهن فقد اودى بهن سرى
وهذه المشغلات اقتضت عنقا
قد اسكرتها تلاجيح الحداة وقد
تصغى الى الصوت وهناقين ^{سهمه}
حتى تمد اليهودى وهي مطرقة
والركب يطربه التذكار حيث يد
يا نسمة من ربا ارض الحجاز
اذ امرت على وادي القرى سحرا
حيث المدينة والافوار ساطعة
فاستوطن حرم الهادي ملقة
من مغرم في دمشق النمام منطرح
يقمه الشوق والايام تقوده
ان شام برق الحما سحت ^{له قتل}
وانت يا سيد السادات يا سندا

حيث الحامل بالركبان تحتلج
ولى لسان بجيران الحما لهج
كانما هوى لالكاف مندمج
قلبي يعيسك مشغوق ومنزعج
لا يستقل له التعريس والدمج
تطوى الفيا في وثوب النعم متسج
اهاجها ذلك التزام والهزج
ومنه في اذنها الناي والصنج
لها جسم ولكن مالها مهج
لطيفة في ارجائه ارج
تكاد من لطفها بالروح تمنعج
حيث البقيع بقيع الفرق البهيم
من جانب القبة الخضراء تنبلج
اليه اذكي سلام زانه البلج
قد هاج الحجر في احشائه وهج
وقلبه من اليم البعد منزعج
كانما الدمع في اجفانها شجج
يا من عدى له ازهو وابتهج

ويا ذخيرة امالي ومعتدي
يا خير من علق ابي الرجاء به
هنا فقير حقير القدر وهو انا
عسى التفات عسى عطف عسى
يا محمد المصطفى المختار لذت فلا
ولا اخيب امالي به وثقت
طه الرسول بن عبد الله من شهادته
اياته كلها ما شابهها كذب
والمرسلون لهم دنوا باجمعهم
وان علم الاسماء ادمهم
وان ربي قومه نوح بدعوة لا
هدى به قومه من مثل ذاك لقد
وما الخليل بن فضل الجيب صدى
والله ان خص موسى بالكلام
والميتان كما احياه المسيح لهم
محمد من جذع لا حياه به
وكفه سمحت فيها الجصا وله
جاءت لدعوته الاشجار مسرعة
وقد اظلمت في البياض مشي

يامن به كل امرضاق ينفخ
وخير من في حماه الملتجى يلج
بله التولع منه زاد واللمع
عسى ملاطفة منكم عسى فرج
اخشى الصروف ولا بالباشرع
وليس يدركني ضيق ولا حرج
بصدق مبغته الايات والمجج
ودينه مستقيم مابه عوج
لان الله عرج العليا وما عرج
ذا بالذوات عليم قبل ما تجو
تذرو قد اغرقتهم دونه الملح
نالوا الاما وسبل الخندق تهج
لان خلاه ذاتي جت ذاتي تلج
برؤية خصه يعلم بها الدج
فقام وهو باذن الله محتج
من قبل شوقا اليه وهو متبع
اجار بالنطق في تسليمهم لهج
تشق للارض شقا ما بها عرج
غمامة ولطي الرمضاء تغلج

وقصة

وقصة الفاراذ باض الحام به
والله اعلم عيون الكافرين فلم
والله السادة الماشرف من حفظ
سادوا وشادوا بخير خلق منزلة
وصحبه العزاز باب المفاخرهم
من روضة الوحي هم فينا البناون
وهم نجوم سموات الكمال لنا
الف اقبلت تره هو قصيدته
ولم تزل صلوات الله دائمة
على نبي الهدى المبعوث من
شم الرضا عن جميع الال سادتنا
وسائر الصالحين باب الخارجه
والتابعين لهم بالخير ما سمحت

والعنكبوت غدا كالسدر يشع
يروه وهو يدبرهم جيشا درج
هذه النشأ لهم الايام والمجج
لم يعطها السلم العالي ولا الدرج
كواكب الحرب ما يظلم الدهج
بجر النبوة في الدنيا هم الخلق
وفي بيوت المعالي هم لنا مسج
بهم وفي عينها من مدرهم دج
مع السلام الذي يزكوا به الاربع
طه الذي منه صبح الدين عيلج
ومن سبيل الهدى والخير تهج
وجه المعارف والافصال يتبع
بين الدبازات الحان لها هج

حرف الحاء

نغم الشقيق لنا وفاح اقاق
واما لنا نغم الطيور عشية
في نير بطلق الربا رقت به
ودمشق كالانسان وهو لهم
تحكي جداوله خلاخل فضة

وتنى الفصول من النسيم راح
بيوم الرياض ولا اقول نواح
دع الصبا وترقق الفخضاح
عن حسناتها الزاهي افصاح
قامت على سوق بها الارواح

وكانما الروض لا ينق خريدة
 حيث القرنفل مد ساعد ذريح
 والطل في جيب القفيص كأنه
 والورد مفتر المباسم في الربا
 والسبل الريان مثل مكاحل
 والفرجسي المطور تحرق عينه
 وحديقة غناء غنتي بها
 فذكرت جيوان العقيق وهزني
 وطفقت اسكب عبقري لبعادهم
 يا اهل طيبة هل لنا من زروعة
 قد طال هذا الانتظار وهزني
 يا حادي الاطمان عندك حاجة
 عرج على وادي العقيق ميمما
 واغنم قري وادي القرى وكانما
 حيث المدينة نورها متلا لا
 والقبلة الخضراء تشق في الربا
 ورأيت انوار النبي مضيئة
 فانح مطيتك المطيعة ومنى
 حتى اذا جئت البقيع واشترقت

ودخلت

ودخلت في حرم النبي محمد
 فاقرأ حضرته السلام قل الله
 هو في دمشق الشام وهي صابئة
 في المدح جاء بما استطاع مقصرا
 يا سيد السادات يا خير الورى
 يا صاحب السراء والمعراج يا
 يامن هو الركن المومل في غد
 لولاك لم يخرج من العدم امرء
 لولاك لا ارضا ابا ولا سما
 ان الوجود خزانة مخفوفة
 علم وحلم فيك ثمها بة
 واتييت بالقرآن قد جمعت لنا
 والله فيك المدح انزله فما
 لكن اريد تو سلا **عبد الغني**
 او ما تراه مقصرا في مدحه
 فاعل لطفك منك يجبر كسره
 ولئن تأخرنا السوء حفظنا
 وصلوة ربي والسلام عليك
 وعلى جميع الال ارباب العلا
 وبه تنزه طرفك الطماح
 هذا المنشوق ترى متى يرتاح
 وفواده بيد الهوى ملثاح
 ان الاناء بما حوى نضاح
 يا من لنا بدمج استفتاح
 من بعثه للعالمين دباح
 للناس وطهر سيد المحجج
 لولاك لم تلك هذه الاشباح
 ربي ولا ليل بدا وصباح
 عن من سواك بانك المختاح
 وشهامة وكرامة وسماح
 تلك الصحايف فيه والواج
 ذات استطيع تقوله المراج
 بك عند ما زادت بك الاتراح
 ان القصور لجزء ايضاح
 وبغز جاهدك تكثر الاقبح
 فقلوبنا جاءتك والارواح
 رويت احاديث لذيك صبح
 والمجد قوم للكمال جناح

شتم الانوف لهم باحرفه
وعلى الصحابة كلهم اهل التقى
اسد الكتاب للعدا من كل من
وهو الاساتذة الاكابر بيننا
نصروا النبي على العدا فليفهم
وعلى الكرام التابعين جميعهم
طول الهدى ما غدت قمرته
ولهم ببغشته هدى وصلاح
ومن الزمان بفضلهم مراتح
هو في الوغا السياح والراح
ولهم غدا في العلا وراح
فوق الجاهم دنه وصياح
بالخير من هم للنجا صلاح
وتعاقب الامساء والاصباح

حرف الخاء

اما هوى اهل الحجاز فراسخ
يا ايها الركب المعرس حيثما
يعلو ويهبط بالنجائب تاذ
حتى اذا قفل الظلام رست به
فيظل مثل السيل تقذفه الفلا
وراء التلال البيض قد ظهرت
وهفت بروق الابريقين لومعا
ومشي وانوار المدينة اشرفت
فادخل الى حرم ابن امية وقف
واقراء حياقي له بتادب
قل قد تركت جلق عبد الكرم
واما هوى اهل الحجاز فراسخ
قدفت به قلل بدت وشماخ
ومن الهجير سماء وطباخ
حمر الاوانك والهام الجاخ
وقد استبان له الحل الشماخ
وبدت جبال بالحجاز شوماخ
وعبير طيبة بالنسائم فاخ
لما انها ثوب الدجنة سالخ
قدام حضرة وانت الراشح
همسا ولا تصرخ فيشتقي الصاخ
ايدى همرته وهو الشماخ

باق

باق على العهد الذي من قبل ان
لام العذول فما ارعوى ملأمة
انا مستعز بالنبي محمد
وبعد حله من كل سوء احمي
خير البرية من انا بالهدى
المصطفى المختار اكرم مرسل
وبه البعير قد استجار وطلعت
اوى باصبعه الى قمر السما
من ارض مكة اخرجوه وضعه
قصدا اذاه وقد حنه حماة
وقفا سارقة اثره بمطية
وله ذراع الشاة اخبر بالذي
والمنح عنا قد ازيل لاجله
يا ليلة الاسراء من حرم الى
صلى النبي به امام الانبيا
وعلا على المعراج يصعد خارقا
حتى الى عرش السماء لقد سما
واقي ولم يبرد له من مضجع
ويل لقوم كذبوه فانهم
تجد الوجود صومات وصوماخ
او يستوى موافق العهد وراسخ
لا يستطيع علي يزغ زامخ
ابدا ولي شرف بذا لك باذخ
وبطو اسقية الضلال نواخ
وبدينه الاديان طرانا سخ
صم الصخر عليه وهي بواخ
فانشق وهو عن التناول شماخ
غار له الله الفضيلة راخ
والعكبات بنسجه متجاخ
ساخت به في الارض فخر السامخ
عنه بخير ذوالحج امتباخ
والله اللام القديمة ما سخ
حرم سواد له سود متساخ
ورقي به ذاك البراق الباناخ
حجب الوجود تنال عنه برانخ
ومقام اودني به هو راسخ
وبما يحدث صدقته مشاخ
في النار حيث عقارب سواخ

هذا الجيب به البرية راح
 واني بما بهر العقول ببعضه
 وبه سميت بين البرية اله
 اسد الكنية في الحروب على العدا
 ولهم نزال بالحلم والحب الذي
 والصحيح شهد الزمان بفضله
 فسموا ابو بكر بما هو واقر
 يا طالما قد انفق الاموال في
 حتى خلل بالعبادة ولم يكن
 ورفيقه عمر الشديد الياس في
 اهل السماء قد اخلوا بدخوله
 والشهم عثمان بن عفان الذي
 في بيعة الرضوان عنه المصطفى
 وعلي الاصول في يوم الرضا
 صنوا النبي ومن سما بقلوبه
 وكذلك طلحة والزبير كلاهما
 وسعيد القرشي وعد فضله
 وعلى النبي مدى الزمان تحية
 وعلى جميع الال والاصحاب من

والتابعين

والتابعين لهم خیر دائماً حتى بذله الصور تفتح تفتح

حرف الدال

اطلب القرب والمزار بعيد
 وغمام الادل غرد حتى
 وكان النسيم كاس مدام
 وبروق الخالو امع عندي
 ساكني طيبة الشرفية شوق
 وغرامي بكم كثير وصبري
 اشترى انا ازوركهم كل عام
 وانا اليوم صائم عن سواكم
 ايها الراكب بالقداد لذت
 سباقهم للحجاز تقف فكاوت
 وشجاهم صوت الحداة سحيرا
 فتراهم ميلى العاير وجدا
 يقطعون القفار شيئا فشيئا
 ان وصلتم الى مدينة طه
 واليه بشوا غرامى ووجدى
 ثم قولوا له بخلق عبد
 قد تركناه يشتكى فرط شوق
 وفردى ببعدى الجوى بعيد
 اوجد الوجد ذلك التفريد
 وكان الفصون في الروض غيد
 بعد هوى البكاء والشهيد
 صار في الحب ما عليه مزيد
 قل واليوم زاد والتقيد
 لكن الله فاعل ما يريد
 حيث عندي يوم الزيات غيد
 فيه للسامعين هاد وهيد
 ان تبعد المطي في السير بيد
 وفتهم اغنية ونشيد
 وعقود البكالها تبديد
 كل يوم لهم لهم غرام جديد
 فاقروه حتى السلام وزيد
 ان شوقى الى لقاء شديد
 لم تجد وجده عليك عبيد
 وبعاد فهو المشوق البعيد

صبره والمنام قد هجره
 يا رسول الله انت بشير
 خذ سريعاً بهذه اليد مني
 وتدارك أضالعا لك فيها
 انت لولان لم يكن لوجود
 انت لولان ما نجاني البرايا
 انت لولان ما اعد نعيم
 والبرايا قسماً من شقي
 رحم الله أمة لك دانت
 ولقد جئتهم بقوله وتعل
 والهم انت نفوسهم سبيل
 لهدى صاحب الشفاعة فنا
 فهنا النايه ومرياً
احمد المصطفى الذي قد اتانا
 في النور منه ظلمة كفر
 وبه اله الاكارم تسبحوا
 قوم الحزم والشهامة فيهم
 والصحاب الذين بي البرايا
 اسد حروبكم اهل كرم

نصروا

نصروا المصطفى فايد طول
 وسريعاً آوه من اخرجته
 وهو بانفسى بذلوهها
 فصلوة من الله عليه
 وعلى اله الاما جد طرا
 وعلى صجبه الكرام جميعا
 شيما افضل للجميع ابوبكر
 ويليهِ الفاروق صابري
 ثم من بعده ابن عفان من قد
 وعلى من حل في دين حق
 ولصديقي بهم راق نظم
 وعلى التابعين مع تابعيهم
 ما هفت نسمة الرياض غفت
 في ذرى الدوح طائر غريد

حرف الذال

او مضى البرق فاستهل الزمان
 وسرت نسمة الحما فانارت
 ايها السابق الميم سلما
 لا تحت المطي مهلا رويدا
 وترفق بها وان كان ري
 من عيون فزدهن هذا ذ
 نار شوق تظمها الا فلا ذ
 وله في مسيره اجلوا ذ
 قد توانى بوخذهن الخا ذ
 بالمواي وفي الجبال رجا ذ

كلما رقت النشائد صفت
 واعتراها شوق الحجاز فراق
 تترامى القفار ارضا فارضا
 وتراهي كلما جنى ليل
 وعليه من الهواجج رفع
 طاويات ثوب المهامة شوقا
 لم تنله هكذا تحت الى ان
 وتريها ارض المدينة نورا
 فاتح ايها المسافر وانتله
 ثم زر تربة المشفع طه
 وتادب لديه واقرا سلامي
 قل له قد تركت في التمام عبدي
 اخذته يد النوى عنه حتى
 وله كل ساعة لك شوق
 بله اضحي من دهر مستعينا
 ويجاه النبي لذت عسى لي
 وبلقائه طمعت وان طاه
 انه السيد المرجى لضيق
 افضل المرسلين جاء بدين
 ولها بالنشائد استلذ
 تشق واستحقها الاغدا
 وعليها من الجوى استحوذ
 ببروق الحى لهن لياذ
 فكان الفلا بها تشنأذ
 والسرى قاذف لها نياذ
 يعترىها من الوصول لفاذ
 لا نواحي قبا ولا بغداد
 ادر كنتك النجاة والانتقاد
 هذه طيبة وهذا الملاذ
 ما الشوق الى لقاءه نفاذ
 دمه كلما ذكرته رذاذ
 صار كالميت والنوى فاذا
 منه في القلب سهم وقد اذ
 انه لا يخيب فيك العياد
 من ذنوبي غدا به انتقاد
 لخلق من النوى وخلاذ
 يعترى العاجزين والاسا
 مستقيم لثابه استنقاد

وهذا

وهذا ناوكان للفى فينا
 وابان الطريق لله حتى
 عرتني به القبائل تسموا
 وقريش سماهر الحرب طالت
 وابو عبد الله التهامي قطع
 صاحب الخوض في القيمة يسقى
 ولواء الحمد الذي يوم حشر
 بياهر المعجزات للخلق طرا
 وعليهم من رحمة الله غيث
 ذاته من خلاصة الكون صيفت
 ذوقنا مسر بل بكمال
 صلوات الاله تترى عليه
 مع سلام يمطر الكون نفا
 وعلى اله رقاة المعالي
 واستعاذوا به هم منه فخرا
 سادة الناس انفس الهياج
 وعلى صبه صوارم حرب
 اهل مجد فازوا بصحة طه
 تخنوا نصره على كل باغ
 قبله شوق لها استحوذ
 صار للحائر في فيه لياذ
 في البرايا وتفر الاغدا
 وبنوها شمع هم الفولاذ
 للاعدى والفاتك الوقاد
 منه ما ولنا به استلذ
 تحته للموحدين لواء
 فيه من كل كربة انتقاد
 ومن الفضل وابل ورداذ
 ومزاياه مالهى نفاذ
 ذو وقار وبالتي مستاد
 قادمات جوادها خذاذ
 وله من فم الوجود لفاذ
 من بسامي جنابه الرجب لفاذ
 وهو منهم نسلا فم العياد
 شفرة عزهم لها كشيا
 فرؤس العدا بهن جذاذ
 وبه من كل الخطوب استعاذوا
 وابهم نعم ذلك الانتقاد

ولهم نجوة وشقة باس
ولعبد الفتي يوم ختم نظم
وبهم يستغث في كل هول
وعلى التابيعي بالخير طرا
ولهم في امر القيامة حزم
ابدا رجة الاله عليهم
ما قننت حماة فوق غصن
والتجاء لربهم ليثاذا
رائق للورى به استلذاذا
وهو القصد عنده والملاذ
عصبة الحق بالهدى تشاذا
وعلى دين احمد استلذاذا
كل حين لا يعتره انتباذا
وهي الفيت ها طلا والرداذا

حرف الراء

حادي المطايا وجع الليل معتكرو
والركب مال به شوق الحجاز قد
حيث الركائب والاقار في خيب
واليسى بارسا الحد اعنقا
بانه ياسايق الاظفار مقتفيا
يطوى الفلا سائر اطي الكتاب
ومن دمشق لارض الكسوة اخذ
حتى الى الضمير السير اوصله
والمفرق القفر فالزرقا اتي والي
وجاء ارض المساق عذبة بل
وفي جفيمان حيث الركبة انزله
يلذ للسفر من الحانة السفر
تشابهت عنده الروحا والبكر
تعلم الروابي به طورا ونحو
بين القفار فلا يدرك لها خبر
انزل الدليل ومادون الحيا اثر
بانت له نفحات الرند تستر
به النياق وللا رفاق نحمد
وبالمزيريب طاب الورد والصد
بلقا وقطرانة سارت به البشر
على معان به فالعقبة اخذوا
فذا حج فارض القاع اذ حضوا

وقد

وقد اتي لتبوك فالفاير مع
وبالمعظم مع شق الوجوه ثرى
وبالعلا فمطران اناخ فاش
حتى هدية وافي واستفرجوه
وقر عينا لوى وادى القرى وري
واشرق النور من ذلك المقام قد
فاقر اسلامي على خير الامم وقل
يمسى ويصبح في شوق وفي شفق
ان يطلب القرب ايدى الخط
لعل منك التفاتنا نحو فقصي
يا بهجة الكون يا نور الجوديا
يا سيد الرسل يا عيسى العيان ويا
يا من بسفينة غيث القبول هي
انت الحبيبى فاز الزمان به
انت الشفيع لنا يوم الحساب
انت المرجى لكشف الكرب يا املى
محمد المصطفى المختار من تليت
قد شق عن قلبه للفصل مجا
وكان شق على الكفار مبغته
ارض الاخضر المساقه القدر
فميرك الناقة الضنك الذي ذكر
عاب النعام وزال الخوف والخذر
بالفخليات ونار الشوق تستعد
من المدينة شرفايع عطر
صفالك الوقت حتى مابه كدر
عبد الفتي الى لقيان مفتقر
وقلبه من اليم البعد منكسر
ويرتجى الوصول فالايام قد هجر
يلقى مناه وهذا الكسر يخبر
خلاصة لاصفيا يامين به افتخر
روح الشهود ومن يقضى به الدهر
ورحمة الله منها جاء نامطر
ولم تنزل تشرق الدنيا وتفتخر
للحمد نبين به الفالات تفتخر
تنزل عنا بك الباساء والضرر
في مدحه بيننا الايات والسور
واخرجت مضفة منه هي القدر
وشق من غير اشكال له القدر

والجنح حتى اليه والخصا
 والماء قد سال عنده بام من اصابعه
 وقد تسامت به عرب على عجم
 علم وحلم واقدم وفرط فقي
 والله خير ال في العلا رتب
 شتم المنافق زكت احسابهم
 وصحة العزاري باب الكمال ومن
 الثابتوا الجاش والابطال ط
 وكلهم رقة ذل الضلال بها
 آو اليهم رسول الله حين له
 وهاجر وامعه نحو المدينة من
 واصبح الاسر العسال صاحبهم
 وهم ابو بكر الصديق افضلهم
 ثم ابن عفان من زادت من
 ولم تزل صلوات الله داعة
 على نرى تربة الهادي الشفيع لنا
 والتابعين ذك الخط العظيم
 اهل المعارف والتقوى الذين
 كانوا على الحق في علم وفي عمل

في كفة وعليه سلم الحجر
 وقد تسعت حبي ناداه الله الشجر
 طول الزمان وقد فازت به
 والسعد اليم والاقبال والظفر
 لهم في درجات العز تقبر
 بهم تجلت الاخبار والسير
 في جبهة الدهر غارات لهم غر
 والتناظروا المطي الهامات تنور
 وعزدين الهدى والاجر مخر
 اعدائه اخرجت حتى له نصر
 او طانهم تلك والاهليين تدجروا
 في نسبة المصطفى والصادق الذكر
 وبعده ذو التقى فاروقهم عن
 وبعد هذا على من له خطر
 مع السلام الذي لم يحصه الفكر
 واليه وجميع الصبي تنسبر
 بعدهم تطرب الانبياء والفكر
 في الدين باع طويل ما به قصر
 رضوان ربي عليهم كلما ذكر

طول المداماسي كب الحجاز
 برق الحلال حتى اشرق السحر
 حرف الزاء

جاء فصل الربيع والنوروز	حيث للزهري الرياض بروز
ولقد غرد الحمام سحريرا	وبه مال غصنه المهرزوز
وسرت نسمة الحديق حتى	ظهرت من شفا الربيع كنوز
حيث ممدود جوده الماء اضحى	وهو من همزة الصبا ممدود
حيث زهر الشقائق الفصيحوى	خمرة الطل منه كوب وكوز
حيث اذ ناب فروة الباتبات	وهو فيها مكرم معزوز
ما عليه من قلبها خوف برد	ان اذار ناله تمسوز
والا زاهير في الربا فاحا	ولقد شاع سرها المرموز
وبهذا وان تنزه طرفي	بل وانني وسمي المفروز
لفؤادي في كل ان وثوب	خوقيان طيبة وقفوز
وهضاب العقيق عندي لها	فرط شوق بمهجتي مركوز
ليت شعري هل اللقاء قريب	ان قلبي من النوى موقوف
ليت شعري وهل يجو علينا	بوصال زماننا الملموز
ليت شعري متى المقيم يوما	بلك يا ساكن الحجاز يفوز
ان طرفي عن الحما محبوب	لا فؤادي وناظري محجوز
وضلوع من الجوى واهيات	لا تفيد الرقابها والحدوز
يا رسول الله يا من المينا	جاء بالحق فالسوى منبوز

والاشارات في العوالم منه
وبه بان كل شئ حرام
اشكى سيدي اليك بعدا
واشتياقا اليك شوه خلق
جد بقرب اوجد علي بوعد
او باسما فلك المشرق يبرق
احمد المصطفى اليه التجا
سيد المرسلين في امتناع
اشرق الكون حين جاءنا
وحاه حصن حصين على الاع
وهو في علم كل ماض وان
نفع الماء من اصابه من
ولقد اظهر الخين اليه
وكفى الالف منه ما رليل
رد عينا على قتادة سالت
ويدا قد اعداها لابن عفر
وبوت في الوري محزات
ان **عبد الغني** به مستجير
صلوات الاله تسري اليه

ظهرت يوم بعثته والرموز
للبرايا وكل شئ يجوز
فيه للضم والردا تحيز
فاستزيدت القابه والمو
او بطيف حيث الوصال غريز
منك ثوب الرجابه مجزوز
وساحوى به المنا واحوز
عن سواه من الوري وشوز
وسرى فيه سره المكنوز
داه من ربه وحرز حريز
بياتته البحر والراموز
قل ماء بقومه محزوز
يا بسى الجذع واعتراه ازيز
وبصاع من الشعير خبير
فوق خذله بها تميز
بعد قطع فكان فيها بروز
باهرات لهم بها تميز
وله في مديحه مستجير
كل حين مع الصبا وتجوز

والسلام

والسلام الذي يرفع شذاه
وعلى اله الذين لهم قد
اهل مجد لهم بيوت المع
وعلى سائر الصحابة من هم
سادة ينجز القريض بسامى
سادة شاع فضلهم البرايا
سادة اظهر والنادين حق
واسترقوا الدنيا فتاة وغوا
انفقوا المال في رضائهم حتى
هم كرام لهم وعيد وعد
هم نجوم لنا بضوء هداهم
هو قوافي الوغاد ما وسوف
وعلى التابعين عصبة خير
ما تفتت على الفصم طيور

عبرت من دمشق تبريز
زاد منا التكرم والتغيز
وقصارى سواهم الدهليز
تبردين الاله والا برير
مدحهم والنظام والترجيز
صاعهم عند من سواهم قفيز
وعليه بما يرومون اجوز
وبها الفيرعات وهي مجوز
كان منه لجيشهم تجهيز
فيهما الخلف طاب والتجيز
في الامور البيان والتميز
لثياب العدا بها تطير
سلكو اجادة التقى ليفوز
راق منها النشيد والارجوز

حرف السين

هل زمان على زمان يقاس
ياندا ما قد صفا الوقت
وسرت نسمة الصبا ناست
وكان النفا مداد لجيس

انما البسط والسرو اختلاسي
فيه طينا وطابت الانفاس
قلب روض له بها ايناس
وله صفحة الربا قرطاسي

والشجر وير في الفصوة تفتت
 كنز نوح لهم من امير تبر
 ان في الارض جدول الماء صب
 ونواعيره ثاة عليه
 والا زاهير في الحدائق فاحت
 فيرب في دمشق كل سرور
 كاد لو لا شتاوه بجنان الخ
 وهضاب الحجاز عنده اشهر
 وبوادي القرى تفر عيون
 حينما بهجة البقيع اضاءت
 حينما قبة الهدى والمصلى
 حينما طيبة الشريعة ارض
 وبلاذ لو انصف القوم فيها
 من بعيد انوارها مشرقا
 يا اجل الرسل الكرام ويا من
 يا شفيع العصاة في يوم حشر
 يا جلاء القلوب يا من مثلي
 كن شفيعي يوم الحساب وعون
 يوم فيه الا طهار ترعد خوف الله فضلا عنهم هم الانجاس
 وعليها من السواد لباس
 والبساتين عندهم اعراس
 حائر دائره وسواس
 وهي تبكي وللدموع انجاس
 وكذا الورد عابق والانس
 فيه لا نيل مصر والمقياس
 لم فينا له يكون التباس
 بل وابهى وان اياه القياس
 حيث للنوق في ذراه احتباس
 منه تلك القبور والاراس
 والضياء والقبول والاياس
 بهيوع المولهي تداس
 موضع الرجل كان في المشي راس
 حيث منها للزائرين اقتباس
 لذوى الاصطفاء منه التماس
 هو له بالاهوال ليس يقاس
 في البرايا حفظ به واحتراس
 من يقوم الحساب القسطاس
 يوم فيه الا طهار ترعد خوف الله فضلا عنهم هم الانجاس

يوم

يوم لا ينفع البنون ولا
 يوم تنجو فضلا اناسي تردى
 وهي اعمالهم في اليوم زرع
 ربنا ربنا بعفوك جدلي
 ربنا انني استجرت بطله
 ربنا انني به مستغيت
 افضل المرسلين خير البرايا
 جاءنا بالهدى ففرت عيون
 وانارت معالم الدين حتى
 احمد المصطفى الذي ظهرت يا
 حي جندع اليه واختار دار
 وبصاع الشعير اشبع الفا
 وقضى قدر بيضة من نثار
 بعد ما كان دينه من اوقى
 فنهيا لنا به حيث فرنا
 وشربنا مدامة الحب صرفا
 شرب **عبد الغني** بنظرك وابن
 فعليه الصلوة في كل حين
 وعلى له ذوى الجحيم منهم
 لولا المكرفيه والاعتباس
 فيه عدلا من الاله اناسي
 وحصاد لهم غدا ودياسي
 ففسي وحشتي لها استيناسي
 من ذنوبي وسطهي انفاسي
 فهو لم يفيتني هراماسي
 دينه الحق ليس فيه انطاسي
 بالذي جاء واستقرت حواسي
 كل قلب منابه نبراسي
 بيننا من اياته اجناسي
 خلد فيها له يكون انفاسي
 عند كل من شقة الجموع باسي
 دين سلمان اذ له افلاس
 ذهب اليه حين يقاسي
 وانتهينا وزال عنا النعاس
 ولنا دينه الحنيفي كاسي
 غرقا حبه لهي اساسي
 مع سلام له به استيناسي
 حمزة عمه كذا العباسي

الكرام المطهرين اصولا
وعلى صحبه الانبياء من هم
وهم الاسد في حروب الاعاد
سادة حار حاتم في نذاهم
ولقد انصفوا وكانوا ملوكا
وعلى التائبين اهل المعالي
عصبة الحق هم على دين طه
امدا الله هو الله الحق فانت

حرف التيس

لبرق الخاطم والوايل الرش
رعي الله الكافي للجاز وما حوت
هضبا بالنافيا المناويعا
الايتها الساري على مشعل
يهرس طورا ثم يدبج تارة
لك الله ان جئت العقيق وشرقت
وسرت الى ان جئت تربة احمد
فبلغ تيماني اليه وقل له
ضعيف عليه قد تقاوت يدني
احاطت به ذكر الحجاز صبا به

وقامت

وقامت له الفدال يبدون ولومهم
اقول فابوي طيبا اخبار طيبة
الا يا بني الله يا خير مرسل
ويا صاحب المعراج يامن رقي الى
ويا من اتى بالحق فاللبيد
عليك كل فوادي كل وقت كطائر
فجعل بقرب منك يجبر كسرنا
حبيب الله العالمين **محمد**
ليس اسما عيل للذبح صابرا
فقد شق عن صدر النبي حقيقة
وان كان شق البحر من ضربة الفضا
فهذا الذي لما اشار باصبع
وموسى اسال الماء من حجر وذا
وان كان نوح في السفينة قدجا
وفضله زنى على كل مرسل
وجاءت له الاشجار تسقي سلمت
به ضم الله النبوة في الوري
وبلغنا ما جاء من ربنا له
وقد امتت نسخا شرعية التي

وكيف تسمى على اعين عيشي
وهم يذكرون اللوم واللوم في عيشي
ببغته وجهه العوالم عيشي
مقام به الكرسي اسفل العرش
واديان كل العالمين هي القش
يرفرق في الذكر له جسم القش
فان قتل العبد ليس له ارض
رسول المرضي بين الوري فضل القش
ولا ذبح حتى جاءه بالفد كيش
مرارا ومنه اخبر الغل والغنى
لموسى وهم القدم فيه بان عيشوا
لبد السماء الشق وانتشر الخش
لما دزل من اصابعه رش
نجا هو غار حياته نهشي
بذات له فيها علوم الوري عيشي
عليه جمادات وكلمه الوحش
وخاتمها في كفه حوله نقش
فابصرت العميان واستمع الطرش
انا نابها والحق ابلغ عيشي

وقد جاء بالقرآن من ربه هدى
 كلام قديم ما الله سماعه
 معان كجيات الجمال تنصبت
 وطه الذي قد زاده الله رقة
 به افتخرت بين البرية اله
 وهم عند سيف الحق في كل مورك
 واصحابه الغرالميامين سادة
 اذا جردوا في الحرب ينضو
 وان مات في يوم الهياج عدوهم
 ومن شق التقوى اضاعت وجوههم
 ونالوا بفضل المصطفى كل رتبة
 عليه صلوة الله ثم سلامه
 وشادله **عبد الغني** قصيدة
 ورضوان ربي لا يناله مكررا
 هم الاكرموا اللاحدين بهم غدت
 وايضا على اصحابه سادة الوري
 كواكب دين الله طابت سماوهم
 بجسد نيرهم بندي وفاروقهم تلا
 واتباعهم بالخير في كل موضع
 ونور به تستبصر الالعين العشى
 على حسب يرويه قالون اوورشي
 باسلان نظم من تلاهي ينش
 علينا وغراروض اخلاقه هشي
 لميت السخا والمكرات لهم نيش
 وطير التقى بين الوري هم له عشي
 على غيرهم تفضيلهم لم يزل يفتش
 على جيش الاعداء اغمرها الكرش
 من الزعر اطراف الرماح له نفس
 فلم تميز منفرهم البيض الحيشي
 لهيها في قلب اعدائهم رعشي
 مد الدهر ما سح الرذاذ والفتش
 على وجهها منه الطلاقة والبشي
 على اله من بالاعداء لهم بطش
 وجوه المعالي والمفاخر تنيش
 ومن يتقى التقوى الى ضوهم بعشي
 وكريسيهم من فضل احمد العشي
 وغنائهم حتى غلبتهم الهشي
 وكل زمان من اذا سئلوا بشي

خوي

ذوى الفضل والتقوى لهم كل رتبة
 وكل مقام ليس وجهه خدش
 على اعدا لا يام مارع في الربا
 ويبع باذهار الرياض له تعش

حرف الصاد

عيون الى نحو المدينة تشخص
 وبعض اصطبهار نفقته النوى
 خليلي من الى والوكائب دعت
 فد يتحما عوجا على سفح طيبة
 وبناصبا باق ووطر تلهفي
 وان جتما وادي القدر وتتما
 وشاهد تما انوار **احمد** انثرت
 له بلغا عن السلام وعرجا
 وقولا تركنا في دمشق فتى له
 وجسم عليل فيه قلب انا غلت
 حنيني ووجد نحو ساكن يثوب
 الا يا اجل المرسلين ومن له
 ومن رأت خيرا ببعثة الوري
 ويامن هو المأمول في الضيق والرضا
 لقد جئنا بالحق ابلغ والهدى
 لنا بك تفصيل على امم مضت
 وقلب على ذلله الحاي يتفحص
 وكثرة شوق زائد ليس يتقص
 وما لدموعي المسائلات ترتبني
 وذلك الحما حيت المقام المحصى
 فان فوادي في الحجة مخلص
 على جرم شوقى له متمحصى
 الى نحوها كل النواظر تشخص
 بذكرى عسى من ذال الاساتخلص
 فواد على حفظ المواثيق يجري
 حشاشته فالدمع في العين يرخص
 يزيد وصبر عنه في الحب لنقص
 على كل همام في البرية اخمض
 ومن حر نيران الحميم يتخلص
 ويامن لنا من امرنا فيه مخلص
 من الله فيه من يشاء يخفص
 علينا غدت اخبارهم بك نقص

المكتبة
 جامعة الزمان
 قس ودرج
 المكتبة
 جامعة الزمان

فطهرني لنا خرب النبي محمد
 نبي الهدى قد جاء للمحق رحمة
 له انطق ابن المهد بشهاد ما
 وقد ردت الشمس الاق بعد غروبها
 واعطى ابن جحش عود نخل فنادى
 وقد عرضت بطي مكة عسجد
 وخير ان يبقى نبيا مملوكا
 فلم يرض الا بالعبودية التي
 ولا زهد في الدنيا كزهد نبيا
 وموسى ان نأبى على الطور به
 فهذا الذي من قارب قوسيه قد
 وان قيل عيسى كان يبرأ امكة
 فقل احمد المختار ردت به على
 وعادت يدي بعد قطع ايها
 وان ذكر الموت واحياءها فقل
 ولا عهد فيه للحياة وميتكم
 وقد اكرم الله النبي بخمسة
 شفاعته القطع وتعميم بعثه
 ومدة شهر في العدا كان نصره

وصارت

وصارت جميع الارض باصباح مسجدا
 عليه من الرحمن اسنى تحية
 وابهي صلاة اجر عبد الغني بها
 واعلا سلام عرفه المسك فايج
 وايضا على الال الكرام ذوى التقى
 سموات جود من سبحان كفوفهم
 واصحابه اهل الشهامة والحجا
 يدسونه همامات العدا بسلاهب
 وادرعته التقوى بها قد تدعى
 وكل عزيز في الاعاد مذلل
 هم الاسد في يوم الوغا فعدوهم
 وفي الحرب كم شنوا على الكفر غارة
 كذلك جميع التابعين ومن لهم
 وباع طويل في المعارف والهدى
 معه الدهر ما فاحت بازهارها

حرف الضاد

ومس الدمع وابل فياض	برق ذلك الحماله ايماض
فاحتراق له بها وارتماض	وفواد تهزه حسرات
حيث ذاك المناخ والرضاض	يارعا الله طيبة ورباها

وسقى الله بالحياء تلاء
بلد تربها جلاء عيوني
وهوى أهلها أقام بقلبي
كل وقت لها احسن ولكن
ومقاني بها اجل مرادي
حبس الحجة الشريفة والمن
يشرق النور في المدينة منها
يا رسول الله الخلق يامن
يا حبيب القلوب يا منى
وبه المهتدون نالوا ارتفاعا
ذبت شوقا الى اللقاء ووراء
ولو جدي وللغرام وجود
لمنى الجسم يزدد سقما
ليت لو تسبح الليالي بوصول
وتقر العيون بعد خيب
صاح انى قد استجرت بظه
وتوسلت بالمدايح فيه
حيث عندي بدينه استمسك
فعماء يكون لي شافعا في

طاب فيها نسيمها الفضا
وحصاها تشفى به الامراض
وله دائما علي افتراض
آه لو كان ساعدا لانتهاض
لست عنها بغير اعتناض
بر للمصطفى وتلك الرياض
وتغنى الفضا الطوال الفراض
جود كفيه في الوري فياض
عن سواه تمنع وانقباض
واعترى عصبة الضلال انخاض
عقبات من البعاد وحاض
ولصبري وللثمام انقراض
فكان النوى له مقراض
فتصح القلوب منا المراض
وبكاء به الموائل خاض
فهو لي ملجاء اعدا واضاض
وجمعي يرجون والاباض
وعهوده لا يعتريها انتقاض
يوم حشر النار فيه ارتقاض

واذا

واذا ما الصراط قد قامت
سيد المرسلين عوني وغوثي
احمد المصطفى الذي يوم حشر
حيث كبراته عداد نجوم
منه تسقى المتابعون له من
ولو الحمد الذي هو مرفوع
وله في غد شفاعة خير
من بني تدفعوا النبي
كلهم قائلون نفسي وطه
يا ذوى الخير اكرموا برسول
كامل الذات كان في عالم الامر
ثم اضحي في عالم الامر يرقى
كي به تشرف المراتب لا يشرف
من الله الوري عليه صلوة
مع سلام يفوح كالسكك زاه
وعلى اله جور علوم
كلهم اهل نخبة ليس منهم
فذر أع يوم الهياج طويل
وعلى صحبه كواكب نور

للموازين رفعة وانخاض
والاماني للقلب والاعراض
حوضه لا يقاس فيه الحياض
فيه ماء عذب زلال بياض
نال كاسا لا يعتريه القباض
ع له تحت النبيون ناض
شمل الخلق ذيلها الفضا
حيث عنها للانبياء اعراض
قال امتي وفيه انتهاض
ماله من يد العلاء استقراض
كالا للغير عنه انخاض
وعلى الذين ماله اغراض
رف فيها لانه مرتاض
كل حين تقضى بها الاعراض
عيشي **عبد الفتي** به ففراض
ليس فيهن للعقول مخاض
في الحروب الجبان والعراض
بل وكف يوم النداء فياض
بحر علم الهدى بهن فاض

سادة في التقاليم درجات
ولهم من قنا الرياح غصوا
فابو بكر الخليفة حقا
وعن الال والنوال جميعا
فابو حفص الذي لذي الكف
فابن عفان من له في البريا
فعلي صنوا النبي له في
وعلي التابعين من هو نقاة
ابدا ما سواد ليل تقضي

حرف الطاء

ار جيرة الهادي بطيبة قد
متى تسم الايام لي بوصا لهم
فقد اودت الذكر بصبري
اسود زوساق رقيق وخلق
يفنى اذا ما الليل جاء بشمعة
ويسرح ما بين الحدائق في الفحي
ولم تلهني كتب الرياض وقد مرت
ومدت من الاوراق جعد فوايد
سقى الله من ارض الحجاز اما كنا

وجرا تتيقي فائض ماله شط
وتحق احزاني المسرة والبسط
ترنم طير في تلاجينه ففط
رقيق له قد كان في عندهم غط
من الصبح ضاوت لا انظار ولا
ومن هاتيك الطلال له مرط
حروق غصون للنداء فورها
كان الفطافات النسيم لها مشط
بها الاثل مهور المعاطف والمخط

وجيا

وحيا الحيا تلك الحفا بدي
معادن آمالي ومزني مآزني
اصن اليها كلما هبت الصبا
واني بذكرها اميل تشوقا
وكيف وفيها خير من وطى الترا
محمد المبعوث من نسلها شمس
له حسب فوق الكواكب رفعة
فيا سيدات يا معدن الهدى
ويا صاحب المعراج يا مرقى الى
ويا من هو المقصود في كل حالة
ويا من علتنا ربنا نعم به
اليك جيبى اشكى ما بمهجتي
وعندي هوى بين الجواغ كاس
فياليت شعري هل عن الصبي عنكم
رسول الرضى اني احتميت بجاهه
فوادى عن الاجاب رضى وانوا
فهيها هيها الزمان اخافه
هو المصطفى المختار نرجوه في غد
نبي كريم عزه مترا سيد

ذوا نبها من شيب انوارها وخط
وفيها الاقبال واليمن والغبط
ومن دونها عند القتادة ^{المخط}
كان الذي في قد تامل اسقط
نبي سيف الحق بين العدا بسط
عيون البريا مارات مثله قط
ومجد سموت العلا عنه تخط
ويا من مزاي افضلها خبطة
مقام باورني له الغير لم يخط
تزول به البلوى وينعم القبط
وفي كل سعد وارتقاء هو الشوط
فان النوى عات على مهجتي ^{سلط}
لمون لظي في الزند ما استحكم السقط
رضي ام عليه في الهوى عندهم سخط
وقلبى على العهد القيم له رطب
وان هجر وامن غير ذنب وان ^{نقط}
وقدرى به يوما يكون له خط
شفيعا لنا حيث الذنوب لها فبط
وعن قدره الاقدار اجمع تخط

له الله ابدى فهو في ساعد
وابدعه في عالم الامر كاملا
واظهره في عالم الخلق كي به
وارسله ربي على فترة لنا
واين انشقاق البدر في اتق
فذلك انجي من عذاب مؤبد
وذا من عذاب لا يدوم اجازهم
والفصلوة مع سلام مضاعف
يخص به **عبد الفتي** نبيه
وايضا جميع الانبياء مشيا
ورضوان ربي دائما متكررا
وان لهم حبة لتي جولة
وعن سائر الامم اقوة ربي
كرام يادني طعنة من ريشهم
مراتبهم في الفضل معلومة لنا
ابوبكر الصديق ذو الحلم والحج
كذا عمر الفاروق لست بنبي الوفا
وعثمان ذو النورين اتق بالله
كذلك علي ذو الطعالي ومن له

سوار وفي اذن الفخا هو القوط
فضيلته تاج وهيبته مرط
تفوز من اياه ويتظم السمير
وقد كان لا يقرأ وليس له خط
من البحر من موسى نجوا القبط
وقد امت قوم به واجتهد
وعن ذلك هذا في البرية من خط
على المذايا ليس له كسط
محمد المختار من بالهدى يسطو
ياكل ترتيب عليهم لا خبط
عن الال قورم في الموالى لهم
بها الذرة الطغيا في العود القبط
لهم حفظ ديس الله في الناس والخط
لا عماله البطل يسرع والخط
بلا شبهة مثل اللاتي لها سمط
لقد كان من تقوى الاله له مرط
ومن لرؤس المشركين به خيط
وجهاز جيشا ممرانا لا خط
حسام لهما مات الاعادي به

مع الحسين الكرمين وان ترد
وعنه تا بغيرهم في الهدية عصية
مدى الدهر ما سار الحجج مودعا
حرف الفاء
بفوائد من البعاد شواظ
ودموعي على النوى الفاظ
سبحا فاستغفرني استغاث
من ربا لي والحشا حياظ
والجوى ما السهم عظماء
قلل دونها به ونسناظ
ولصبري اماتة وفواظ
فيمر من اقامتي وجراظ
لقد اورد على اليهود احتفاظ
تم قرت بالقرب من لحاظ
اشريت منه خلة فمكاظ
هجرتم انه له اكظاظ
ومن الوجدي يومه لظلاظ
واطالوا فيه الجال وعاظ
او عند المتيممين اقعاظ
وعلى العبد منك وعماظ
ولقبي على هؤلاء حفاظ

كيف يوما اذل او كيف اظلم
 جودك البحر والاماني سنو
 جد علينا بالمقرب منك فاننا
 اشرف المرسلين شرف مدني
 وانا اليوم في الوري واختيلا
 من انا والفضل لنا
 فانظفت نازها بلاء هراه
 وله دعوة الى الله عمت
 حمة طال ما استخف ابظه
 وبه استهزؤا الى ان استهم
 فقصي بالمعجيب مطلب في
 واصاب الردا ابن عبد يفت
 ودهي العاص شركة اهلكه
 ويرجل الوليد قد غاص سهم
 واعتد الحارث القيوم الى ان
 وبهم طهر المحرم ارضا
 وابان الاله للخلق ديننا
 وانقضي باتباعه السخط
 ففضنا لنا بخير البرايا

اشرف

اشرف الكون منه حتى انا
 احمد المصطفى الذي اظهر الحق
 صلوات الاله مني اليه
 وعلى اله الكرام السجيا يا
 وبهم تنقضي الهواجر عنا
 كرامتي منهم الهزبر المهدى
 وعلى سائر الصحابة طرا
 لطيفهم بينهم عظيم واما
 وليف الاسلام كالنور كانوا
 ساءة في الغالهم فوط حرم
 ساءة بالني نالوا مقاما
 وعلى التابعين من شمسنا
 بنشرو الدين بينا فتناهم
 اعدا الهه ما تلا لا صبح

حرف العين

لا اكتب بالهجاز واجرع
 اقا المقيت فكم له عندي هوي
 حتى متى يا سادتي حتى متى
 ربع الشوق عامر في حبكم
 قفل الحبيب فكم نادى بعدهم
 ومايت انزع مقلني واجرع
 منه الجوع في ليلتي والاضلع
 هذا المقيم في لقاءكم يطمع
 ومن النوى ظل التصبر يطلع
 يا طيبة يارامة يا العلي

واكاد احتطف البرق تسلياً
 ويدي بأذيال النسيم تشتت
 وقد انتشت الريح من جهتها
 يا سائق الاطقان بفتح الفلا
 عج بالخطى على سحابة يكرب
 وانح بنم القطر والبلد التي
 بلد حصنها في البلاد جواهر
 وادخل الى الحرم الشريف بركة
 وحجرة الخلد قف مستقبلاً
 واقرأ السلام اليه عنى ذاك
 واقبض على شباكه بيد وقل
 صرخته فاعية الزمان فليت
 وحى الذنوب لات حين اقامه
 يرجون في يوم القيامة شافها
 فمضى الزمان له مجرد بزورة
 وله بقية مهجة اودى بها
 واضالع طول البعاد اخرها
طه الذي هو للضلالة مغرب
 المجيب الخشار من انوار
 ردت له شمس السماء وبها

والعود

والعود اوردى حين تيسر
 وعليه ابحار المدينة سلمت
 ولجذع قد ابدى اليه حنيه
 متعمم بالعز وهو مسر بل
 وهو الشفيق لنا غدا في محشر
 وبه الكروب على البرية تجلى
 قد خضعت ذرى بحسب خاصي
 تميم بعثته وحل غنائم
 وله انتصار من مداشر على
 والارض طهر في الانام مسجد
 صنوات زلي لا تزال عليه مع
 وعلى جميع الآل ارباب التقى
 شمس العرائس الذين بهم
 اهل الشهامة ليس منهم في الورى
 وعلى صوابه الامام جدت
 القادة الهادين اهل الحق
 قد ساعدوا هذه الرسوب بعد
 ورو عنهم كانت تفيض حلا
 منهم ابو بكر اهل خليفة

والماء من يده الشريفة ينبع
 ولخوه الاشجار جاءت يسرع
 وعليه من فطر الشوق يجزع
 بالاجتياز وبالتقى متدبرع
 ما فيه من احد سواء يشفع
 وله على الكل المقام الارفع
 من دون كل الرسل فيه جمع
 وشفاعته للخلق طرا تنفع
 أعدائه بالاعب حتى يرحموا
 ما خفى منها للعبادة وضع
 انك سلام نشره يتضوع
 ومن الزمان بذكرهم يجمع
 رتب الكمال وقد هم متفرع
 الاخوان الكرم الهمة بالاروع
 صم الجبال بعزهم تتفضع
 غيم الضلال يهيم بهم
 لا يستطيع له الجبار يرفع
 فينق من طلق الدروع الضفوع
 المصطفى وهو الخطيب المصقع

وكذلك الفارق ذوالباس الذي
ثم ابن عفان الشريد على العدا
حتى على ذوالمفاخر والحجا
والتابعين وتابعيهم الذي
سادتنا انوار تقوى الله من
طوله الما صاحب ربح صبا

حرف الغين

علموا اني المشوق قرا غوا
سادة حبهم له بفوادي
قطنوا بالجاز والصبر مني
ليتنى قبل ان اموت اراهم
عمرك الله يا تحت المطايا
ان اتييت الحيا فبلغ سلامي
وبجالي عرض له واحد عني
ويقبلي ذكت بتارخ شوق
ليت شعري متى افوز بقرب
يا رسول الله شكوى محب
يا رسول الله انت غياثي
يا رسول الله بالوصل جدي

ومدي

ومدي لافضل الخلق طله
لم احاول اقله وان استق
سيد الانبياء والرسول
صاغه ربه المهيمن ذاتا
وبه كل الوجود واعطى
فهذا لنا خير رسول
اخرجه اقوامه واليها
والجمادات والوحوش اجابته
وله انطق الصبي ابن يوم
واتته الاشجار تسبيحاً وعذب
ظلاله غمامة من هجير الشمس
وبكف من الحصار يوم بدر
نوره في جبين آدم لولا
وتر كل آية لرسل
اين معراجة ورفعة ادريس
ذالعرش دقي وذالسماء
اعطى الحسن كله وبشطر
ولدا وود حيث لان حديد
لقد خضر يا بني العود لما

عرفه المسكن في الورد فواغ
لكنني به تفتاغ
وبما كان عالم لا يباغ
من كمال وابدع الصواغ
كل شئ به الذي يرتاغ
ما عليه في الناس الا البلاغ
جذبته من غيرهم اسباغ
واهل العقول عن ذلك راغ
شاهد ان صدقه من صباغ
سما جاز من كفه نباغ
والحر في القلا كسباغ
اقصد الحبشي فاستقل وداغ
هنا كان للسود ابتزاغ
وعليه منظرها اسباغ
وهل تشبه النور الزاغ
دونه في القلا له ابلاغ
منه في الناس يوسف نباغ
فقد كيف ما يتناين صباغ
مسه المصطفى وعاد الرباغ

وبه شاة ام معبد درت
 وسليمان كلم الطير والاح
 ولقد ستم الحصى في يديه
 ماله ان مشى على الارض ظل
 صلوات الاله تحملها الام
 مع سلام مبارك فاح منه
 وعلى اله الكرام ومن ليس
 سادة الناس ذكرهم في البرايا
 لم تقاومهم العدا في هياج
 وعلى صبيحة الذين بهم في
 وجود المولى بهم اتمام
 بطشوا بالعدا واوقد نار الحرب
 فالكل مركز القنا من عدا
 نصر والمصطفى وليس عجيب
 وهو من عصابة الكفر حتى
 هم نجوم للاهتداء فاتي
 وعلى التابيع بالخير قوم
 اهل زهد وعفة وكمال
 ابداماسي الحجج لارض
 وتخل في عامه الا نذ لاغ
 جارت قد انطقوا الذليساغ
 وبغير شكى به هنيباغ
 اذ من النور كله منصاغ
 لان منى اليه فيها انيساغ
لعبد الفنى ورد وغاغ
 لهم في عطية اينساغ
 للمعالي والمجد منه اصطباغ
 حب ابي الاسود والهلباغ
 كل ارض خصب بدا ورباغ
 ولنمائه بهم اسباغ
 رب باس من عزمهم لداغ
 والمواضي غمود هوى الدماغ
 لا سود فرت بها اوزاغ
 صار للارض بالعدا استفاغ
 لظلام الضلال يسبق صباغ
 كاسي دي الهوى بهم ينساغ
 حيث منهم عرف التقي فواغ
 نساغ منها في الخافقين بلاغ

حرف الفاء

ان طرفي من النوى مطروق
 وفوادي كائنا هو منى
 يابروق من غرطية كانت
 وهي تخفى طورا وتظهر طورا
 حركت بالوصيف من ساكني شوقي
 واعترا في وناظري مشغول
 فتماليت فرحة وسرورا
 اتها الركب بالهواج ساروا
 يزجرون المطي في ذات رمل
 ويسيدون في جوانب قفر
 كلما لاغ برق يثرب جدوا
 ان قد تم على المدينة يوما
 ورايتهم حداثي لحي لاحت
 ثنائات مثل الراسي والاع
 وقراتم من المنازل طرسا
 وفهمتم نطق النسيم اذا ما
 ههنا يدرك المنا كل راج
 فاقروا احمد النبي سلافي
 ولد معي على البغار ذروف
 بيد الهجر والقلل مخطوف
 في غمود السحاب منها سيق
 وعن القلب سرها مكشوف
 فازيلت ستائر وسجود
 طرب بل وخالط مشغوف
 وبقلي مزامر ودفوف
 والصباي ترى بهم الخوف
 بيد الريح قطنها مندوف
 شغلته مفار وكهوف
 في السرى واصطبارهم مخدوف
 ولكم لاغ نورها الموصوف
 وتشت حرا الخيل صفوف
 عسداق فيها قراطق وشوف
 رقت بالمطى فيه حروف
 افرغت عنه بالحي ازخروف
 ويفوز الطريد والملهوف
 واذكروا المشوق الاسوف

واعرضوا حالتي عليه وقولوا
 ليس يشكو اليك غيري بما
 ماله فيك حيلة غير دمع
 وحنين مع الظلام مهول
 يا نبي الهدى اغنى اغنى
 يا نبي الهدى وانت شهيد
 يا نبي الهدى ابتك حالي
 رمت قربا فما قدرت لاني
 فصلي على يدك خلاص
 لك طربي يا قلب في حب طه
 سيد المرسلين فاصنع لما قا
 انه جاءنا من الله حقا
 بكتاب فيه الهدى ونور
 كعبة حجة الفهم اليه
 وعلى قدرها تنال علوما
 جمع الله في النبي من ايا ال
 وعليهم قد زاده كل فضل
 شق موسى لقومه البحر حتى
 والله النبي قد شق بحر

وله

عبدك الان بالاسى مخوف
 عنك منه ظلم ومنه جنون
 ودعاء تمد فيه الكفوف
 واني مع الصباح مخوف
 قد دهرتني من الزمان صروف
 ورحيم بالمو منين رؤوف
 ان قلبي على النور مشغوف
 من ذنوبي مقيد مكتوف
 منه شمسي يزول عنها الكون
 كل شيء عنك انزوي مخوف
 لودع ما يقوله فيلسوف
 بالذي فيه للعقول صنوف
 لجميع الانوار منه خسوف
 فهي تسعي من حوله وتطوف
 منه لا تحصى عليها الحروف
 انبياء الكرام وهي الدف
 وحياء بمجذات تنوف
 عبوده كما هو المعروف
 وقت معراج اسمع المكفوف

حرف القاف

من حورية جين اومض بارق
 ولقد تنفت الرياض عيشة
 ونواح الازهار تنفقها الصبا
 حتى اذا خاض النسيم جدا ولا
 واقا باذيال اليك بليلة
 سح الفديس به اخاء وبارق
 وبهت فاح قنفل وشقائق
 فخرنا الدنيا بهت عوايق
 بالخير بين لهن ماء دافق
 تلهو بهن خائل وحدائق

يا سعد ففك بالنية وقفة
 لي شم قلب بين رامة فالنقا
 واسأل عريب الحى عنه وسلبا
 وسأل العقيق وسلبا وادى القري
 وسلبا البقيع وذلك الحرم الذى
 دافى ان بحجرة الهاء له
 يا سيد السادات يا خير الورى
 يا خاتم الرسل الكرام جميعهم
 يا خير من سعت المطايا نحوه
 يا من اذا التجأ امرؤ لجنابه
 اشكو اليك يد البعاد فانها
 فمسي تجودى الليالى باللقا
 وعسى غرس الحب بثمر وصله
 وانا بطه المصطفى متوسل
 فمسي تقر العين منه بما اشترت
 عين الوجود هو النبي **محمد**
 المحسى المختار افضل من بدت
 ولت به الاحزاب لما قبلوا
 فكان كفامه جهة العدا

تلقاء ينرب انى بك وائق
 قد ضاع منى وهو قلب صادق
 والمروتين فانهم نواطق
 حيث المدينة والكلان الشاهق
 مدت من الانوار فيه سراق
 خبرا لان اليه طرفى راق
 يا من بجد حته لسانى ناطق
 والانبياء الكل وهو السابق
 ترى بهى مغارب مشارق
 يلقي المنا وتزول عنه مضائق
 مدت الى ولى فؤادى راق
 والقرب منك ولايق العائق
 فخيرت اعلى عليه دوافق
 وجواد مدحى فى البرية سابق
 وعسى يقر به الفؤاد الخافق
 زاك الفاخر والرسول الصادق
 فى الناسى بات له وخوارق
 فى يوم بدر نحو وتوافق
 قوس وهاتيك الخاصة بناد

ولقد دعا والقطر عم بلا دى
 وتسابيع الاسبيع بهطل فاروق
 حتى استغاث الطالبولة وقد
 نفى لهم فتشفت عن ارضهم
 واهتز من اجله حضرة حرا
 ومشي فلان الصخر من اقدمه
طه الذى هو رحمة الرحمن كم
 قد اظهر الحق المبين بنوره
 وافت اليه صلوة ربى دائما
 وتحية **عبد الفنى** بها شدا
 وسحاب الرضوى من ربي على
 اهل السماحة والشهامة تنزل
 شمس الانوار لهم مكارم جمة
 ولهم قايغ فى الوغا مشهورة
 من كل شعاع الهامة اروع
 وعلى الصحابة كلهم اهل التقي
 ساداتنا من فضلهم كالشمس
 تركوا الاعاري والسبوكا انها
 وجوب انبيا القدر قد فت بهم

محلا في اوبه السخا الفاق
 ارض وسالت باليهام خناق
 كادت تصبغ السيول صواعق
 تلك الغنايم واستنار الشارق
 وكذا المرى يهوى بحى الوامق
 وبدت لهيبته عليه طرائق
 بسعدت به فى العالمين خلايق
 قينا واخفى باطلا هو زاهق
 ابداه منه له سلام فائق
 فله بروض المدح صوت راق
 ال النبي منه الزمان وافق
 كتب تخط بمدحهم ومهراق
 ولهم مغارب فى التقي وحقائق
 رفعت لها فوق الرؤس ضمايق
 دارت عليه من النوار مناطق
 والمجد روض المدح فيهم عابق
 اوج النهار اذا تامل راق
 اطرافهم من التبارك والحق
 اوهل عن المصطفى بنجر باسق

منهم ابو بكر رفيق المصطفى
شهر الذي سموه بالفاروق ذا
وكان عثمان بن عفان الذي
وعلى المقام في يوم الرضا
والتابعين لهم خير كلهم
سلكوا على سنن النبي فادركوا
طول الهدى من غير شوب نهاية

في الفاروق هو له الصلوة في الصادق
بين الهذية والضلالة وارق
كنوا بنو النور من عنه فطابق
واه لواء بالمعارف خافق
اهل الرشاد بهم يفوز اللاحق
شأ والكمال ولم يفقرهم عائق
ما التذ من عرف الخائل ناسق

حرف الكاف

صب جيل وداركم متمسك
وله بقيقة مهجة في حبكم
يا ساكني البلد الحرام نازلي
هل عطفة هل رافة هل رمة
ولو استطعت مع النسيم جيتكم
لكنها الاقدار ليس بغيرها
رحل الخليط وما تشرفت وكالي
بالله يارب الصبا انت الذي
اني احملك الرسالة للحما
بلغ سداي اهل كاظمة على
وادخل الى حرم النبي مسلما

وبطيب نفحة ذكر كرم متمسك
لا يستطيع لها السوي يملك
تلك الخيام وحيث ذاك الذكاء
قلبي يكاد من التباعد يهلك
ومع البرق اذا الدجا محملا
احد يطيق من الوري يتحرك
شغل بهم عنهم فماذا املك
تسرى على تلك البقاع تسلك
حيث النياق تقرب فيه وتبرك
مقدرا شوقي التي تسلك
من اي باب شئت نعم المسلك

واقراء

واقراء تحياق اليه وقل له
لا زال يقعه الجوى ويقعه
اودى به طول البعاد وقلبه
يا سيد الكونين يا من جاءنا
يا خير خلق الله يا نور الهدى
يا صاحب الاسراء من حرم الى
يا ابن النبي الذي شرفت به
يا من هو لمبعوث في الدنيا لنا
والمرسلون جميعهم نوابه
انت المرحى عند كل ملمة
انت المغيث لمن بجانبك احتمى
جد بالقبول فان مدحى قاصر
لكن مرادى بالمديح تقرب
طه بن محمد افضل مرسل
المصطفى المختار فينا لم ينزل
والمعروفون بجوده انزوا وعي
وهو اليروق بنا الرحيم يهده
وابن العوالت من سليم قالها
والله قد فتق الوجود نبوء

عبد جليق للاسامتودك
والخط منه من الرجفة احلك
ابدا باذيال الرجا يتمسك
بالحق يحق باطلا ويذكر كرك
يا من به تسمو الانام وتسمك
حرم بليل جنه محلو لك
عرب على علم وشرف منسك
وبكل حال صادق لا يا فلك
في كل عصر بالذي هو اسك
بك من توسل للمقا عبد يرك
من فخر ضيم للتصبير يدهن
عن قدرك العالي وجهك تمسك
الله حيث انا به متمسك
بعموده بين الوري متمسك
يزداد انعام به وتبرك
اتباعه فقر مضى وتبعك
عنا يزول تحير وتهول
والشرقية في حين تفتك
من بعدتق فاستبان المسلك

وبه سيطر ثم شق عبرا
 وعن استراق السمع بالشرب اخت
 وكم استغزو موحدين الو
 نزلت ملائكة السماء انصر
 وبه تنازرت الرؤس من العدا
 هذا الجيب والخليل بنا ثل
 بهما غدا يسمو النبي وحقه
 ان النبي محمد رأس العلا
 صلوات ربي والسلام عليه
 وعلى الاكارم والامجاد اله
 القادة الهادين سورة النبا
 بيض الوجوه تزيين بسود
 وعلى صحابته النقا نخونا
 تركوا الذي كانوا عليه من الد
 اووا وقد نصرنا النبي باسراهم
 من كل صعب الملقى متجتر
 وعلى جميع التائبين اولى التقي
 اهل المعارف والعلوم مشايخ
 كم شرف الاقطار منهم ماجد

طول

طول المداماناح زهر حرقه
 از راره بيد الصبا تستفك

حرف اللام

هل في البروق من الاجاب تعيل
 قد اصبح القلب مطويا على حرق
 ياسائق القطع بلغ اهل كاطة
 واشرح لهم بعض ما القى وقل نف
 يشاقم واليالي لا تساعده
 ياليت ساكن ذاك الحي جاد لنا
 مالي على حجره صبر لا جلد
 بالله يا ايها السار على جمل
 والبيد تطوى كطيف السجل له
 حتى يلتم بذالك الحي من اخضم
 وقبة المصطفى الهادي تلوح له
 والنور يلعب من تلقاء حضرة
 عجب بالمطية وانزل في ذر حرم
 وقراني الهدى اذكي النجاة عن
 عسى تجود الاماني بالذي وعدت
 وتنتج القرب انفا سروردها
 يا سيد المرسل يا زكي الفخار من

لا والذي ماله في الحكم تعيل
 والمدمع تهاطل وتسييل
 عني السلام في التبليغ توكيل
 على مواعيد حب فيه تطفيل
 كانه ما به الموصل تاهيل
 ولو بطيف خيال فيه تخيل
 ولا لقلبي عن الاشواق تخيل
 لا تستقل له القود الماسيل
 لا فرسخ عنه يستقصي لا ميل
 حتى به كان للقران تنزيل
 لتربها بفهم الامال تقبيل
 كانه في ظلام الليل قسديل
 من حله نله بالامس تنويل
 وفيها منديل **عبد الغني** تطويل
 وتصديق النفس هاتيك الاقويل
 ثمار انصاف نضى القال والقييل
 له على انبياء الله تفضيل

يا من يبعثه بان الصواب لنا
يا زينة الكون يا نور الجود
يا من به قد عرفنا الله حيث مضى
يا من لا مته يوم القيامة من
قد جاء ان الوحي المقصود انت به
وانزل الله قرانا علينا حوى
وفيل مرتبة من بعد مرتبة
يا طيب مولد من طاب الوجود به
جاءت به ابنة وهب الكمال
حتى اضاءت نواحي المنيرين به
له الاله عند ما قد جاءنا بطلت
وقام يدعولين الله امته
وقد تنكست الاصنام واخذت
وشمس الهدى قد اشرقت
ويوم بدر من الاحزاب فانفجرت
وهو النبي الذي يامله احد
وكان يعبد سواه بفارحدا
بالهوسين هو البر الرحيم له
صلوة ربى عليه دائما ابدا

وزال كفره عنا وتفضل
شمس الهدى بك للاتباع تكبير
عنا المضللات تشبهه وتفضل
وضوءهم غرة تبهو وتجيد
وخادم الوحي ميكال وجيد
ما قد حوت قبل توراة وجيل
تسمو ويسعد جيل بعده جيل
وكان ذلك في عام به الفيل
وشاحه وعليه الفز الكليل
كاغا شعله فيها قناديل
بشرعه الحق هاتين الاباطيل
حتى لهم بان تحرير وتجيل
عبادها وانحت تلك التماثيل
من الشياطين وسوسات تسويل
بمثل ما رمت الطير الاباطيل
له من الله اكرام وتجيل
حيث انقطاع له فيه وتشيل
عراقة في معاليه وتاميل
مع السلام الذي لى فيه تطويل

والله

والله الغر ارباب الفخار ومن
قوم عليهم من الفؤاد قد فوت
يتشرون بكرات الوفا ولهم
من كل شهم له في المكرما يد
وصحة السادة الابجاد اهل تقى
طابت قلوب العدا من باسهم
وقد مضى كل مغرور بغير هدى
وكاد لم يبق في اعدائهم طيب
اسد وغابتهم سم القنا ولهم
وهم جبال فيا الله من عجب
ان ابرقوا في الدعا اورا فلام
والتابعين باحسان مشاخصنا
عصابة الحق قد جاء واعلى سنى
طول الله ما سرى ركب الحجاز

هم الضراغم والشم البها ليل
مفاز ولهم منه سرا بيل
بني الحجا فل تكبير وتهليل
كانها دجلة فاضت او النيل
ما ان لهم من صواب القول يحول
حتى تولوا وادنى خطوه ميل
يعدو وقدامه نار وتجيل
اسم تخور حواليه العجا جيل
في نصره الحق اسرع وتجيل
كيف استقلت بهم نوا شمائل
اداة لدم الاعداء وتسيل
ومن لهم شرف فينا وتفضيل
عن احمد المصطفى ما فيه تبديل
يوما الصعب في كان تسهيل

حرف الميم

لمن ظل بالرفعتين قديم
كان لم تكن بائت على عر صاته
بقايا رسوم خلقتها احبتي
فيا سائق الاطمان عرج على الخا

يخفق فيه شمال نسيم
مهاه ولا فيه تلفت ريم
ليالى عقد المكربات تنظيم
وسائل عن الاحباب من تقيم

وان تهت ما بين الجنام عشيته
 لك الله من سار له تنطوي الفلا
 عمل تحياقي لسكان طيبة
 وقف حيث ذاك النور نور محمد
 وقل ههنا عبيدكم بفداه
 طبع غرام في دمشق له حشا
 فهل ذرة قبل الممات قربية
 الا يا رسول الله يا من هو المنا
 يا خير خلق الله يا علم الهدى
 ويا صاحب المعراج يا من رقى الى
 ويا كامل الخلق الذي كان دائما
 لقد خضعت الرحمن منه برية
 واننا ايات عليك قد عية
 ومن يد في ضيق توسل كيف لا
 وانت الذي من يتصرف لم يخ
 فطرد لنا بالمصطفى خير مرسل
 وحازت قريش في البرية رقة
 هو البعد في اوج الكمال قد بدا
 نبي كريم جاء للحق رحمة

اتاه

اتاه ابو جهل وقد كان ساجدا
 لاقبال جبرائيل في صورة لها
 ونجاه زقي من عدوه قد افتري
 واعطاه ما لم يعطه احدا من
 بشاه وصاح من شعير كفى لذى
 وقد رد عينا بعد ما قلعت على
 واصفت اليه الحق تحفظ ما لا
 وكان على الصخر الاشم اذا مشى
 وقد عرفته المؤمنون وقد
 وما اجد فينا على حسب قدره
 به آله الا طهار فانزوا وحظهم
 ذو وواخطر اصحت به تعد العلاء
 كرام السجيا يا ثابته على الفا
 لهم شرف رت الزمان ثوبه
 واصحابه القدر الذين بعد حرام
 هم الناس في يوم الهياج اذا دهم
 لقد نصر الدين الهدي بيومهم
 وجولتهم بين الصفوف مهول
 انا جديا فون كل رذيلة

٥٨
 بخر فولى عنه وهو هزيم
 طلوع مهول في النفوس ذميم
 عليه وعقبى المفترين محميم
 مناجاته كاس له ونديم
 سبي اعه الفا والعجبى مقيم
 فتادة حتى ياب وهو سليم
 وفي قومها دين الاله تقيم
 لا قد امه غوص به وعصم
 على قدرهم والله فيه عليم
 توهجه قد رالني عظيم
 من المجد فينا والفخر جسيم
 وهم عيلة للمصطفى وهو رسيم
 اذا طاش من وقع السيوف لظيم
 جديد وشاخ الدهر وهو فظيم
 يصح من الداء الفضال عقيم
 متون المواضي مقود ومقيم
 فكم قر شيطان بهت رجيم
 بها العظم من اهل الضلال رميم
 بهم كم من الاعداء ذل لشم

فضا لهم كالفهم تشرق في الضي
وقد تبعهم جملة بعد جملة
وقوم من الاسلاف كانا على
لقد صدقوا قولهم عافا جميعهم
واذكي صلاة مع سلام موبد
على احمد المختار من نسلها شمس
ولم يزل الرضوان على كل اله
مدى الدهر ما حيى المشرق يرو

حرف النون

يا حادي الكبارين الشوق والتجى
منارة كانت الاجاب تسكنها
حتى مضوا وبها انا هم بقيت
وليس لي بعدهم حبر ولا جلد
بالله قف وقفة عنى بسا حرم
عسى تحذرنى عنهم متى قفلت
ويا سقى الله عيا بالحي ازاله
حيث المدينة حيث النور يلعب
في كل عام عليه النوق مقبلة
والبيد ربح بها طورا وتقدتها

ها قد تبدت لاه الاطالار والدين
ايام لا ادره من موم ولا الزين
واننى باقتفا انا هم قمن
وبغت قلبى لهم والشوق الى نهم
فالقوم منى لهم ومع دلى بزم
بلن الحجيج فعندى انت مبرتم
على البعاد بقلبي الهوى شجن
ارجائها حيث ذاك المنظر الحسن
كانها فوق تيار الفلاسفن
اولئك القلل الدنيا والقنى

حتى

حتى اذا ما اعدت من منى لها
سارت على البواب باب الله وانفصلت
ومنزل الكسوة المشهور بها
وبالمزير قرت عينها وغدت
ثم استقلت الى البلقا وطاب لها
عنيزة فمعا فيهما نزلت
وفي جفمانه الى الوى بهى حوى
وهزها في تبوه فالمفاير فال
وفي المعظم مع شق العجز لها
وارض مطران جاءت لبيت فاش
وفي هدية ثم الفخمين وفي
وقد تبدت لها انوار كاطمة
واقبلت نسجات الى فانتعشت
حتى انجحت بالكناف للحما دبه
ناشدك الله يا حادي ازمها
بلغ سلامى الى طامه النسي وقل
يشكو اليك تبايح البلا ومن
يا اكل الناس في خلق وفي خلق
يا سيد الانبياء والمرسلين ومن

زاد وقد تمت الحاجات والمون
عن قبة الحاج في التيسار تقترن
تتقاد فالصنم من الجبل والدين
بالطفر القفر الزرقاء ترتهن
بارض قطرانة ثم الحسا سكنى
وزال عنها بلك العقبة الوسى
فذا ت حج فارض القاع مكتم
أخيفه الرحب شقة الى الشجى
فالمبرك الضحك ايضا فالعلا طوى
سحاب النعام ومنها الصبر منطوى
واوى القري زال عنها الهم والحزن
وبان ذاك الطريق السهل والنس
بطيوس وقد راحت لها الدين
قرت وبالعهد قد اوفى لها الدين
يامن عليه من البارى بها منى
عبد بخلق قد اودت به الحى
اجفانه عارض يوم النوى هنى
يامن على سرور حى الله يومى
به الفروض بدت الخلق والنس

يا من اتى وربوع الكفر عامرة
 فقام يدعو اليه الحق منتصرا
 واصبحت ملة الاسلام ظاهرة
 ومهدائه اقطار البلاد بما
 يارحمه الله في دنيا واخرة
 انت الذي نور الله الوجوه بهم
 انت الذي رفع الله الخياب له
 وخصه بمزايا لم تكن شرها
 صلى عليك الله العرش مامدا
 والملك السادة الاشرف قاطبة
 شتم العرائين ارباب الشوائمة لا
 بله استغفروا فلا جاريضام لهم
 وصحبك الغر من جلت فضاثلهم
 دانوا بدليل حتى من علان دنوا
 ضراغ الحرب تعذر المشركون لهم
 بجاهلهم يحيى **عبد الفتى** فلما
 ونجتم المدح مدح الهاشمي بهم
 ورحمة من الله الخلق شاملة
 عصابة نقلوا دين الاله لنا

بالمشركين وفيهم يعبد الوثني
 حتى اجلت ظلمات الربوبية
 وزالت الفتنان الكفر والفتن
 اوحي الي عبده وانجابت الامم
 للعالمين ويامن وجهه حسرة
 واهل مع الشمس داني الليل مكتم
 حتى راي اراى واوداد المنى
 في الدهر عيسى ولم تسمع به اذ
 ورقاء يذهب من ترابها الخمر
 منهم غدت والحسين الشهم
 يوردهم الكرم المحمود والشمس
 والدهر خيم ما هم فيهم الزمن
 عن التردد واذا ردت لهم فطام
 وامنوا حتى مثلن قد امينوا
 وتنجلي ربنا يا السبا فيهم
 نصرته نائبات الدهر والحي
 عسى ختام لباقي عمره حسد
 للتائبين بخير من لهم زك
 حتى الطريق بهم قد بان والسفن

على التقي

على التقي وعلى الاخلاق قد بنيت
 ما او مضت من نوى الى بارقة
 اعمالهم فتساوى السر والعلني
 وما في الروض من ربح الصافي

حرف الهاء

سقا الخيا رب احبابي وحياه
 حيث المنازل بالجرعاء عامرة
 ونسمة الانس من تلك الخيام سرست
 بالله يا سائق الاطعمان بلغت
 فاقرأ اليه من الصبب المشوق على
 واذكر له حالتي وانشرح له شفي
 قد صار كل قلوبا في محبته
 وللشوق في الاحسا نار لظى
 وان شعرت به يصفي بلا ملل
 تركت عبدا ضعيفا في مشق بما
 له فؤاد يد الاشواق جائرة
 وانه بك يا مختار منتصر
 وانت ظهر له في كل نائبة
 ومن تكن بك العارين نصرته
 يا ساكن الحرم الحج جانيه
 يا صاحب الجود يا نور الجود يا
 بطيبة حيث ذاك العز وجلال
 ومهبط الوحي ذارته مطايا
 وبارق الجود راق العيون سرا
 بك النياق حي طله ومشواه
 طول البعاد سلا ما طاب رياه
 وصف له ما يقاسي فيه مضاه
 وان مدحت فكل في افواه
 وللمدح في الاجفان امواه
 لقصتي ناصب الشكر يا هو
 شاء النور فيه قد ابدى بلاياه
 عليه والوجد من احده سجاياه
 في كل الطوار اذ انت جدواه
 وانت باع له فيما تمناه
 بخافه الخوف والخشيات خناه
 يا من علينا به تدانم الله
 خلاصة الخلق يا من طاب مناه

يا بدر افق المزايا يا سماء تقى
 يا من جميع الوردى لولاه ما خلقت
 يا ملجى يا ملاذى انت يا املى
 فما اعزك مراحمى جوارك ما
 اسرى بك الله ليلا من ذرى هم
 على براق وجبرائيل يخبره
 حتى اما ما يكل المرسلين لقد
 ومن سماء الى ارض صعد الى
 ورؤية الله ما كان الرقى لها
 تشرف العالم العلوى حيث به
 محمد المصطفى المختار من يده
 والتخل من مسها في غامها حملت
 هذا النبي الذي هو كل مجتهد
 كلم الله على طريق الرشاد ابراه
 كل النبيين والمرسل الكرام اتوا
 فهو الرسول الى كل الخلائق في
 والله خير له يفوز به
 شتم العرائين فيهم عفة وتقى
 وصحبه القادة الامجاد سادتنا

شمس الهداية لاجت من حياه
 كلا ولا دارت الاخلان لولاه
 في مدة العزم يا من لست انساه
 اعلا مقامك يا هادي واسماه
 الى ذرى حرم يا حسي مسماه
 في سيرة وعيون الفز ترعاه
 صليت وانتصب المعراج ترعاه
 مقام روية من خصلك رؤياه
 بل للزوايا اللواتي من عطاياه
 حلت كالارض وازدادت منايه
 يا طاه ما نبعت للقوم امواه
 ففك سلما نهاس رقد مولاه
 قد جل قدره سوى ما انزل الله
 وميت كغريانه الله احياه
 نيابة عنه في تبليغ دعواه
 كل الدهور ونابت عنه افواه
 بين الحما فل لما يذكرك الحاه
 وهم نظائر في مجد واشباه
 اهل الرضا ما لهم في اليرين الكراه

ادوا

او و انبي الهدي ما غيرة
 حتى جمعه باسيان لهم وقتنا
 كانوا على دينه انصاره والى
 هم اهل بيت الملازم الفياض
 من كل شهم يتقوى الله مرجع
 منهم ابر بكر الصديق من
 وبويه على الفوارق طوره
 والشهم عثمارة من جلت مناجبه
 ثم ابرى عم رسول الله خير من
 والنا بكون لهم بالخير من نقلوا
 وكلهم من بجار لمط طفي شربوا
 ثم الصلاة على خير البرية لم
 مع السلام الذي كالمسك يمشي
 حتى على الاله والاصحاب محرم
 طوا الهدا سراسر ابرق الحما ازر

قد اخرجته وبني القوم اقصاه
 وحسنه ظاهرينهم وحسنه
 حروب اعدائه كانوا اسراياه
 مذكرا الكمال بلا شك وماواه
 كانه السد في الحرب وهواه
 يرمي التقية في الدنيا خزيه
 للدين عند ولدهم به جاه
 عن التقية ما انك سجاياه
 نال العلا كرم البارى حياه
 لنا الهدي وابا فاعنه عفاه
 حاشا هدهم من السجود حاشاه
 ينزل يكلي بها عبده الفنى فاه
 اتق الوجوه فيمن كونه رياه
 والتابعين بخير فاض جرويه
 ميت البهاد وحياه واحياه

حرف العاد

هي انق كمن من ازمها الخدو
 سرت بين اعناب القفار كأنها
 لها البعد كالقراطس تحت خفاها
 وما زادها الا التشويق والشجو
 من الوجع سكرى ما لم بها صحو
 فتكسب خطا بالرياح له محو

وادلاجهما اودى وتفرسها بها
 خليل خطا بالحجاز وخيما
 ولا تنسياني حيث تربة **احمد**
 فلي شم قلب قلبته يد الهوى
 يذوب اذا ما البرق روف بالها
 لك الله يا ساري على مشمطة
 اذا جئت ذاك التي بلغ كيتي
 وقل هو هنا عليه لقد نفيت
 فهل منك قرب للمشرق نائه
 جفاه الكرى والسهم واضل جفنه
 فياضه كل المرسلين ومن اذا
 ومن جاء منه زمزم الجود والرفا
 ويارحمه عم لاله بها الورد
 اتيت باقدام المنا متشفعا
 وان بك الحزم يربد فنب
 عسك بالحبيل الذي لا يضام
 حبيل الله العالمين كلامه ال
 تنزه عن حرق وصور واما
 من الله جبرائيل جاء به الى
 لها ان بد برق الى ضوئه عشر
 جي لا مال القلوب هو الناد
 وحيث طلوع النور والمنز العلو
 على الجمر بين القلوب له كفو
 وجسم طبع بين اعدائه فوضو
 به الحضر المحمور يقذف والبر
 لظه الذي فينا له الفخر والباو
 يد البعد حتى كل وقت لها
 اسير جوى اودى بمحجته الشج
 غراما وخط الصبر عنه له محو
 تو سلا مظلوم به نصره تلو
 ولحولى به دلوا له على الله
 ويامن به الغفران الذنب والغفر
 اليد عسى الاما التبح والرجو
 بسوء وكحيفي اتباعه القنفذ
 تحصل في العزايبه وله السطر
 قديم الذي ما فيه هو ولا لغو
 لنا الخرق والصوت للذن ها الذر
 محمد المختار ليس به سحر

فطوى

فطوى لعبد قائم بحقوقه
 الا لابي عبد الله يستب الهوى
 اتى عيون الجاهلية في عوى
 وقد تحدا الاصنام الهية لهم
 فقام بامر الله يدعوا لهينه
 وبان طريق الحق والسعد الشقا
 هو لمصطفى المبعوث من لهما
 به شرف الله الوجود جميعه
 لوعرته اما شجار جات مطية
 وقد نبع الماء الغلال الفرات
 عليه صلاة الله ما لا يتو لها انتهاء ولا يانها شاد
 واذا كرم الله من **عبيد الغنى** به
 واكثر من من الله لم يزل
 كرام السجاياد الكفر فاما جرد
 لهم شرف في الناصر باق على الله
 واصحابه الغر الذين يباسهم
 هم الناس كل الناس في كل معركة
 وان ما جيت لا بطلان كانوا ثوبا
 وهم في الرعا اسكاه سبيهم
 وعن قلبه يحلى به الرئيس والرجو
 وما ينزل فيه الزيادة والربو
 وما دينهم الا الفوايه واللهو
 فضلو اودى عن تلك الضلالة لم يلو
 الى ان غدا للكفر من نوره محو
 بد الهما في شرعه المبع والهدى
 على كل خلق له الفخر والزهو
 ولا عجب فهو الحبيب ولا عزو
 وهى اليه الخبز فهو به فوضو
 اصابعه فالقوم راقهم الحسو
 مضى الكدر المني دار ركة الصفر
 على الال ما عن مثله زمن خلو
 لغير المعالي والمفاخر لم ياووا
 وذكر بطه المصطفى ديا طر
 تجملت الغارات وانتصر الزو
 فليس لسيف او جود بهم كبر
 لهم بحر صدر به سحر به وهو
 رباح لذرات الاعا به بهازو

ابو بكر الصديق ذو الفضل والتقى
 ومن بعده الفاروق في الدين بآ^{سه}
 نعمته ذو النورين منه تستحي
 فصهر النبي المصطفى وابن عمه
 وطلحة ايضا الزبير كلاهما
 كذلك ابن عوف وابن جراح الذي
 فاهل المنزاة اهل بدر ومن لهم
 فانصار دين الله في احد فمن
 فتابعهم بالخيرة ما هم القبا
 ومن ليس في الاصحاب طرا له كفو
 شديد ومنه القهر في الحرب والسطو
 ملائكة الرحمن يجلي به الدجو
 والاله حقا لو الاله صنوا
 وسعد وذو التقوى سعيده
 به تفر الدنيا ويدركها الزهو
 ذو وابيعة الرضوان منزلهم
 تبقى من الاصحاب عنهم الغفو
 وما غرد العصفور في الروض

حرف الالف

ليت الاحبة لو يرون لي افلا
 والبعد اودي بقلبي في محبتهم
 بالله يا سائق الاطفال قف نفسا
 وبعض قد رمى هجر الاحبة بي
 عسا له تخبر ذاك الحى من اضم
 وان سررت على وادي القدر وهما
 حتى قدمت وقد لاحت منازلهم
 واشرق النور من ذلك المقام
 فوج على يترب وادخل الى حرم
 يدرون ان اصطياري نجمة افلا
 ودمع عيني من الاجفان قد هطل
 ابتك الشوق اجمالا وما فعلا
 من الهوان الذي ابرسته منلا
 بقصتي وبما بي في الهوى حصلا
 برق المنيعة يغشى السهل والجبلا
 منازل القوم حتى الله من نبالا
 طاب الزمان وراق الوقت واعبلا
 يفوز بالام من فيه كل من دخلا

واقراء لاني

واقراء سلامي بعبر منلة ترفعه
 وقلا تيتك من بجلى قد
 وحاربتة الليالي وهي جائرة
 اواه من بعد هم ليس الزمان
 فيا رسول الرضى يا خير من وطئ
 وخصك الله يا هادي بمنزلة
 انت الشفيخ غدا في العالمين ومن
 محمد المصطفى النور المبين لنا
 ومن جباه بما قد شاء خالقيه
 وزاده منه فضلا من الست
 وجاء في فترة للخلق يرشدها
 وهو الحبيب المراه خالقنا
 وهو الحبيب الذي جاز النور
 وهو الحبيب الذي بان الطريق به
 والعمود اورك لما مسه بيد
 وخصه الله بالاسرار من حم
 حتى به ام كل الانبياء وقد
 ونال ما من قرب المكانة لا
 وقد اى ربه والغير لم ير
 طه الرسول ابن عبد الله محتسلا
 اودي به فرط الشوق وفرط قلا
 في الحكم ما ذا اعلى من جار لوعلا
 بقربهم ساحة لكنه بجلا
 اقدامه الارض فينا القدر منك علا
 رفيعة فانت المقصود والاملا
 بدينه نسخ الاديان والملا
 خلاصة الرسل طرا ذوق النبلا
 حتى الكمال به في العالم اكتملا
 هدى به غيره من حين قال بلا
 وعلم المؤمنين العلم والعمل
 لم خلق الخلق والاعصار والدولا
 من قد تمسك في الدنيا به وصلا
 للمالين عسى ان يعرفوا الا زلا
 واليتر من تفرقه في الماء منه حلا
 ليلا الى حرم حسا كما نقلا
 رقي الى قاب قوسين الزرع علا
 قرب المكان فان الله عنه علا
 بلا سوال وموسى قبله سالا

وكان الكريم خلق الله من فمه
 والنزهد الحليم والاقدم شيعته
 لم يلو ضيق به يوما ولا سعة
 مسرورا ولا بردا والفر مد رعا
 والله بهجة الدنيا ورونها
 ضامن الحرب كرم قد صاع صالحهم
 عطشي الحديدي فلا يلوون من غش
 وصحة السادة الابرار من طلوع
 مدحهم شرف للمادحين لهم
 اهل الجلالة كرم شرك ازيل بهم
 بياسهم قد عز الله ملته
 منهم ابو بكر الصديق ثم ابو
 كانوا على الحق في كل الامور ولم
 والتابعون لهم بالخير سادتنا
 بهم تقررت الاحكام وانتشرت
 وهم على سنة المختار ما تركوا
 ثم الصلاة على طه الشفيع نيا
 مع السلام الذي **عبد الفتن** به
 ولم يزل من الله العرش فطره

تحت نعم في دواوين العلية
 وطاعة الله فيها كان مستملا
 وكان برا على مولاه متكلا
 بالصدق معجزا بالفضل مستملا
 ومن يجاب بهم فينا من استملا
 بين الحجا في الاعداء انا ابن حلا
 حتى يروا سيف الهند الاسلا
 مثل الكواكب تهدى الامة السبلا
 وذكرهم ببرك الامراض والعللا
 للمشركي وجبت في العدا غفلا
 في خلقه وازال الكفر والزللا
 حفص عثمان مع صنو النبي تلا
 يخطو الصواب لم يفر به بولا
 علومهم تلا الاسماع والمقلا
 في الخافقين فلا عذر لمن جهلا
 منها اعتقاد ولا قول ولا عملا
 يوم الحساب وعنا يرفع البولا
 يظفي على البعد من استواء غفلا
 على الكاملين السادة الفضلا

وعى

وعى صحابته الاخيار اجمعهم
 كفان عى تابعيهم والذين بهم
 في كل عصر وقطوعا نسيم صبا
 اهل الحجا كان في التقوى لهم حلا
 قد اقتدوا وسرى الامد متصلا
 بشي يعني على زهر الربا حلا

حرف الياء

ايها الركب ان وسلمت فحيوا
 حيث سلع وراثة والمصلى
 حيث انوار طيبة قد تبدت
 عمرك الله يا نزيل حماهم
 قفا على ايمن الخيام ونادي
 وادخل المسجد الحرام بهذه
 فاذا راقك الزمان وطابت
 خدك انت في حماه سلاي
 وتلاطف واذكر له بعض ما بي
 قل ههنا في دمشق عبيد
 جد بقرب له والابطيف
 كن شفيما لله غدا من قرب
 سيد الانبياء والرسول يامين
 يا عروس الوجود يا من له في
 يا شفيع العصاة من هول حشر
 حيث حي لكم يلوح فحي
 حيث تلك الربا واذان الله
 تتلا لا حيث النسيم الندي
 انت فيهم بغزهم محمي
 هل لصادي الحشا من البعد ري
 وخضوع هذا المقام السني
 لك بالحي بكرة او عشي
 وهو خير الانام طه السني
 ان قلبي هو المشوق الشجي
 كرم عليه جار البعاد القوي
 منك للصب فيه عيش هني
 مل منها استقباله والمضي
 هو لله ناظر ونجي
 قاب قوسين رفته ورفي
 هم لديه نواح وبكي

جنته من ربك الكريم بدين
 وبك الله شرف الكون حق
 قد اتخذناك في القيامة ذخرا
 وانا اليوم في الورى مستغفر
 ارجى راحة بقربك يوما
احمد المصطفى الذي منه فينا
 ومحي ظلمة الضلال بنور
 خصه ربه بزايد فضل
 وحباه معارفنا وعلومنا
 فهو انك الانام خلقا وخلقنا
 كل شخص اليه اهدى سلاما
 وبشيرا لنا اتي ونذيرا
 قضى الامر فالمطيع سعيد
 لم تنزل اشرف التحيات تأتي
 وعليه من ربه صلوات
 وسلام مبارك مستمد
 وعلى اله الذين تسامى
 اهل مجد ورفعة وفخار
 ولهم بالتبني بين البرايا

وبه

وبه ادر كوا المراتب حتى
 وعلى صجبه كواكب فضل
 اسد حرب منهم تغر الاغاد
 بيد يدهم لا تظلم البقيع الا
 سادة في عبادة الله قاموا
 ولهم من دعا الصلاة نبال
 وابو بكر الذي زاد فضلا
 فابو حفص الموثيقه ديس الله
 ثم عثمان من له حسنات
 فعلى ضم الدسيسة شهيم
 هم على الحق كلهم كيف كانوا
 والذي بينهم جري فاجتها
 وعلى التابعين اهل كمال
 تبسوا سنة النبي فمنهم
 امير الدهر ما اضاء صباح

وقديتم مجدا لله تعالى على يد عبد الحقير عمر بن
 محمد الجرمي نهار الاحد قبل الظهر واخر
 شوال سنة ثلث وثلثين ومائتين
 والاف بعد الهجرة
 النبوية

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقوى
وبعد هذه اوراق كتب فيها ما تيسر من نظم في المذاهب
 النبوية. والقصايد المناسبة لذلك في حق العارفين بها
 ائمة الصوفية. وما اتفق لي مما يضارع هذا المقام من
 محاسن الكلام ومراسلات الاخوة الكرام. وما يتبع ذلك
 من التواضع والالفاظ والاجاب والمقدمات. وبعض
 احاجي دالة ولي التوفيق. وهذا الهادي الى سائر
 الطريق. **ههنا** ثلاث قصائد من نظم نسجت على
 منوال عجيب. بأسلوب غريب. كان يختلج في الفكر اكمالها
 الى اخر حروف المعجم. في مدح النبي صلى الله عليه وسلم.
 فلم يظهر مرسوم القدرة بذلك. ولحق هو الهادي الى
 ارشاد مسالك. وقد اكتفيت عنها بدواء المديح النبوية
 الذي نظمته وسميته نفحة القبول. في مدح الرسولة.
 وهو الباب الثاني المتقدم في الخطبة الكبرى ذكره والفائز
 في هذه الماوارق نشره **وقد** اعجبت ايرادها في غير
 هذا المقام. اتحافا لمن سرحت خواطره في هدايق النظام

وذلك قرأ

ابح الربا عبقته به الازهار
 احمامة الايك ارقى بمسيم
 اصفي لنوحك فاستغزبه الجوى
 ان جزيت يا حاد الكا بطيح
 اقف المطايا حيث منبعع اللوا
 اقر السلام عريش يان الحى
 انى سادة اسر والمشرق واطلقوا
 ألم ألم بقلبه فتقلب
 ابكى حاجر دماء في الهوى
 احبنا تلك الهوى جالها
 اتى على ما تعهدون من الوفا
 استقبل النسم من تلقاكم
 ادوى بقلبي الحجر لولا زادي
 الحب المختار الكرم من رقى
 اجري زلالا من احبابه به
 ارحم ببفتته الطفلة وقد
 اخفى الطلاس التماثيل التي
 اعطاه رب الناس لم يعطه
 انك الكرام بطون راح ان
 اهدى الدوا الى وهو آداء
 الف التلاف فموته الاحياء
 اة السعير فمجه الا هواد
 اقف المطايا حيث ذاك الماء
 او حيث تلك الحلة الفجا
 اد السلام من الحب لقاء
 اجفانه تسمى كما قد شاء
 اعضاؤه في النار والاضاء
 اسف وهل يجدي الحزين بكاء
 احبنا ذاك الولاء ولا
 ابدامقيم ما اقام ذمما
 اذ بهن عن الحى انباء
 امل **الله** المصطفى ورجاء
 اوج الفخار فدونه الجوزاء
 احبي نفوسا كلها ظمياء
 ايوان كسرى واستنل بناء
 ابدت الكهان والحكماء
 احد سواه وما الانام سواه
 ايدي قلت الدية الوفا

ان وان نوت مدحى ناظما
 ارجو واطلب زورق الجناحه
 اذ لست اهل من عظيم جنايتي
 اسمي النبيي الكدام توسلي
 اهدى لكم **عبد الغنى** على النوى
 اقصى قصائد القبول وحبذا
 اتنى عليه كما يشاء الهنا
 ايضا جميع الال والصلح الاول
 اعد الزمان بلا انقضاء عانت

وقول ايضا

بات يبكي على ارياض السما
 بذل الدرف هو الدرع لما
 باكر الروضه نسيم فواني
 باهر طرزه ايرى الربى
 بسط البذل الجناح وغنى
 برياض فصر نهى نشاوي
 بحت بالرجل الصبا الرطبة
 بعد ما باعت الطيد لونا
 بردت نفقة النسيم علينا

باني

بابي انت من نديم ظريف
 بان في البان حجة مذتني
 بح يا قد كتبت يا قلب فيه
 مع تسليك بالجوى وتخليص
 باب عفو الاله عن كل جان
 بهرتني صغامت **الله** حتى
 بلغ الوحي حيث جاء بيني
 بعنه كان رحمة البرايا
 بهرت معجزاته من تحدي
 بجناب النبي لذت وتلى
 ببرد اليوم غلتي مع **طه**
 بريح الشوق الى اب المظلي
 بابي انت يا شفيع البرايا
 بالذي قد جبال فضلا ورحما
 بادرتني الذنوب كي شفيها
 بك **عبد الغنى** يرحو نجاة
 بلقتك الاملاك عن صلاة
 بكرة الدهر والفتية ما طاب

وقول ايضا

تاه كيف شئت فليس منك نجاة
 تاق العذول وهامت السمات

ترنو الي وليس قلبى صفت
 تشنى المساهة واسمها طيف
 تمت محاسن وجهه الباهى
 تعجب العذول على اللام سفاهة
 تبع الضلال فهام قبل محال
 تلفت فينا الله مهجة وامق
 تاهت خالنا باهيف فاش
 ترقى لما طربوا بمهند
 تردى منطفة اهدى سماهر
 تم للجنان له وترى الهوى
 ثبت يد امرى ان جردنى
 تلاء الانوار ان صورته
 تدرى انوار كيف حالى والى
 تير المداية معدن الفقر
 تاهت به الاحباب والفقر
 تفض الى المكربات وانما
 تبلىه لى كاه مكبر
 تعجز ان الهمم والكرام وقد
 تابع الهداية انت اشرف مرسل

تقوى كقلبك هذه فتكات
 تنفى الصورم واسمها الخطا
 تترك الهيام به وهو الفها
 تباله ما هن الغفلات
 تترك الفرام وساعة وشاة
 تحت البعاد فليس منه نية
 ترف الاديم تزييه الحركات
 تترك القلوب ما لقيت روان
 تسمى لوحظه اهن كحاة
 تالته حتى جمعت انت انت
 تسرو كيف وبالوى تقنا
 تلقاه عينى الى اسرارة
 تقى قال احمد بل وكذا ارباب
 تجلى بواضح شرعة الشهاب
 تلده العاجم والى ادهيات
 تمنى له الحيات والبركات
 تترى الى ان لركته وفاة
 قد سميت وله بذلك سيات
 تحى بحبل لارى امرات

لن

تحت لوى عجب الغنى قصيدة
 تبقى عجب غلاله وهى دفاة
 تترك عليك صلاة ربي دائما
 تترك الفصور وعطرت ثفات
 تترك الفصور وعطرت ثفات
 وهذا انك قصائد ايضا من بحر السلسلة خلصت فيها
 الى مع النبي صلى الله عليه وسلم اما الاولى منها
 فهي قوله

الا وتعلمت من عزمى افنان
 فى مجلس من لوى الجيب طمان
 بالاروس منى خروا غصان
 يا حسن حوشيه من شقائق نعمان
 تره على من الزهور ريجان
 كما يقص من خمر الهباته وسان
 يشهد وينظام بسى مقالة صمان
 لفاحة ذيل الشفة بليلة اردان
 دلاب تقى على يدى بوعيلان
 فى الافق به انشقت خال بيتان
 حيات لال بك ايهيف انشوان
 كالفضة صفت على زبد فضا
 كاسات لحيى بهامدة عقبان

ملغى بليل الى ريان بافان
 لقه زمان مضى وسالى عيش
 سلمت على الروض فى الفصير فرقت
 قدمت اليك من الزهور بسنا ظا
 جنتا وفرفت لنا غير ايسى بان
 والظير على العود فى اليراقق يعنى
 ما بين حمام وبلبل ويسلم
 والروض به نسمة الصبا تمشى
 عاروق لسمعى الميلة يحل ال
 والزهر تبدي مع الصبا زهر
 والورد من عبق العقيق وفيها
 والنرجس احلى عجب جفون
 والانس ايدى الزرد تحوى

والجلوس يزهد بكل امور طرف
سجنانك يا خالق الخالق يا من
اظهرت لنا الحسنة ففتنة
حاشاه غدا في القيام بحرق صبا
اهواه يلح العيون حين تبدي
لم يبق مكان لذة بفوادي
يا كعبة حسن البين دوحى حجت
يخفون وضلوعى بها الضمير
فارقت منامى ولم انزعج
والجسم طافضا انما اخلال
من لي بقبض بيسوق كشيبي
اسلمت فرادى لينة وقيادى
مولاي يزيم بالبحر فحل جميل
انعم بوصال ردى ليقول وقال
عذبت فرادى بحر نار بعاء
من صدر ابري لنا فتن جناء
من اسرى ايامه لسبع طباق
قد جا وبشير الى البور ونذيرا
من يشق له البدر في السماء عيانا

والشمس

والشمس ريعاله العيشة ردت
لا تدرك او صافه المدايح طرا
يا رب فصل ما الزمان عليه
ما اسكر ربح الصبا الفصوات

واما الثانية فهي قبلي

مولاي على الصب بوصولك اعجاز
يا حذر زلي بفرط حسن خيرا
قطعت فوادي بمرهفات صرود
من لي بيلع العيون يقطر حسنا
ان هب نسيم اخاف منه عليه
ظي شمر السيف لحظه فسياني
يا واصل اعطاني من احب عبدك
بالروح غزاله الحشا شدة مرعى
يرفوح صيرون بها سهام منون
في فيه دواء وفي فوادي داء
كنى بلحاظ عن السيوف وسمى
ويلاء وقد لقب السهام جفونا
نشوان يميل النسيم منه قريبا
ان لاج لعيني اقود دمية حسنا

اسطقت فقلبي احوال وعدة ابحار
قد احزن كل الجمال اكل ابحار
من الاقلى له كوسلك صرود
مستول رضا بغيره سكر ابحار
يا خفة عطف حلت ثقلة اعجاز
من رطل جفن على قتلى غمها
دع عنك غما بالله على لقد ضار
في وسط فوادي وفي جوارح ابحار
للناس فيسطر بكل ابيض ههنا
من اعوز قلبي اليه هذه الاعجاز
عسا اقول ما وقال عنه ههنا
من علمه هذه الكنى والابنا
في روضة حس بها الموارض خزان
او بدر تمام على الاهلة ههنا

يختار لنفسه من الارزاق ويرنو
يفتر بفقره لا وطاب كما دح السخا
الصادق خير الورى الذي لفنون ال
من جاء لنا رحمة خير كتاب
في البردة والفتاح والقريب
يا صام باذن الاله احي الموتى
والبرزخ شقى في السماء وورثت
من اصبغ الماء ظل ينبع حتى
قد كلمه النضب والغاية جاءت
في الحشر لواءه نرى وله حو
اكرم بني حوى اجل صفات
ان كان من الاشياء صيرة وطا
وا في بطريق من الهدى فوينا
والله صلوة الاله ثم سلام
يارب وفص العجايب اجمع عني
مالام صبا وما استقل مساء

واما الثالثة فهي قوله

اواه من المصد والتجنب اواه
قد اخرج جسمي الفرام فيك الى كرم
لو تنفع مضي الزمره مقالته
والقلب من الشوق فيه اعلم الله

افريد

افريد ودعني كصيب مزق
ولا ي خفي الله بالميم من ذا
اكثر من الصد على قلبي يسيلو
قلبي كتم الغنى عن غدي ليكن
من لي بفراي ربي الحشا نبيل
يختار بخر الدلال اصبغ يري
كالجود زير نوله الحواجب قيس
عيناه يسوق لها الجفون جفون
واخلة بدر التمام منه اذا ما
انفتحت على حجره بقية صبر
يا فترة لحظ ويا شارقة قد
سكرت وليلى عليه يهلك قلبي
يا غافل دعني وعشقه فعلى هم
كلا ولوان الهوى اذاب فواد
من لومك عوذت ذا الفرام بطله
من جاء الى الخلق هاديا وبشيرا
قد سبي في كفه الحصى واتته ال
والجنح له من ثم ان يتوق
سوا ورق غيب الفلا بل يديه

لو صاغ قاعا بقطر بيته لرواه
في الناس تراه عفا بامر يهواه
حاشاه زاد الصد حيث انده ترضاه
قد فاه له الدمع بالفرام عافاه
لولا ما امت في الحجة لولا
بالقامة سمر القنا ويطحن مضاه
والقطة سيمهم ربي لفراد فاصماه
ويلاه فواد به تقطع ويلاه
وا في وحياء الفصوص منه اذا تاه
والشوق غدا يا مرفود ونيهاه
بالخالق من منكم علينا اغراه
باللوعة والقلب لما قد احياه
اكثر من اللوم اني لا اسلاه
ما هام بسلوانه الفواد حاشاه
السختار بنبي الهدي المفضل في الجاه
للوحى غدا فاعا وفيه مبيد
اشجار بلا وقفة تجيب له عواه
حتى ان ضمه اليه واواه
من سلم صلا الصفا عليه وحياه

من قام لنصر دينه مع قدم
لا يرفع همام الداء فيرطبها هم
نالوا برسل الاله كل مرام
يارب فصل عليه خير صلاة
ما عر في الدوح طائر وشمس
كالاسود لذي الحرب بالهم من اشباه
من كل فتى قد غم لا سر وصوراه
قد عجز على من يرويه ان يلقا
والآل واصحابه وموسى والاه
في الروض نسيم اسير قلبي مسواه

وهنا ايضا ثلاث قصائد في مع النبي صلى الله عليه وسلم وبعدهن قصيدة رابعة لطيفة الاوزان رقيقة الالحان مثل الشنوف تطفئ في الاذنان

اما القصيدة الاولى فهي قولي

خليلي دمي مئة البين سائل
فديتك اعوجا بمنعرج اللول
ففي القلب من حجر الاحبه لوعة
الامس لحسب قد اضر به الهوى
يبست من الاشراق بطوى فوده
ويصيح بالدمع المجرى كانهما
اجتبا طالا البعاد على الشبي
فلا اله الا الله الشوق دائم
فوادي لذيكم بات اسر محجب
اغنى كحل الطرف ينسهب النها
فمن لي وقد ابطت على الرسائل
وحطاب نجد حيث تلك المنازل
بها ام صبري والتجمل ثاكل
وغالته من فوط الغرام الفدائل
على النار والاحضان منه هلال
تحف به سمر القنا والقنادل
وما تحت هذا في الحجة طائل
ولا الشوق ان ام التباذل
تحف بمراه الرماح الزوايل
بفتح جفون انيومتى المناضل

فللبدر

فللبدر ما يبتدئ فصل قناعه
ادمت له جنى على طول هجره
وشوقى وصنوى مقبل وموج
الافى سبيل الله لهجة وامق
بقلة ظني بل بجمامة بانه
كان عيوني حين با مسامعي
وفرط اشتياقي في التذلل وفي
نبي الهدى من جاء للخلق رحمة
واشرفت الاكوان من نور وجهه
امام جميع المسلمين ومن به
لقد جاء بالدين القيم الى الدري
ففاضت به قوم وقوم به غموت
له نطق صم الحارة بالذي
قد انشئ الرماله قمر السما
وحسن اليه الجذع اوضح آية
سجاياه ان رمت المديح فانها
والاصافه الحسن تجل عن الذي
اليك رسول الله يا خير مرسل
قتيل النوى تحية منكم العفانة
واللفص ما تخفيه منه الفلافل
وما قلت ايام الحب قسائل
ونوى وسهوى حاجر وما حصل
اضرها احوى المدام قاتل
بها لعبت تحت الرداء الشماثل
ونوى فيها ما تقول العواذل
لمع رسول الله للقلب شاغل
به افخرت قيس وبكر وواثل
وفي بعض هذا النجاح والائل
على سائر الاملاك قامت فضائل
وللشرك جرم منظم القدرها مثل
وهيها ان تبتى الظلام مشاعل
به جاء وانتقادت اليه الجنادل
وردت له الشمس التي هي افضل
ومن اصبغها ماء للقوم سائل
جور كمال ما الهى سدا حل
مدى عمره للاخضرار يحاول
شكاية صب صبر معنه زائل
اذا وصلت منكم اليك الرسائل

وعبد الفنى يرجوه يا شافع الوري
 ويشرب من تلك المناهل شربة
 عليك صلاة الله ثم سلامه
 عسى منك ان يحظى بما هو آمل
 هيا مربيا نعم تلك المناهل
 من الدهر ما كثر الفنى والاصال

واما القصيدة الثانية فهي هذه

ومرغ لا يشا جلتها الغمام
 وشوق لم يغنى كان نادا
 وقلب لا يقهر له قنارا
 وجفنى رقى من ارق ودمع
 ايا حادي الركاكب تحف قليلا
 ولا تجل فقد لاحت لعينى
 اهيل الورد قد تقصوه عهوه
 تملكى هذا صبح حين بانوا
 بلى للقلب في نجد مقدر
 اليهم سابق الاطماع بني
 وصف شغوق لهم وانفت هيا
 قليل المصبر ازجي هوكم
 الاهل نظرة منكم اليه
 فقد فقد الكرى جفنى قريح
 الايا لا يحى في الحب دعنى
 وشجو لا يطار حله الخيام
 لها ما بين احشائى وضام
 وجسم قد اضربه السقام
 فلم يدركه في الليل الخيام
 فقد اعيت نجائب الكام
 قباب قبا وهاتيك الخيام
 ولي قد ضاع بنهم الزمام
 ولم يبق بزمانه لي مرام
 بلى للروح في سلع مقام
 سلاما لا يقاس به سلام
 وقل صبت به اودى الغمام
 واقلقه التولع والهيام
 بها يطفي من القلب الاوام
 وقد وقد الفؤاد المستهام
 ففشتى ليس من قصصه الملام

وحل

وحل عنى فان مديح **طه**
 حبيب جاءنا والشرك داني
 شفيق المذنبين ومتجاسم
 هو الخيتار اول خلق ربى
 بنى قد اشار ليدرسه
 مولده وهي ايوان كسرى
 واذا لفت الجنان له وزفت
 وقد جاءت له الاشجار تسمى
 وقاضى الماء عن يده
 وكبر برئت به عيياء عيسى
 ايا من جاء خيرا للبرايا
 ومن وافى حماء الرب شوقا
 اعنى الى هذا كل وقت
 كبر عام مضى وانا مقيم
 متى **عبد الفنى** يزور قبرا
 حليان صلاة وبكى حين
 وما اهدى البصيا سيرة الفات

واما القصيدة الثالثة فهي هذه

شبيب الريح والسويج غنا
 والدجارق والنديم اطمانا

واجتني الروض حيث نقطه الطل قالته بمصرته تستني
 لست انسى والذهب نفع عينا هي بالاس والاربع وسنا
 وفم الاخوان يضحك حتى صادف هذا الشقيق فجل منا
 جنب الحائط من جيبى ناعا لم تكد في الرضا تفتح جفنا
 اورد الورد الى احاديث نشر اسندتها الى باغي نرف
 وبه الزنبق النضير الينا رافعا من لقا الليلى مجنونا
 صبح البطل المفرد لهرا فشمى مفهم الفؤاد ههنا
 تحت وجد افناح من فوق غصني ثم تسيت بالبراء فشنى
 لهوى على اويقات قريب لي تقضت واعقبني حزنا
 كان عيشي معانقا حيث كنت ليت شمره متى بهوى اهني
 يا خليلي في الهوى عللا في اوجس منى البياض مضى
 وفؤادي بمحركات النساء طمعت في الحجة طعنا
 شفتي الوجع والهوى والتصابي وهي الدرع من غير مزنا
 هجت نظري بعسكر عشق طي القلب والاضالع طعنا
 حيث اعنى عن السوى لي عينا وعن القدر الى اصم الانفا
 ايتها الحب خل عنك بعاوى وارجم المفهم الكيب المعنى
 زائد الوجد صبره في انتفا كلما جنى ليله فيك جفنا
 ليت شمرى متى تهود لوصلى مثل ما كنت يا حبيب وكنا
 كدت اقضى من الجوى فين لولا مدح **طه** اشهد به مطعنا

خاتم

خاتم الرسل من ههنا ليدى مستقيم ومورد ليس يفنى
 اليسير المنذر خير البرايا موسع العالمين امنا وعينا
 دأب البشر ادع شئ الكفى يسهل الخبير يقطر حسنا
 اكل ابلج جميل الحيا ازهر اللون اشبه التفراقتي
 من في يقظة الى العرش ليللا ونه آى من وارب قوسى ادى
 شمرى دس البساط بفعل وهو يرفل لم يكن ذراع ذهنا
 صرة الخلق من خلايقه الجود و اكرام الضيف باق ضنا
 من اتته الاشجار رضى وحى السجدة شئنا الى لقاء وانا
 افضل الاولين طرا امام آخريه الذين ههنا فهدنا
 من هم المدين بانقنا وبقوم ملو الخافقين عدلا وامننا
 اسد صرب من كل فن غم مضبو ح الذراعين يطعمون الهام طعنا
 هم اناس ان سالكون ولكن اى تراء والرواى يديون جفنا
 كبر هو اساحة وكبر بالواضى فخر اللانام فى الارض مدنا
 جرد رافى الوغا لظاسيف صيرت جنة الخلائق جفنا
 وانا رابيه طير ربال ليس تلقى لها سرى الهام كنا
 كان خير الانام وكنا لهم ال امر النهى والمكادى حصنا
 فضيلا لهم به هيت فازدا ولنا با تباعهم حيث فزنا
 يا بنى الهدى اليك التجارى من زمان بما احاول خفنا
 قد دهننى صروقه وبقايا الصبر منى مع التجلد افنى

ضقت ذراعاي ليس لي معي
 لك لا لسوي ادمت خفوا
 يا حبيب القلوب يا خير مولى
 يا رفيع الخدوب يا من عليه الله
 صغرت في مدح الجليل تعبد
 كن شفيعي من حرنا وتلطفت
 واحمني في ذراك من هذا عشر
 فتى من حمان تحظى بقرب
 اتفق الوجه باقيات اصطباه
 ليت قبل الممات **عبد غنى**
 فهو ما بين لوعته وغرام
 صلى ربي عليك بعد سلام
 وملاء قبره الشريف سناء
 ثم والى الرضا على الاله فردا
 وجبا التابيعي بالخير منه
 ما تنفى الحمام من فوق غصن

واما القصيدة الرابعة فهي هذه

حدث ربح القبا	عن عذبات الربا
هل تشبي عنده	من خبر او نيا

يا عرب

يا رب المهني **ح**
 منرم قلب بكر
 تسكب اجفانه
 ذو جسدنا حل
 يا طلالا دار سا
 كنت لهم مسرورا
 تشرق عيشا مضى
 لهم فوادى على
 حين بهم شملنا
 يا نسيمات سرت
 منكم سلامي الى
احمد خير الودي
 جاء لنا بالسودى
 اطلع في ظلمة الشوك
 تشرق انداره
 افضل رسل الودى
 يشفع فينا غدا
 منهاله را يقو
 يا سندی في غدا
 صب السيم صبا **ح**
 شاب زمان الصبا
 مرر معاه الصبا
 صار عليكم صبا
 اعهده في الزمان
 كنت لهم ماعيا
 فيك لنا طيبا
 ذند وصال خبا
 فرق ايدى سبا
 في سحر من قبا
 ساكن ذاك الحيا
 مرسلنا المجتبي
 جاء لنا بالنبا
 اطلع في ظلمة الشوك
 غيب الغيبا
 اسهلهم مذهبنا
 ينقذ من اذنيا
 طاب لنا مشربا
 حيث مهني ابا

يوم ترى الابن لا	يعرف فيه الا يا
صاغ عبيد الغنى	فيل قصيد سببا
مرجيا خايفا	منكسرا من ذبا
ليس له قدرة	مع وان اظنبا
علك من مدحه	تقبل ما استغذبا
خصلك دني باحا	ف صلاة ربا
بعد ساء كذا	الله اهل الميا
في اهد الدهر ما	هو ث ربح الصيا

وقال رضي الله عنه وقد وجدنا من نظم
 اخينا في الله تعالى الفاضل الكامل مسليل
 الا فاضل درة الزمان وكوكب سما العرفان
 الشيخ ابراهيم بن الشيخ عبد الرحمن المدي الحيا
 رحمه الله تعالى رحمة واسعة هذه القصيدة الزينة
 في مدح النبي صلى الله عليه وسلم بعد غزل لطيف وتيسر
 طريف وهي قوله

زادت على غفلة من غير مياد	حيداء تسببها خير ابراد
كالشمس وضحت والبدر لاحت	والوردان صحت في فدها ناد
حوراء ما حلت في نظرة حرمت	كن اذابت بحر الهجر اكباد
يا دمع تلب بها كذات من ورق	حتى لقد شيت بالبعد افاد

ابكي

ابكي واسمع دمع كائنا لا	نيرانه في الحشا لك لا يقاد
يا صاحبي اذا ما تما سكتي	عوجا قليلا كذا عن يمين الوادي
اور تما شمع حال في الهوى فلق	غذيت در الصبا قبل ميلادي
وصادع البين ان يخفى فلا عجب	صواع المان وهما شجرها يادي
يا ضرة الشمس يا من لا شبيه لها	حبيلك اعذب من عذب الى صادي
فان يكن عذو صلي او جلت به	فعلينا ولو طيفا بجمياد
اما علمت بنيران الخليل وذا	تسليم صلك تشفي غلة الصادي
يا صاح ان مت فعلان صيلك بي	قف بجمع الزوراء يا حادي
ثم من صيرتني في الهوى مثلا	لا اوتفى تيسر فيها بعض ناد
مالت عن الوصل لم تسبح به صلفا	بلى نشت على حقف بميتاد
واقبلت كلمها تحتال في خلل	فقطر اللد منها ذلك النادي
ولاح في الخد ورد والربازهر	يا حيرتي بين ناء فيل او ناد
وعند ما ابصر جسع يذوب اس	وزفرتي بين اصدار وابراد
وانني لم اطق اخطو ولا قدما	كانني مرصدا في حفظ اصاد
قالت اسرك يا هذا وض لنا	وقا وما سورنا ما ان له ناد
فهل ترى خلاصا مني فقلت نعم	مدح لا شرف مبعوث لارناد
محمد سيد الكونين والثقلين	خير الفرقيين من وار ومن يادي
خير الخلائق محمد الطريق مع	سوف السوابق مرجو لا نجاد
حامي الدمار فيث الجار ان حلت	قلوب وفاده من فادع عادي

جامعة الزيتونة

هادي الانام شفيع في الزحام اذا
 يقول كل لهدل الخطب نفسي لا
 فيشني قائلا لا قول مفتخر
 فذاك مقام الخمر خضر به
 او صافه الغر لا تحصى ما برحت
 لذك من راح يرويهما الشهور
 ما ذا يقول بليغ راج يمدحه
 يا سيد يا رسول الله خذ بيدي
 اليك اشكو امورا عجل مصطر
 الاك يا خير مبعوث لا يمتد
 فانت انت اذا خطبت خشي ففتي
 فلتجد العبد مما حل يا املي
 فقد غدا سايلا بالباب منظر ما
 فلا تضع سعيه يا خير من وفدت
 فان لي جار حقا ثابتا وله
 فبلغه الحرجي من مطالبه
 فعداني ما دعا يرجو اجازته
 فقل كيفنا له يا خير من وفدت
 فذالك اقصى مراد حيث اطلبه

فان

فان يلج في المرحى منك يا املي
 ما صنعتي الشعر لكتي وفدت به
 فاقبل الكولة صب خائف وجل
 وجاهه بالذي ترضاه من منح
 يهدي لكم من نبات الفكة حاله
 فاقب سواها فلا مثل يباريها
 وزيتها صفات ضمنها نغلت
 فاقبل شفاعتها في شان ناظرها
 صلى عليه اله العرش ما صحت
 واللك الغر والصحى الكرام ومن
 مع السلام الذي مسن الختام به
 راغاز الرصل محجور فانشدا
 ووجدنا من نظره ايضا تنطير القصيدة الرائية المنسوبة
 الى الحضرة الفارضية حقة بحر الحقايق والمعارف الالهية
 الشيخ عمر بن الفارضى قدس الله سره وجعل في دار
 الرضوان مقرة وهي هذه
 غيرى على السلوان قاة
 وانا الوقي بمعهد
 لي في الغرام سميرة
 ان دام هجره الخا ذر
 وسوي في العشاق غادر
 اكتشها وسه طر الفهاير

ومحبة اسرودتها	والله اعلم بالسرائر
ومشبه بالقص قل	تصبري اذ قال نافر
قوى وقلبك في الهوى	في لا يزال عليه طائر
حلوا الحديث وانها	لما سمى تسبي النواظر
حال يمر وانها	لما لوة شقت مرار
اشكو واشكر فعله	بعدا ولما يدنو زائر
حالا في ارضها	فاجب لسان منه شاكر
لا تنكروا خفيان قلبي	ان بدا بدر الدياجر
كلا ولا تشيت لبي	والجيب لدى حاضر
ما القلب الاداء	فلذلك بالاشوق عامر
وربوعه فلاجل فا	ضربت له فيها البشائر
ياتارك في حبه	كهلال شمس في المناظر
ومصيري بين الورى	مثلا من الامثال سائر
ابدا حديثي ليس بالمرور	عند او الى البصائر
كلا وشرعي ليس بال	منسوخ الا في الدفاتر
يا ليل مالك آخر	فقط ترقيه النواظر
لا فيك وصل معذبي	يرجى ولا للشوق آخر
يا ليل ظل يا شوق دم	اني الى المحبوب سائر
يا ليل قصر او فطل	اني على الخالي صابر

٧٧

لبي فيك اجبر مجاهد	افني لجيش الحب ناصر
ونواب غاز فاقله	ان صبح ان الليل كافر
لطف في طرف النجم في	باهي جمالك ظل حابر
والقلب والعيان في	كلاهما ساه وساهر
بفضيله بدره حاضر	مالت لبهجة الخواطر
قد لاج بدر امشوقا	يا ليت بدري كان حاضر
حتى يبين لنا طري	من منهما باه وباهر
ويشيع بيني معاشري	من منهما زاه وزاهر
بدر ارق محاسنا	اذ حسنه للعقل ساهر
كالليل ارسى شمره	والفرق مثل الصبح ظاهر
ملك الجمال باسره	كل الملاح له عساكر
سلطان حسنة قدما	بحسام الحماظ فواتر
لا السم تذكر عندها	كلا ولا البيض البواتر
قد نفدت بيني الورى	منه النواهي والاوامر
ما خلص من فتكه	بنظير اللواظ والنواظر
الا امتداح محمد	خير الاوائل والاواخر
الشافع السند الذي	نجا به عنا الكبار
غوث الانام لدى الرجا	مم وحيث لا تدرى الفتاير
صلى الاله عليه ما	لجنا به قدام زائر

والآل والصحب الكرام
ما قال مظلوم الحسن

وقال رضي الله عنه وكان اظلا عنا على ما تبين
المقصودتين الفريدتين سببا لعمل قصيدة دالية
على مثال القصيدة الاولى متخلصة فيها الى مدح النبي صلى
عليه وسلم ودعا عيا الشطير قصيدتين من نظم الشيخ
عمر بن الفارض رضي الله تعالى عنه اما القصيدة الدالية في

قف يا طير تحت الاثر يا حادي
والركب طارت على اوازها طرا
لي بالنية من سفل اللوى سقى
ما قسني غراما بي يقاس وما لا
وجدت جدي وجسم منه رث ضنا
حادي المطايا ترفق ان لي كيدا
عرج نجد فسلف فالعقبي فذي ال
وانشد فوادا افادته النوى لفا
يا ساكني السخ من لبناء هل زنى
غصن الشيبه غصن الزمان ذي
اليكم الصب بالاشراق منطرح
والجفن الجفني قد سالت مدامه

ماذا

ماذا على طيفكم لو طاني بي واتي
الله يعلم اني يوم بينكم
اخفى الهوى فيكم والدمع يظهره
غنت مطوقة الادواح الى سحر
واقبلت نسمة الزوا تسعوني
والروض من قاصرات الطرف غاية
ختم انة تفضي الاقمار بهجتها
وافتنى بانواع الصفات كما
نبينا احمد المبعوث من مضر
الناسخ الناصر الذي ختمت
حاور الجاهل وضاح المناجح
فرض الاطاعة مقبلة الشفاعة
فاق النبيين والرسلى الكرام فلا
نور الهداية مرغوب العناية بل
تاضت وباهت به الاعراب
ومن اتي رحمة عم الاله بها
تحض الارومة زكي الفطر استهل
عليه امت الاحجار والتجارت
لا زال يحترق السبع الطباق الى

يعود مشبهه في زبي مرتاد
حيران ما بين اتهام وانج
وامسك القلب وهو الراج الفاري
فحكت ساكن الاهدوا باكبدي
فيا سقى الله عنى ارض بغداد
بمعطف كفض البيان مباد
مثل الطباء بالحاظ واجباد
يجمع خد البرايا بفتى الشادي
ومن سجاياه تبه كخصي بتعداد
به الرسالة الجفني بارشاد
مستوحش طالع المصطفى الهادي
يوم الاشامة حيث الخشني يادي
خلق يدانية من مشي واحاد
ماحي الف واية من كفر والحاد
لانه افصح المنطرين بالضاد
من الرري كل ازواج وافراد
اسلام والدين فيه يرم ميلاد
به الفزالة من امسال صياد
ان جاوز الجاني جن الرجا الها

ردت له الشمس بعد الغروب فلم
 والبدر قد شق من افق السماء
 وفاض من اصبعه الماء منه غدت
 ذوالخوض في الحشر تنشق منه امته
 ويرفع الله في ذاك المقام له
 ارتج ايوان كسرى يوم مولد
 ونار فارس من انواره خمدت
 لقد حمى الدين بالبيض الصفاح لنا
 شتم العرانيين في يوم النزال لهم
 هم المساليق واللسن المصارع في
 قوم اذا اصطكت البيض الحداد سطوا
 قوم الى الفارة الشعراء همتهم
 هبت عليهم رياح النصر فاضطربت
 واخضلت السمرة حتى انها حملت
 من كل قرم ينادي الجعد عن كتب
 شادوا بفضل رسول الله منزلة
 لانهم بذلوا في الله انفسهم
 يا سيدي يا رسول الله يا سيدي
 اتى دعوتك ما الدهر جار على

تبرج الى ان اتى بالعصر النادى
 والشهب للرجم قوامت بمرصاد
 اقوامه بين اصدار وايراد
 ماء الزلال فيطفي حرا كباد
 لواء حمد اليه خير وفراد
 فاحط على رؤس كسرى تاجه الطائر
 والكون انشق من بيند واطواد
 وعصبة من كرام القوم اجلاد
 روع الثعالب ينشئ روع اساء
 اوج المنابر او في حومة النادى
 بكل منطلق الحدين مقداد
 ترى قلوب العدا ذعر بعصود
 جدوله الزحف منهم فوق اجساد
 من الرؤس بعنكال وعفقاد
 وفدغم لذي العلياء صفاد
 من دونها في المعالي ملك شداد
 مجاهد من باتقاب واجهاد
 يا من انا بمنزلة يا مدحه شادى
 صبرى فاعدمه من فرط ابعاد

وصرت

وصرت اشكو موراء من مخها
 واقل قصيدتها بها **عبد الفنى** اتى
 صلى وسلم بارئنا عليك كذا
 ما قبلت نسمات لحي او سمجت
 فكنى بها مسفنى واسمى بامدادى
 يربو اجازة انشاء وانشاد
 ان الال والصحب والاتباع يا هادى
 حاتم الروض في افنان مباد

واما القصيدة الاولى التي شطرتها من كلام الشيخ عمر بن
 الفارض رضى الله عنه فهي رايسته المعروفة في ديوانه المشهور
والشطر هو قوله تخلصا بعد تمامها الى مدح النبي صلى الله عليه وسلم

زدني بفرط الحب فيك تحيرا
 وارفق بجسم من صدودك ناعلا
 واذا سالتك ان اراد حقيقة
 طرقي الى مرأى جمالك تائق
 يا قلب انت وعدتني في جبرهم
 ولا انت يا صدى الحبيب فناء
 ان الفراق هو الحياة فمت به
 فاذا قبرت ومت فيه ولم تنل
 قل للذين تقدموا قبلي ومن
 وعشيرتي جميع من سترهم
 غنى خذوا وبي اقمه اولي اسمعوا
 بنوا غرامى وافصحوا عن حالتي
 يا من سباجال طلعتك الوري
 وارحم حنا بلطي هو ان تسعرا
 من غير واسطة الخيال لذكرى
 فاسم ولا تجعل جواي لى ترى
 تجلد ايان ان تتغيرا
 صبرا فحاذر ان تضيى وتفجرا
 تحي ولا تسمع ملاما منكرا
 حبا فحقل ان تمت وتغيرا
 غابوا وفي عصري تراهم حضرا
 بعدى ومن اضحى لا شجاني يرى
 فانا الذى اروي الحديث كما جرى
 وتحدثوا بصبا بتي بين الوري

ولقد خلوت مع الجيب وبيننا
 اني قسا قلبا وفي قلبي له
 واباح لي في نظرة املتها
 ونسبت ما بين الانام لعشقه
 ودهشت بين جماله وجلاله
 وكنت لذي باح دمع بالهوى
 فادرخا ظن في محاسن وجهه
 واجل به نظرا اذا ما شئت ان
 لوان كل الحسى يكمل صورة
 مبعوثنا من لوابين لمشارك
طه رسول الله للتقليد من
المصطفى المختار اكرم رسل
 الصادق القول الشفيع شاعدا
 من جاءنا بالمجرات فابهرت
 منها اشتقاق البدر شاهد المقيم بعينه وبه المسافر اخبر
 وكتابه هذا الذي قد اعجز السلفاء جعل نظيره وتقدرا
 ما اذا تقول المادحون ومده
 هو اول الرسل الكرام جميعهم
 قد اعجز البلغاء كنه صفاته
 ما لابه شعر الرقيب لا يرى
 سرا ارق من النسيم اذا سر
 من حسنه لما تبدي مسفرا
 فقدوت معروفنا وكنيت منكرا
 حتى فقت تجلدا وتصبرا
 وغدا لسان الحال غني بخبرا
 يا من باهور مقلتيه تحيرا
 تلقى جميع الحسى فيه مصورا
 صرحت فيه وقلت ذا خير لوري
 وراه كان مهلا ومكبرا
 جاء البرية منذرا ومبشرا
 ابدى لنا الحق المبين واظهر
 يوم الزحام اذا تينا الخنرا
 منا العقول وحقها ان تبهر
 منها اشتقاق البدر شاهد المقيم بعينه وبه المسافر اخبر
 وكتابه هذا الذي قد اعجز السلفاء جعل نظيره وتقدرا
 ما اذا تقول المادحون ومده
 هو اول الرسل الكرام جميعهم
 قد اعجز البلغاء كنه صفاته
 قد جاء في ام الكتاب مسطرا
 خلقا وان ختموا به وتاخرا
 فتدري المبالغ في المديح مقصرا

يا ملجاء

يا ملجاء المستر شديدي ومو به
 جد لي بشرع الصدر من جرح
 صلى عليه الله يا علم الهدى
 ايضا صحابك ثم الله من بام
 امد الزمان بغير شوب نهاية
 واتي النسيم من الحدائق ساجا
 عمر الشاء وكان ربعا مقفرا
 عوفى على هذا الزمان مدبرا
 وادم حبك ساكنا كبدي لوري
 ذا الديو صار مقفرا ومحورا
 مالاح صبح في الوجود واسفرا
 ذيل العبير لنا ففاح وعطرا

واما القصيدة الثانية التي تشترتها من كلام الشيخ
عمر بن الفارض رضي الله عنه في حاشية المشهور التي في ديوانه
مسطورة والتشطير همد قرطبي

او مبيض برق بالابرق لاحا
 ام نار اعلام اللجاز بدت لنا
 ام تلك ليلى العارضية اسفرت
 ام تلك اندوار الغديب تشعنت
 يا راكب الوجناء وقيت الردي
 واسال قد يتك عن فواد شيم
 وسلكت نيران الاراك فمح الى
 واغ بقلعات العقيق فانه
 وباعين العليين من شريقه
 بلغت رشدا ان طلعت طرلعا
 يستل من غمد السحاب صفحا
 ام في ربا نجد اري مصباحا
 عني وجهها ففتنا الجمال وباحا
 ليلا فصيرت المساء صباها
 قف بالحصى وانذب الملتاحا
 ان جئت خزنا او طويت بطاها
 تلك الخيام ترى بهن فلاحا
 واد هناك عهدته فياها
 كم معهد قلبي اليه تلاها
 عرج واثم اربيه الفواحا

واذا وصلت الى ثنيات اللوى
 فاذا كره عهودى او قدمت على الحى
 واقراء السلام عربيه عنى وقل
 انتم كرام وهو صيب وامق
 ياساكنى نجد اما من رحمة
 ما ضركم لو تسبحون بنظرة
 هلا بقتن المشوق تحية
 فهو الذى طويت اليكم رده
 يحيى بها من كان يحسب هجره
 ويظن نايكم اذا لدم به
 يا عاذله المشتاق جهلا بالذى
 فانا الذى من يختبرنى فى الهوى
 اتعبت نفسك فى نصيحتى من يرى
 لم تدرانت فشان كل متيم
 اقصر عذمتك واطح من الخنت
 ان رام ينظر فاني اجر حته فى
 كنت الصديق قبيل نصيحتك
 هب انت الى باذ الملامة ناصح
 ان رمت اصلاحي فاني لم ارد

وقصدت نحو المازين رواحا
 فانشيت فواردا بالابيض طاحا
 ليهم اصبرتم بالقاشى احا
 غادرتك لحنابكم ملتاحا
 صبرى عليكم والتجد راها
 لا سير الف لا يربى سراها
 تهدي اليه مع النسيم صباحا
 فى طي صافته الرياح رواحا
 يردى الجسم ويترك الارواح
 مزحاو يعتقد المزاح مزاحا
 ستراله دعنى واترك الاطاحا
 يلقي مليا لا بلغت نجاحا
 ترك الهوى ذنبا وليس صباحا
 ان لا يري الاقبال والاظاحا
 مقل الطباء فراره قتلاحا
 احسنائه النبل الفيوجدا
 والى قلبك بالعدا رواحا
 ارايت حبا يالف النصاحا
 ما رفته لي بالملام كفاحا

نشئت

نشئت قبلك فى الزمان فلم اجد
 ما اذا تروى العاذلون بفذل من
 الف التهنيد والهيام وفى الوى
 يا اهل ودى هل لراعى ومسلم
 ان المشوق اذا شجاه لحوكم
 مذ غبتن عنى ناظرى الى انة
 وجفون عيني كلما نوت الكا
 واذا ذكرتكم اميل كاشنى
 او شارب ثمل القوام لاشنى
 واذا دعيت الى تناسى عهدكم
 لما طبت الصبر عنكم فى الهوى
 سقيا لا يام مضت مع حيرة السجرا
 لم تدر ما تبع البعاد وانما
 وانها على ذان الزمان وطيه
 حيث السرور بنا الم معاد
 حيث المحى وطنى وسكان الفضا
 حيث العقيق منازل وتلاعه
 واهيله انى وظل تخميلة
 ببروقه وجدي وفى شماته
 لفساد قلبي فى الهوى اصلاحا
 لا يستطيع يرى الفلاح فلاحا
 لبس الخداعة واستراح رواحا
 نيل فعندكم عهدت سماحا
 طمع فينعم بالله استرواها
 من هولها صبرى استقل رواحا
 ملأت نواحي ارض مصر فواحا
 غصن يقابل فى الرياض رياحا
 من طيب ذكركم شربت الراحا
 لا يستطيع واشنى ملتاحا
 الفيت احشائى بذاك شحا
 كانت ليالىنا بهم افراحا
 نهوى الطلاق فواصل الاقدا
 ايام كنت من اللغوب مراحا
 لى حيرة عنهم تركت براحا
 سكنى ووردى الماء فيه مباحا
 يا صامع منترهى مساو صلاحا
 طرني ورملة واديه مراحا

قسما بركة والمقام ومن اتى	تلك الاماكن في الحج وراحا
وسعى وطاف وجاء ملتصقا الى البيت الحرام مليا سياحا	
ما رنحت ربح الصبا شيخ الربا	الا وقلبي للحج اذا تلاحا
او شمت بارقة لم يزل الهوى	الا واهدت منكم ارواحا

وقال رضي الله عنه واتفق اننا كنا في قرية منى من
قري دمشق الشام مع جماعة فيهم اخونا الفاضل
جامع الفضائل الشيخ احمد الصفوري فاطلعنا على القيمة
الباشية التي لابن كميل في مدح النبي صلى الله عليه
وسلم وطلب منا بعض من حضرا ان ننظم على وزنهما
وقافيتها في مدحه عليه الصلاة والسلام فنظنا
ونظم اخونا الشيخ احمد المذكور من الوزن والقافية
اما قصيدة ابن كميل فهي قوله

لمهبط الوحي حقارة الجب	وعند هذا المزمع ينسحق الطب
به تحط رحال السائلين فيما	لسائل الذم لا يقضيه ما يجب
قف وقفة الذل والاطراق اذا	فغند حظه من سائرهم لا ريب
وخذ ذماما من المختار ان له	ذمام جاه به تستنجد العرب
خباية لا ذيوما من به تشغب	الا واطفي عنه ذلك الشغب
ولا به لا ذيوما من به تعب	الا واذل وحق المصطفى الثعب
له الملاحه خلقا والذرا خلقا	والشفر مبشيم والكف منسكب

لا يعرف

لا يعرف الجود الا من سماحته	نفاه ينهي عن الحرمان اذ يهب
ولا يجيب بلا لكن بلى ونعيم	وكم بلاء جلا عن به وصب
يا سيدى يا رسول الله خذ بيدى	فانت قصدي وانت السؤل والارباب
يا صاحب النجدة النظم لمقتلى	بجاهه لنذاك اليوم ارتقب
عبيدك ابن كميل سائل اربا	ودمعه سائل والقلب مكتتب
فاشفع له ولاهليه وعترته	وانت حبيبى ومنكم يعرف الحسب
صلى عليك الله العرش ما طلعت	شمسى ولا يح نجم شمر يجتب
والال والصحب ما فاح العبير لنا	من الحج مع سلام زانه الادب

واما قصيدتي فهي قوله

ما للقلوب سوى ذاك المح طرب	ولا العيون لها في غيره ارب
يا كهيبة تستمر الطائفون بها	نور به تظهر الاشيا وتخب
محمد خير كل العالمين لقد	سحت على الخلق من افضاله شجب
له مزية جود في الوجود غدت	حتى على الجم استعلت به العرب
وزاده الله في اسرته رتبا	رفيعة خففت من دونها الرتب
وقد بقي ليلة المعراج في رجب	نحو الملا حيث عنه زالت الحج
ونال ما له مما جل عن عود	ولم ينزل في مراقى المجد يقرب
خصت بعمله ارض الحجاز اما	تري لها كل عام تقصد النجب
والطيب من طيبة الفداء فاح به	فاستشققه قلوب سها الوصب
وحبه دين اهل الله قاطبة	لهم به نسب ما فوقه نسب

يا بهجة الكون **يا الله** الرسول من
 يا سيف الانبياء والرسول اجمعهم
 يدعون مسكينك العبد الفقير بطنت
 فاكشف له كربة اودت بهجته
 وما دعوناك في تفريج مشقتنا
 وانت باب العطاء والجود يا امل
 صلي عليك الذي اصدقك تكملة
 وآلك السادة الاطهار ما طلعت
 وصحبك الفرقة الناجية لهم
 وقال **عبد القوي** في المدح مرتجلا

واقفا قصيدة الشيخ احمد سلمه الله تعالى فهو قوله

الى جنابك حقاً ينتهي الطلب
 ومن جمالك كل الكون متوهج
 وكل أي من الرسل الكرام انت
 لك الكمال الذي اولاه من قدم
 خفضت كل مقام فاق سوده
 وسرت ليلاً على ظهر البرق الى
 وثلث اعلا مقام في ذرى شرف

حسان

حسان بن العدي بن الحنفية
 سميت كل الوري فضلاً وذكراً
 كرم منله قد ظهرت في الكون مجرة
 ايات حق تسامت عن معارضة
 لا سيما آية القرآن حين بدت
 قرب بها عين من يهوى تلاوتها
 وكبر من اياها هذا الجني شهت
 والجني حق له والقب كلمه
 يا شافع الخلق في يوم الزحام اغثني
 ها **احمد** الصفي يرحو الشفاعة
 عليك صلي الله الخلق خالقنا
 والصحاب اهل التقى والفضل اجمعهم

على جهات العلا والفضل تنسحب
 يا سيد المرسلين الاصل والنسب
 بها تفزع عنا الهم والكرب
 قد زانها من علاك العلم والادب
 واظهرت من حقك الله ما يجب
 وقالنا من علاما السؤال والطلب
 ومن دعاء له قد سميت السحب
 والماء من اصبعه فاض ينسكب
 من جاء بالذنب المصيا ينسحب
 يوم اللقاء اذا ما طارت الكتب
 والال من لعمري كل ما خطبوا
 ما حق ذو شجى او هزه الطرب

وقد طلب مني بعض الاصدق وقد عزم على السفر الى الحج

الشريف وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم ان اعمل له ابيات
فيها التوكل الى جناب النبي عليه الصلوة والسلام فنظمت الابيات هذه

يا اشرف الرسل ضاقت فارسل الفرجا
 انت للذي في القلب منزله
 وانت ملجأ ونا في كل حادثة
 انت الرسول الينا والشفيع بنا

فانني لك قد اضرت الفرجا
 ومن مجته تستملك المهجا
 من يلجى بك يا سر الوجوه نجا
 يوم القيامة من ان تصطلي الوجها

وانت فضلنا قدرا على اسم
 لولاه لولاه ما الا فلاه خلقت
 يا اشرف الرسل من اشكوا الزمان له
 يا اشرف الرسل ان قال الذنوب بنا
 يا اشرف الرسل مشتاق اضربه
 فكن **لعبد الفنى** عدنا وكن سندا
 وكن له شافها يوم الزحام فقد
 صلى وسلم مولانا عليك بلا

وقال رضى الله عنه واتفق ان بعض الافاضل من الاشرف
 ختم درس الهزلية الابو صبريه في مدح خيرا البرية في جامع بني
اميه ليلا فطلب منا عمل قصيدة تشتم في ذلك مجمع من
 الافاضل المصين لما هنالك فنظمت هذه القصيدة وهي قوله

يا ختما ما العا القبول ابتداء
 وبدت للورى كواكب نور
 مدح خيرا لا نام في السمع يخلو
 يملأ القلب بهجة وسرورا
 منه لاحت على البرية شمسي
 بل قصيد بها الدلاص غنى
 كلمات هي الكووس اديرت
 اشرفت من ضياء تلك الظلماء
 فقلوب الورى لهق سماء
 ما جنى النخل راق ما الخلاء
 وهو ايضا من كل داء شفاء
 تنجلي بل خريدة حسناء
 فله المصع روضة غناء
 بهمان كاتما الصهباء

روفي

روفي مدح سقاها غيث قبول
 وكانا من لفظها في جنان
 قد كساها حلا البيا همام
 وهو يروي وصف النبي وتروى
 في مقام به الاما جد حفت
 فلك غيراه قد زاد نورا
 مدح **طه** الرسول يفرغ فيه
 يا اجل الرسل الكرام ويا من
 انك العيني والعوالم جسم
 واذا المرسلون عنك قد انت
 اياما بجاهك لاذت
 خضت الله ربنا بصلاة
 وعلى لك الكرام وصحب
 امد الدهر ما استار ختام
 فبدا من غمار الاهتداء
 كل معنى تجلى به جو راء
 حسو تقديره لها خيلاء
 عن مزاج جدودها الابتداء
 فارتفاع له بهم وارتقاء
 بهما اذ نجوم الفضلاء
 اذ هو الشهد شفق عنه الانا
 حسدنا الفضله القدما
 لا بل العروج والورى اعضاء
 كيف ترق وقيل الانبياء
 امت ما فقر له السفهاء
 وسلام ما ان له احصاء
 هم نجوم لنا بهت اهتداء
 طاب فيه الانشاد والانشاء

وقال قدس الله سره واتفق ايضا ان بعض الافاضل
بدمشق الشام ختم درس الحديث بالجامع الاموي على
 حسب ما يقتضيه المقام بين الخا من العام وذلك في سنة
 خمس وسبعين والى من الهجرة النبوية فقلت في تلك القضية
 ختام باذيال القبول تمسكا
 نعم وبرياه الوجود تمسكا

كان له من ليله القدر ما خذا
 فطوى لمشمول بانفاس قربه
 حديث رسول الله طابت بذكره
 لهم في فهم العارفين حلاوة
 ومجلس علم بالفضائل مشرق
 زها بهما ليس يدرك فضله
 حبيب نبي حجج وشهامة
 فيا غيت لا تنخر امانته تستحي
 ويا نجم لا تبس عليه ترفعا
 تحف به شم الانوار افاضل
 لهم بالاحاديث الشريفة رفعة
 ومع رسول الله اول مقصدي
 نبي الهدى قد جاء الخلق رحمة
 انارت ديابي الشوك من نور وجهه
 لدعوته الاشياء رجاء مطيعة
 وقد سبحت باضاح في كفه لخصا
 اليك رسول الله اشكو ظلامي
 لعلك من **عبد الغني** محقق
 عليك صلاة الله ثم سلامه

به المرء اوقات الاجابة ادركا
 ويا سعد من اضحى به متبركا
 الى الس والشتاق منه تحركا
 على مثلها فكر الجهد تهتكنا
 لكل فواد في الانام تمثلكا
 رفيع ذري العليا للزججكم
 قد اخذ التقوى الى الله مسلكا
 نداء الذي ابكى بذاك واضحا
 جدد علاه ليس يرضى عنه منكنا
 يرودون بالاي اثار في العلم
 من النجم اسما في القلوب واسمنا
 واخر يرقى به من تشبكا
 وارواه اردانا الضلال واهلكا
 فيا دج موهلم يتبعه وانسكا
 وانطق غضب البعير له اشركنا
 وحق اليه المخرج بطلنا باليدنا
 وانذب خطانا من رجاء اليل اخلنا
 وجاء قبل الامتاع لاربعنا
 كذا الا والصبر الذي انتقمه لنا

مرد

مدك الدهر ما ولي الصيام تقوا خيام الهنا والعيد فطر محسنا
 وقال قد من الله اسراره **واتفق اننا كنا في قرية منيين**
 من قرى دمشق الشام مع جماعة من الاصحاب الكرام فاطلنا
 على قصيدة **ميمية لبعض الصالحين المتقدمين وطلب**
 منا نظم قصيدة على وزنها وقافيتها فيسر الله تعالى لنا ذلك
 وسلكنا فيه احسن المسالك اما القصيدة التي اطلعنا عليها

فهي هذه

رفعت اموري لباري النسم	وموجدنا بعد يسق العدم
ميت الخلاق بعد الحياة	ومشى الغظام وعجى الريم
وجامونا في بساط النشور	وسائلنا يوم حشر الامم
مذل العزيز معزا للذليل	ملك الزمان ومولى النعم
عليه اعتمدت اليه استندت	بظري لجأت الى مقتضيم
وفوضت امرى اليه فقد	جرت الحكم قدما وخط القلم
فانشاء كانه ومن لم يشاءه	فممتنع كيف شاء احكم
ويفعل في ملكه ما يشاء	تعالى الاله وجل الحكم
فما ان يقال ماذا فعل	ولم لا وهلا بهذا احكم
ولواه كل الهوى اجمعت	على مطلب دونه ما استم
فما خاب عيني عليه اعتمد	ولا ضاع عيدي حماه التزم
امولاي هب في صبرا على	كروب توالت وضرت التزم

انلني فيه الرضا بالقضا
 فمن عنه يوم ارضيت فقهه
 بعينك ما نالني من عهده
 وانت العليم بمن كان في
 وانت القدير عليهم انت
 واني كني الخطا والذنوب
 فقد جاد ان البلا والمحي
 وانهما يحبران الذنوب
 توالت ذنوب وعمت خطوب
 فيا مالك الملك يا عدتي
 تدارك **عبيد** اعظم الذنوب
 وخذ بيدي انني غارق
 فان لم تكن اخذا بيدي
 وان لم تهب منك الرضا
 فقد خاب فمى سوان الامل
 ولم يبق الا عليك اعتماد
 سالتك يا خالتي ضارعا
 بشيئ ولا شئ اعظم منك
 يا قدير غاك به آدم

وصبره بمنزلة الجبل القسم
 اصاب الرضا والثواب اعظم
 وذل وما تشقني من سقم
 بسوء فني استغني وانتقم
 تحير الذي بحران اعتصم
 وخوفي مما على ارضه سم
 ينيلان فضل الثواب الاعظم
 وانهما يجزيان القسم
 ودامت كروب زار الاله
 وكاشف ما حل بي من نقم
 بعفوك لا ي عما اجتم
 وها انا اقبح من الندم
 والافيا ذلة للنفوس
 وتغفو عني غالي قدم
 وحبل رجاء سواد انقم
 وما لي سوي بابكم ملتم
 بقلب سليم ونهج ام
 عليه اياها الامار والكرم
 ونوح فآب تنيل المصم

كذلك

كذلك الخليل دعا والذبيح
 ويوسف ايضا عما قد دعاك
 وايقوب اذ مشه خضره
 وروحان عيسى فخلصه
 وروسي الكليم فنجيته
 بجرمة خيد الوري مكلم
محمد الطاهر المجتبر
 بحق علاه بحق بهاه
 بحق القرآن واياقه
 بما جاء من احرف او عت
بطه ويس مع كهفهم
 بحرمة ملكة ام القرى
 بما شمر من شجر شجر
 بتوبة خيم الوري **احمد**
 بحق الصلابة والثابتي
 وبالاولياء جميعا ومن
 بهذا الولي الي مدي
 وشيخ الشيخ الذين مضى
 وقد ما حرمت طريقا له

وهو ولو طه هذه الامم
 ويعقوب في شمله فانتقم
 وذا النون حين غدا ملتقم
 واسكنته في محل النعم
 واغرقت اعداده وسطير
 من العرب اجمعهم والعجم
 شفيع الخلائق في المزدحم
 بنور سناه مجلى الظلم
 وما فيه مستودع من حكم
 لطائف قد اكدت بالقسم
 بحرمة قاف ونون القلم
 وحرمة كعبتها والحرم
 بتعظيم قد بطول القدم
 والوس في ذميه انتقم
 واهل العلوم واهل الحكم
 بكى خوف ذنب وام الندم
 امام المشايخ داعي الذم
 وقد وتهم في طريق اليهم
 فابعدت عنه بذنت الم

كما بعدتني ذنوبي عني فمظلم عمري مضى ضالعا وناهزت خمسين لم اتعظ فيا ارحم الراحمين ويا تكرم علي وجدا بالرضي	جوار النبي ويسكني الحرم وكم من ذنوب جيت وكم ولم التفت لعل الهوى كرما يحب السخا والكرم ويسر خلاصى مما اهتم
---	---

واما قصيدتي التي نظمتها من الرز والفاقية فهي هذه

الى الله نرفع امرا التمر ونشكوا اليه امورا دعت ونجاء في شانتنا كمله ونطلب منه جميع الذي وندعوه في كل احوالنا عساه يفرج كربا لنا عساه يساجلنا بالحنان عساه يوفقنا كلنا فانا جميعا عبيد له وكرم نعمته قد حبا نابها وكرم رحمته منه وافت لنا يكلف اولي النبي عن قهرنا والرما دون كل الذي	لنا منه في كل وقت التمر وقد خضنا الحزن منها وعم اليه ليكفينا ما اهتم نريد فتحقنا بالثمن بقلب منيب اليه وفجر يضيق به الصبر منا وعم ويكشف خطياد جي وادله الى امره الذنب والملائم وفي باب به قد وقفنا ندم واعظمها غلقنا من عدم وكرم نعمة قد تولت وكرم ويدفع ظلم الذي قد ظلم وعلمنا علمه بالقلم
---	---

وقد

وقد خلق الكل من اجلنا ومع ذاك نكثر عصيانا وقد نب سرا وجهرا ولا بتاديه بالسوء وهو الذي في امالك الملك يا ذا الجلال ويا خالق الخلق يا من له بحرمة طه نبي الهدى واخوانه الانبياء كلهم تفضل علينا بقفو ولا وسهل لنا توبة نحمي ولا تحرق الجسم يا سيد وكي راحنا ذل ارواحنا وهبنا جميعا لرحمان يا وغنا تجاوز وكن منها وسامح ولا تخزننا في غد شرحت لنا الدين نعيش به وايمانك الواضحات اهتدي تسمت بانبياء وهي التي فيا فوز عبد تراءت له	ومن اجله الخلق منا استم فيا وبع عبد له ما احترم نبالي بما فيه زل القدم لنا منم محسن من قدم يا صاحب الجود يا ذا الكرم علينا اياك تفيض الحكم ومن جاء بالنور يحو الظلم وبالتا ببيع لهم في الامر تد عنا نولك في المزدحم بها في غد من لهيب الضرم بنيرانه فهو لحم ودم اذا ما اتينا له يوم الندم رحيم واجزل لنا في القسيم وداوى من القلب هذه السقم فانك اولى حكوم حكم اليك على ذا الطريق الامم لها في الوري كل ذوق وشيم عليها لسان الجهد ابيكم الى ان رها لها فالترزم
---	--

جامعة الزيتونة
مكتبة المخطوطات
رقم 1000

وامسى واصبح يسبح بها
 فيا ظاهرا والسوى باطنا
 تجليت في كل شيء كما
 وبصرتنا بالتجلي وفي
 وحولت عنا حجاب العي
 وانت المنزه عن كل ما
 وانت المسيح في ملكه
 وانت الواحد منا ومن
 وشرك اول الجهل ^{فقط} دعوى
 بل الشرك والكفر قد وجد
 فما في الوجود سوى واحد
 فلا تعرضوا عنه انتم به
 وقوموا الى باب احسانه
 ولا تكلموا وتخافوا على
 ولا تنفروا عنه فهو الذي
 فعين الجلال اليكم رنت
 وانتم عباد كدير وما
 فان الذي صورت لنا
 وجدنا به ومهدنا به

فلا

فلا تقنطوا منه والجزا الى
 وان عطاياه مبذورة
 فسبحان من اعجز الكل عن
 وجل الذي اوقف العقل في
 فلا الفكر يعرفه لا ولا
 فسلم اليه وكن طالبا
 وان شئت قم بعد هذا له
 وكن مسائرا بشراخ الاتي
 فيا ربنا كن معنا لنا
 ولا تترك القلب في حيرة
 وصل وسلم على **المصطفى**
 ومن قداتي رحمة للورى
 ورضوان ربي عن اله
 واصحابه الفاضل النقي
 وعن تابعيهم خير وعن
 وعن كل اخواننا دائما
 مدى الدهر ما يحب ربحا
 وما قال يدعوه **عبد الغنى**
 وقال رضى الله عنه واتقوا اننا مدنا حضرت

حماه ولو ذوا به هذا الحرم
 وقد فاز قاصدها واغتم
 معاني الوصول اذا الكل هم
 قصور وحير كل النسيم
 له يدركه الفهم حيث اقتحم
 له باجتهاد وخل الوهم
 بنفسه سميما وان شئت
 اليه به ان جدواه يستمر
 وساعد على مآدها واسطلم
 وجهه به البعد عندك انتقم
 شفيع البرية زكى الشيم
 وعنايه قد ازيلت نقيم
 ذوى الجود والقدر فينا الاشيم
 كواكب فضل اليها يوم
 مشايخنا القوم اهل الهمم
 بغير انتهاء وغير عزم
 توالى على الروض صرب الديم
 الى الله نرفع امرا الشمر
 وقال رضى الله عنه واتقوا اننا مدنا حضرت

الاستاذ الاخير والركن الاعظم والشيخ الاكبر والكبير

الاحمر الشيخ محي الدين بن العربي الحارثي الاندلسي قدس الله
تعالى سره يوم الجمعة الخامسة عشر من المحرم في سنة
احد وتسعين بعد الف من الهجرة النبوية بهذه القصيدة الدالية

فدا حيث هبت نفاحة البان والند ^{وعدا على تلك المعالم من نجد}
وبنا عذاما يا خليلي كلما ^{طغته دموع العين يرد بالند}
عنس ربة الخيلان تخلف منه ^{علي وتوفي في الوعيد وفي الوعد}
وان جئنا بالصالحية منزلا ^{فقوما وقولا فيه بالشكر والحمد}
وزور اضري من اتاه فانه ^{بسهبة محي الدين في جنة الخلد}
فتى بين اهل الله كان مقدا ^{له في المعالي رتبة العلم الفرد}
هو العارف الظاهري من سل حاتم ^{كريم السجيا باجوده جل عن عمد}
حوى شرف التقوى وقاز سنا العدا ^{ونال رضى المولى وحل ذر العدا}
تجد بالسرفان عن قشرة السوى ^{لقصم العدا كالسيف جرد عن غمد}
فاجمع جبر في الختام زاهرا ^{يموج فيلقى العدا بافك جود}
وفي كل علم كامل متحقق ^{سواه لديه لا يعيد ولا يبد}
خصصا علمم القدم فهو امامها ^{وليس في نفحها الندى}
فكم جاء فيها للورى بعقيدة ^{لدى غير اهل الجهل واسطة}
ولا يفهم لتوحيد الاموحد ^{برى من الشرك الحق سام القصد}
ومن اهل اللغيا رؤية نور ^{وما اظلم منه سوى البعد والظلم}

بقطرة

بقطرة علم عندهم وهو جرها ^{وقد كفروا في القول اذ فقدوا الحيا}
وقد كفروا في القول اذ فقدوا الحيا ^{وفي كل عصر علم ختم ولايته}
وفي كل عصر علم ختم ولايته ^{هيننا لاهل الاعتقاد فانهم}
هيننا لاهل الاعتقاد فانهم ^{يطاف عليهم من سنا كلماته}
يطاف عليهم من سنا كلماته ^{فان فاموا هاهنا والاعتقاد}
فان فاموا هاهنا والاعتقاد ^{ويا قبح حال المنكرين بحسبهم}
ويا قبح حال المنكرين بحسبهم ^{ولا يعرف الفتيان غير الحق ولا}
ولا يعرف الفتيان غير الحق ولا ^{ومن عجب الكلاب تنابحت}
ومن عجب الكلاب تنابحت ^{ومن يقرب السم الزعاف حياته}
ومن يقرب السم الزعاف حياته ^{سقى الله من قاسم قبرا كانه}
سقى الله من قاسم قبرا كانه ^{يذمهما ما لم تزل بركاته}
يذمهما ما لم تزل بركاته ^{وبلقه عن الرى تحية}
وبلقه عن الرى تحية ^{وانى يا بن اسمعيل **الفنى** من}
وانى يا بن اسمعيل **الفنى** من ^{ولا زله رضوان من الله داما}
ولا زله رضوان من الله داما ^{مدى الدهر مانع الحرام مغردا}
مدى الدهر مانع الحرام مغردا ^{وما نسما الحى هبت فاذا كرت}
وما نسما الحى هبت فاذا كرت

وكان موضع قول وبلقه عن الرى تحية الى آخر البيت
لله الله عن عبد الفنى مبلغ تحية صب طامع منه بالرد

ثم غيرناه الى البيت المذكورين فانفق ان بعض
اصحابنا في ثاني ليلة راي روحانية الشيخ الاكبر قدس
الله سره ينشرون من فيه بيتين فحفظهما ثم لما
اصبح كتبهما وعرضهما علي وهما قوله

يا ربه الاطمان ويرى كؤوسنا ^{لهم في الحب او فر من نصب}
وهي ناسا قد شفقنا بحبهم ^{لهم منحة منا وود مقرب}

ولنا في ابتداء كتابنا المسبح بالرد المتين على تنقص
العارف في الدين قصيدة هزلية وفي اخره قصيدة بائية

اما الهزلية فهي قولي

ظهر الحق ما عليه خطاؤ	بك وازداد نائل وعطاء
وتجلت على القلوب معان	عجزت عن خطر رها القلا
ايها القلب قد تشرف قطر	لك فيه قبر عليه بهاء
وزهرت جلت بكونه فيها	فهي في الارض روضة غناء
لم اخصص بها مكانا ولكن	سكن الصالحية الصلحاء
ورايها المنا واشرق فينا	منك محي الدين الهادي والضياء
وتبدت كواكب الحق تزهرو	ولها كتبك العظام سماء
من قصصه يقول من قد راه	ختمت بالمهنت الاولياء
كلمات تجل عن كل فهم	ليس في من الاله اهتداء
واذا انكرته قوم اجبنا	لا ترى الشمس مقلة عمياء

والفتوح

والفتوحات بالها من كتاب
وهو يحوي حقايقا وعلوما
كل الفقه بالذي فيه حتى
ولقد جئنا بكل كتاب
حيث اصبحنا بالوارثة عنهم
واذا انكرت عليك اناس
جهلك العدا جهالة در
واعابت عليك والنور نور
فسق الله تربة لك همت
امداله هدر ما تجلت بروق
تستوي بنفسه الضعفاء
ولا اهل السلوك فيه ارتقاء
نقصت عن علومه الفقهاء
من علوم جاءت بها الانبياء
في مقام تحفه الا لا و
فالنبيون نالهم ايذاء
قلبه بكفها الاغبياء
ماله من ثم لحسود انطفاء
صوب عفوله الرضا انواء
فاجلت من وميضها الظلماء

واما القصيدة البائية فهي قولي

كان محي الدين يهتد كل حي	لفريق من ذوي القرب وحى
ثم نينا بقيت انما سبه	بعده يا طيب ذياك الشوق
نفحات لذويها انتشرت	وانطوت تلك عن المذكوم طي
فهلما يارفاقي وقفوا	عند هذا الباب كي يفتح كي
واقبوا نصي وان شتم دعوا	كل غيب ينجلي عنكم وغي
كتبه النور لم يبصرها	وهي تروى كل صواء القلب ري
من كتاب الله والسنة قد	خرجت تحتال في ابهى حل
رام ان يطفي قوم نورها	فابى الله وما آبرأ بشي

قطب اهل الله يا بن البري	حاتمي المسمى من نسل طي
كنت ختما لكبار الاوليا	جامعا رث نبى من قصي
ولقد حزت علوما شرفت	هي من داء الضلالات روى
وترقيت مقام عاليا	لوتيت عنه رجال الله لي
عصره الفات ما اشرفه	بك يا شمسها الاغيا
واذا غلغ عينه عميت	قد غدرت افيك الحاظ العمي
لا يرى الحرم الا حرم	هو من جيرانه يان الحني
ان محي الدين احى الدين قل	والمسمى غلبا طبق السمي
زده واغنى فضل قبر ضمه	وانشق من غم طيب السندى
وتوسل عند مولاه به	كلما فابك خطب يا اخي
فالذي يتوسل فانه وما	خاب من يلجاء اليه اله طمى
لم يزل رضاه ربي دائما	عنه ما حق انتقام قاذو الهدي
وقال رضى الله عنه ايضا وهو من نظمي في كتاب	
الختي في ضريح ابن العربي قدس الله سره	
قبر محي الدين من اسنى القبر	وهو للجا اهل نار وهو نور
والذي ياتيه موسى مشرب	خاطب الحق بانواع الحشر
لا تقبل فان النار سوى	انت واخرج عن قاييل النار
جامع اعلاه والروض غدا	تحتة والنهر من ابهى النهر
وهو في الحضرة ما بينهما	اسفل بل هو في اعلا القصير

والطريق

9.

والطريق الفقر والذلة في	ذاك والكل على هذا يدور
فتامل ما منحناك به	من علوم هي ولدان وحور
وقال رضى الله عنه ايضا في الكتاب المذكور	
جامع للشر والخير	جامع للمعسر والمفقر
ماؤه من ماء روضته	في اقامات وفي سير
مطرب فيه مؤذنه	ايمن منه نفعه الطير
روضته نفع باجمها	وهو من نفع ومن ضر
وقال رضى الله تعالى عنه ايضا في كتاب المذكور	
ان محي الدين الامام الهمام	وهو بي الاصابع المايهام
اصبع من اصابع الحق مدت	للبريا فكان فيها الختام
مشكل كله علومه وذاقنا	وضيح احاديثه لا افهام
بمثل ما الحق غيا ضيلت اناس	واناس به اعتدوا واستقاموا
وكذا المرسله اجمع نور	عند قوم وعند قوم ظلام
فاعتبر يا خا الانارة والنصف	وتأمل ان زادت الاوهام
انما قبره ترابك ههنا	ولله فيك كيف كنت مقام
ولله نفعك التي انت فيها	كفر والخير ذاك الكلام
ولله اجمع البصائر كانت	كلها يا يلوح فيها الزمان
ولله اجمع نفع الحياة	فهي بيت بين الوري والام
وقال قدس الله سره من كتاب الرد المتين	

كلام الفصيح احمر عليه فانه
وطبق كتاب الله ونسبته التي
فيهم بعضا في فهمه متاملا
ولا تلتفت وارجم جميع المناظر

وقال رضي الله عنه ايضا

يا من يروم خدامي الحسنين
انظر الى هذا الكتاب محققا
ليقر في يوم القيامة بالخبر
ان الخراسان لاشتم بلا فصر

وقال رضي الله عنه ايضا

يا الناس حي الذين كرمتم
هذه الخصال اولها وبصر
بيد الآله طوبى من يبر بصرة
حققت هذا ان قرأت فيه

وقال قدس الله سره ايضا

دعا الناس حي الذين كرمتم
وصيره ربي لكل محقق
بجود اهل الله في بعض كتبه
اماما الاطراف له والحزبه

وقال رضي الله عنه ايضا

يا طالب التحقيق ان رت الملا
عليك الكتاب المصنفه التي
وعدت اوج منازل التمكن
للتعارف العربي في الدين

وقال امدنا الله بخدمه ايضا

يقول الله الاسامي في البرايا
لاهل الله دين الميراثين
على وفق المسع قد اتينا
لديهم قوامي الدين احي

وقال رضي الله عنه ايضا ماد خادما الشيخ

الاكبر

**الاكبر قدس الله سره وهو من بيت الاكرم معروفين
بصالحية دمشق الشام**

يا خادم العزيز محي الدين من
ناسبه ومن التناوب حكمه
حاز المراتب في المقام الاعظم
كحارفيها ذمجي وتفهم

واجاب الخادم المذكور وهو محمد الافاضل احمد حلي

الاكبر سلمه الله تعالى بقوله

يا اوجده العلماء والبطل الكمي
شرفته احمد اذ نطق بذكره
يا من يفيد لكل من لم يعلم
ودفعته فوق العلا بتقدم

وقال قدس الله سره وقد زرتا حضرت الشيخ الاكبر

قدس الله سره يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر رجب

سنة اثنين وتسعين والاف فنظمت في ذلك

ندنا وما زينا لآلة الذي
الميراث عنه كان جرحا لنا
نذوره في القلب منا سكي
وقربه للجمع كان السكي

وقال رضي الله عنه وقصدنا زيارته قدس الله سره

بهرما فنظمت في ذلك من الرجز

وشيننا الاكبر محي الدين
له كرامات عذت عديرة
قد زار في العلم وفي التمكن
فينا وامداداته مديرة

وفضله قد شاع بين الامم من زاره يفوز بالتوفيق	وبين اهل الله على الهمم وبالكمال المحقق والتحقيق
ومن به لربه تو نسلا لان قطب الوجود الاوحد	ومن الانام ما قد امسلا ومثله في الاوليا لا يوجد
له التصفاء التي بين الملا وكما في حضرة التوحيد	مشهورة يفهمها اهل الملا والجنت في التفسير والتجويد
على الذي حشوها الرضوان وما تلا عبد الغني المديان	من ربه ما بقي الزمان به يخص ذلك الضريحان

وقال رضي الله عنه وههنا ثلاث قصائد على قافية الهزج والباء والتاء اما القصيدة الاولى
 الصمدية في مدح شيخنا العارف الرباني والكامل المقمدي
 الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس الله مسرته

راق الوجود وراقت الانيا بمدح قطب الاوليا وسمى	بمدح من كل عليه تبارك رتب الكمال فدونك الجوارك
نفس الخيايت والطريق عازف بحر التوحيد يقف جوهرا	تجلي بغير كلامه الظلمة للحق منه تبليج وضياء
فولا عبد القادر الاسود الذي وتفاخر كيلان حيث انت به	شهرت بسطوة بالاسماء بين البلا لها بزان هذا

لكي

لكونه به بفراد فاذن دونها فتباشروا يا ذا ربه فانه	ولقبه بفنائها لا لا قمر له ارض العراق سماء
قد كان سلطانا لاهل الا اذن الاله له فقال على فاذن	واله عليهم رتبة علياه كرسيه وله تقى ووفاء
ثم عى على رقبات كل الاوليا ولما اجابوا كلهم الا فتى	فبدا به لروسهم احناء في اصهبان قد اعتره شفاء
طريقا لمصطفاه عليه ولا يرى والسالكين على طريقه عمن	شفي الضمير منه عبيد عبياء كل الرزق انت وهم احياء
والله يحفظهم من الشيطان فعليك يا قطب الوجود تحيتي	راماله ولهم به استملاء ما لا يحصى واستقل مسا
يا وارثا من جده نوب الهدي يا صاحب الرقة الذي يشبه	وعليه منه عاتر خضراء احل الشرا واستغنى الفقراء
اني على القهر الذي اخذني ما حلت عنده ولا اصبته بغيره	وعليه مني قوت الاحشاء ولنا اجتماع في غير ولقاء
لكن بغير الريح قد وانا وانما الله الذي لا يخفى	عندي من التقدير فيه حياء بالخير فهو المنعم المرملا
ذو الدلالة على النبي محمد والله بين اسم خير شيئا	والآل مع صبيهم الفاضلا شيخنا ومن الزمان في شفاء
ما هو عبد الغني به الى	احبابه وتغنى الرزق فاد

واما القصيدة الثانية البائية فهي مدح حقيقة
الحقائق وهدية عيون الاسرار والرائق الشيخ
احمد البدوي قدس الله سره وهي هذه

اني جيتي لكم في الدهر مشوب	يا سادتي ومن الخدام محسوب
فما ملوني بما تقضي مكارمكم	به علي فان الجود مطلوب
وانني عبدكم في شدة ورخا	الي ما الاتكم اني لمنسوب
تعظيمكم في الورع ديني ومعتقد	عني نزول به الانام محبوب
والذل في بابكم عزي ولتم تزي	اعتنا بكم شرف عندى ومرغوب
لان ربي اليكم ما ظرو على	ارواحكم من سحاب الغيث مشوب
والله يرهم اهل الخافقين بكم	بعد النبي والانعام موهوب
وفتنة للورث انتم فمعتقد	ناج ومنقذ في الناس مسلوب
وكل من هو فيكم طاعى هودى	متبعكم طاعى الكل مكتوب
وكل من لم يدعنا بدينكم	عن دين طه رسوله مقلوب
والشك والريب كفر والتردد في	هذا الهدى منه دين المشرع
والجهل يفسد تفكرهم به	يا عصبة النبي فاصول الذنب
هم الاكابر لا يشق الجلبس بهم	والخير منهم وتقرى الله مكسب
على يد قبيح من الرحمن خالقهم	نفع وضرر مرغوب ومرغوب
وليس يكره يوما انهم مشوب	الا الذي هو اعلى القلب محبوب
وكيف والقطع للسكين تشبه ال	اقوام الخلق للذين مشوب

والنفع

والنفع والضرفهم غير مشوب	وفضلهم من الله الخلق مشوب
يميز الله بين القبيحين بهم	يشقى ويسعد والتقدير محسوب
وموتهم هو ايضا والحياة سوى	في حق الكرام ربي وهو مخطوب
لانها الروح حقا لا باخلقت	في كل طور لها حكم واسلوب
احبها واحب المتقين لهم	ولو على الكذب والمنسوب محسوب
يا احمد البدوي يا وطبة دائرة	يا مريد يا من به طاب مشروب
يا مريد بحيرا لاسارى حيث يخطون	مهم الصريح وهذا منه مطلوب
يا صاحب السر سرائره في زمين	حتى على النمل فيه انت يعسوب
بلك الدنيا ليدبره الانام غني	ومن دنا اليه في الناس منسوب
عليك رحمة ربك دائما ابدا	ما دار في القوم من خير الهوى كسوب

واما القصيدة الثالثة البائية فهي مدح قدرة الصالحين
امام ارباب اليقين الشيخ احمد الرفاعي قدس الله سره وهي هذه

غيرك له لمة هبكم لا يشبت	وسوى في اقد الله متعنت
ونانا الذي باللطيف منكم قانع	فما يدرى صفوا لري مبتعنت
يا اهل دومة والبنات رحمة	انه المشرق بحبكم متعنت
من انوار منكم اليه برافعة	همل من تخشعكم عار متعنت
يا ابن الفناء الرفيع شهاب	ص الصبر ودينه متعنت
يا ناقل المكارم يا من في الدار	سيف الله فيكم ليل اجم مصت
يا طبيب دارة الريح يا من	يا من به زرع المعارف ينبت

في الناس كم لك من كرامات
 من قبل بل في الآخرة تلك وفي غد
 ولقد نقلت لعالم من عالم
 فإله في القرآن أخبرنا من
 يا معلى الفراء يا من فضله
 يا صاحب الحق المبين فيه
 يا من هو الغوث المغيث من قها
 أنت الذي نور النبي بدا على
 أنت الذي يهدى إليه كل امرئ
 أنت الذي من ينتمى لك في الوجود
 يا عصبه الحق المبين من بهم
 فيكم **هذه** التي جمع
 والله يرحمكم ويغفر لكم
 نعم الصلوة والسلام على النبي
طه بن عتبة من قد جاءنا
 وعلى جميع الأئمة الصالحين
 وعلى الإمامين الرضا عي أحمد
 ابراهيم عليهما السلام التذ من
 وقال رضي الله عنه وقد امتدحنا الشيخ العارف بحر

الحقايق

للحقايق والمعارف وهو الشيخ ابو بكر العروذي
 الصالح قدس الله سره يوم الاحد الرابع عشر من شهر
 ربيع الثاني من شهر سنة احدى وتسعين والفحيت

قلنا

وبكم عيون ابيات وقلوب ما ان لها في الخافقين غروب دهرت مصائب في الوجود جاف الوجود بما به مسكوب وبكم طربنا والكريم طروب غيبا قلنا ما هو المطلوب والوقت انا وانما الحبوب ولها في الوجود غروب ولطيف نفحات الصالح هبوب في الصالحية في هذا المربوب كل الرجال قد ورثه وغروب وسواه بالسلم الزمان مغروب خست النفوس بطي اربوب هي كالنسيم فشمال وجنوب لي بين الكواب الجماعة كروب	خسر الوجود بكما لكم مغروب شمر الكمال بكم بروق طلوعها راسدة لولا طباغ ما تهم يا سادة الارواح طبرهم طرقت بكم اشواقنا في الوجود وتحننا اذ احنا بكم كاس الوجود في الوجود وارب ندان المجرعة عروب لا بل الشواق قد ربح بالجرى ربي ابو بكر العروذي حانته خمر النبي القرب قد سكرت به وشبه الكمال في الوجود ما ان من قلوب فينمى ومعارف شيتة وعنايق بالله يا غار دبر الفتي هل
---	--

عبد جليل و داده متمسك	والى اهل الحرم حذو وب
يرجو القبول والاحبة والرضا	فمن يفوز بالله محسوب
دفع الاله مقام اهل القربا	كبرت دهور في الورى وحقوق
وسمايت الرضوان موزني على	قبر العود دكه لا تزال تصوب
وعلى الذين قد انتموا لجنا بيه	والقرب منه عندكم غيوب
ما طاب وقت القوم في اذواقهم	وبه انجي للمحاضرين ذنوب

وقال رضي الله عنه وقد كتبت على كتاب النسبة
الى الشيخ العارفي بالله تعالى الكامل الشيخ عدي بن
مسافر الاموي قدس الله سره العزيز لذرية الصالحين
حيث قلت

كل الكمال بنسبة ابن مسافر	وعلى مقيد قد عطا ومسا فر
منه سموات الولاية اشرفت	في العارفين بوجه بدر مسافر
هيهاك ابحر على الهام	في شرو ما الراس مثل الخافر
مع نسل عثمان بن عفان الذي	منه الملائكة استجبت تتوافر
وعليه من رب السماء جلالة	في كل نافر مؤمن وجكافر
وبه قلوب السالكين تاله	طبق المهد من نور فطر توافر
قلب الجود كريمة انسابه	بالفضل فاق وبالكمال الدافر
خفف البلاء لم يضع منها امر	ان الضمان على الكبر الخافر
يا حسنها من نسبة عدوية	محفوظ بتفاخر وتظافر

تمنى

تمنى بها الاله لاد مني جودم	في اوجه مثل البدر سوافر
لم ينزع الرحمن منهم سره	حاشاه اذ هدر خير بره افر
ابن امية يا هو الع في الوغا	مثل الكواكب تحت ليل مغافر
سندتم بنسبتكم على من دونكم	ما تلك الانسبة ابن مسافر
ولقد نظفتم اجمعك بها وما	في الناس في الحوام مثل الظافر
انتم ضارعة الهياج وغيركم	في الحرب يفر من صفير الصافر
عبد الفنى لكم اتي بقصيدة	يبقى التبرك هيئة المتظافر
ففسى الاله يخضه بعنايه	منه توافي كل امرنا فر
وعليه ينفع نعمة من جوده	ويمده بد طائه المتوافر
يا قدس الرحمن تربة جدكم	وله اغاث بفيض سر وافر
ما استانت من طبع بارقة المح	شجرى قلوب في الوجود توافر

وقال قدس الله سره وقد مدحت كتاب المتنوي
المولوي ومدحت ناظمه العارفي الكامل الملا جلال
الدين المروي قدس الله سره فقلت

بكتاب المتنوي طاب الوجوه	وتوالي كل انعام وجود
وبه الاله اربنا فرحت	بمقدود هي من ابيهم المعقود
ظهر الحق به واتضحت	في الرأيا احكام قضا والخود
ودياض اليوم قد رقت به	وهذا سر ركوع وسجود

فهو وجه الله في الهامه
 وهو بحر العلم فيه قد سرته
 وهو نور الله فينا ظاهر
 وهو قرآن وفرقان لمن
 ليس يرى قوره غير فتي
 وهو شمس عجيبة عن نوره
 وكلام ليس يريه سوى
 ونظام كالنظام من قوره
 ونسبته من اناء منعم
 من همام رفع الله له
 كيف لا وهو امام الاولياء
 خيمة البعد عليه رفعت
 ومن الله براني خلقه
 كان في الوقت له الوقت بلا
 فخرجت بربه اسباعه
 والى الان لنا فيهم تقى
 قدس الله له الروح التي
 وسع الرحمن الخاضع
 وارام المركب يعشوا الى

يخرج المطلق من كل الزمان
 سفن الكل الى دار الخلد
 يزعم الظلمة من هذا الزمان
 عرف الله على رغب الخلود
 روحه تنشق من تحريك الجلود
 عين قوم هم على الحق رقود
 اسند في الله من بعض
 في ليال من بانها سرور
 يعلم هي الله تقى
 في الوري ذكر بلا شرب جود
 طيب الغنم محمد الحيد
 بيد الله لها الترحم
 داعيا شير الى الله يعور
 شبهة بين صدور وورود
 كلهم اهل عيان وشهد
 زايد ضيق وذاو بالهود
 هي بالامر الاله في سرود
 وابن الرصة موهبي اللوح
 حيه بين قيام وقعود

يستلذون

يستلذون معاني هديه
 ملاذها في الروضة الزهراء
 وقال قدس الله سره العزيز وقد ذكرت في ابتداء
 شرحنا على رسالة العارف بالله تعالى الولي الهياح
 ارساله الشريف قدس الله سره هذه الابيات
 من نظم فقلت

نعم ارسال جاء علم الحقايق
 وستانا بكاسه منه صرفا
 كل حرف منها يشير لمعنى
 فعملها طلاوة وبهاء
 كلمات قد زهرت بمحان
 قطع الله ربنا بهذاها
 ودينا اعلا من بركات الشيخ حاسا في الحديث سابق

وختمنا ذلك الشرح بقصيدة هي قولنا مشتملة على
 قايح الختام

ثم قدس سره نور يا ارسالان
 حلة التوحيد فيل زهبت
 يا ابا العرفان انت فتى
 قدس يوم الوغا يطل
 وعليه الله صوابنا
 ومن التحقيق تيجاننا
 كبريا في ذلك عرفت
 كامل ما فيه نقصاننا

بين اهل الله ذو شرف
 ذوا الكرامات التي اشتهرت
 من رجال الله همته
 كله صدق ومعرفة
 مات حتى في الضيق له
 وكان القرب وهو به
 كان بالخير مكتسبا
 يشر الاخشاب وهو على
 لم يمل مال فيه لسوى
 ثم ان الله دام بان
 فاره منه با رقة
 عند ما انشأ كلمة
 ما لهذا قد خلقت قدع
 وغدا المنار منكسرا
 وهو جبر في ولايته
 صاحب الوقت الذي ثبت
 غيوت مني كره به كرب
 تكفي حاجات قاصده
 نوره في ماله ابد

وعلى الخيرات معوان
 ذكرها في الناس يزدان
 كرمها ترج اركان
 كله دين وايمان
 بالهوى روح وريكان
 دس منه فيه قران
 عيشه في الله فينايت
 من هدايه فيه تكلان
 مع ان المال فتان
 يعقب الاسرار اعلان
 غنيها بالكشف هتاف
 قائل ما فيه بهتان
 عنك هذا يا رسلان
 حيث منه بان برهان
 كرامته منه غوران
 مع سناه الناس والجان
 فرجت عني واهزان
 سيما ان جاء لهفان
 غنى دمشق الغمام كتمان

طالما

طالما قد كان مستغلا
 وله الاسرار قد كشفت
 وهو فرد في حق ثقه
 حيث ابدى في رسالته
 علمه ترحم به محبت
 خيرة في الحان صافية
 وجميع الكون من طرب
 كرم بها الارواح قد سكرت
 عقد بها بالانظام ان
 كلما قرجت روضتها
 المريت سمي بنفمتها
 والسادس اليوم فاه بما
 فلمناقت اشرحها
 شربها والشمع وهبهما
 روضه جبر يافع سرحت
 فاقطف منه فقر ظهرت
 كلفظ من عبارته
 شاده **عبد القني** لمن
 وهو بانته صد مستغلا

بالتقى في الله تشوان
 وازيلت عنه اكران
 زان منه الحسن احسان
 ما به كرم حار انسان
 على قلوب القوم اوتان
 اشرفت من نورها الحان
 عنده اهل السمع الحان
 فانشئت تحت الابدان
 لفظها در و مرجان
 فاح وودلى وريكان
 فاستشارت في اشجان
 او دعت فيه آذان
 وانا بالندى مبلان
 من غيوت الفقير بيان
 فيه **بالنايخ غزلان**
 منرات فيه **اعصا**
 لاولى الالياب بيتان
 عقله في الله ولهان
 داله عن ذاك ميلان

شرب الاكلان اجمعها
 لا لذى كيف ولا شبه
 دينه نجيم خالقه
 طبعه كالقصر ليس به
 قائم بالنفس همته
 غافل عن ربه وانا
 حيث لا يدري الا الله
 تقذف الخلق عبيده
 قذف ويرد يا نعم دفر
 قل له عنى كذاى لم
 خل عنه الذى ليس ترى
 فليكن الله عنى كذاى
 ليس قهرى الجاهل وان
 وانا شمس الضحى ظهرت
 ومن الله النور لنا
 وعليه الاجر مكرلا
 حيث بالترقيق الهما
 شرابنا نفضله
 عبيد الله عفا

وهو صارى القلب
 ربه تبر وعقبات
 وهو اع القلب حيران
 رقة والقلب صيران
 بطنه والفتح حيران
 قال ربي وهو كذاى
 فرقه والفرق طنات
 من كذاى وهو طيات
 عند ما شتمه حركات
 يده فكر وامدات
 هذه الانوار عبادان
 ان خلف النفاذ ان
 مدحوا قولى وان شافوا
 حالها بالقلب ابطان
 نرجى والله محمدان
 ربه منه وعفوان
 علم قوم قبل اذ كان
 بمرهم طبعه الذى رافا
 وعليه هذه وضوان

جنة الفردوس بوايه
 ونسقى قبرا حواه حيا
 دايما الا زمان بالنعقت
 حوله حور وولفات
 من عظيم اللطيف عتات
 بالصبا فى اللوحى اغتات

ونظمت غب الزيادة لصريح الشيخ المولى ارسلنا
قدس الله سره هذه الابيات

يا مقام اسمى قبرا رسلا
 وادام الوقود خور تسعى
 انت غوث الطرب فى يوم يومى
 انت بحر الحقيقة الغذب يامى
 انت نور الطير فى ظلمة النفوس
 جيتك اليوم زائر مستمدا
 فولى الله ان يفزع عني
 اخفيت راحة المهيمن قبرا
 ما سررت نسمة الصبا غت

زادك الله فى البهارات الشان
 من جميع الجهات والجان
 والردا خلفه بقلب اغتات
 سره فى الانام قد زاد اعلان
 من اذا سار بهتدى بك للجان
 باكيا شاكيا جوارى ازمان
 بل ما زلت من تراكم اعزاز
 لك بين القبور خضى برضوان
 ساجعات الطيور فى قفاغصا

وقال وحى الله عنه وقد نظمها فى وقت زيارتنا لهما
للخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام فى قرية برزة
من قري دمشق الشام كناع جماعة من الاصحاب الكرام

يا مقام الخليل ابراهيم
 قد اتيناك بافتقار ذل
 زادك فى الوردى قفطما
 نرجى العفو والحنان الكريما

فمن ان الله ان يفضل وواعي السرور شملت في رياض جنة اليها صبا بين ورد و نرجسي واقاح وجري الماء في الجراول يسا حضرت تملأ القلوب سرورا ومليح العيون يخطر فينا اهيف القامة انثنى كغيب	وقبل يعنى تسمى تمت ما نرويه تسمى واخذنا فيها المزار ندما عطرت ذالك الكان تسمى ب خلال الفصول يشهد بها كملت بحجة وطابت شمسها اد رفاق بالذ اخذنا في كتيب فزادنا تسمى
---	--

وقد بقنا ليلة من الليالي في مزار العلى الصالح الشيخ
محمد الزغبى قبالة مزار الشيخ ابي بكر بن قدام قدس
الله سرهما في صالحية ومنتقى الشام فقلنا في ذلك
وكتبناه ههنا لك

باجلسام واسيد عظيم محمد الزغبى تتابع نوره ههنا هو الشرف الرفيع و دونه وبه قبر العالى منيرة جنا اليه نروم منه تبركا ومعنا ربا كان اصلا له الذر واقام حبيب الرقة فيه	حاز العلا والى والتكر فاز اليلة لله يوم تقوى الله ربه المزار تولى السور وتمن النيرة فاهاج دجوا الشرف واقام حبيب الرقة فيه مضى به قبالا ونسب
--	---

وتجليات

وتجليات القرب تسفر ضيا فستى الاله تراه ما اركاه من وتقدست ارجاؤه وقاومت ما خنت الا خيار في غصانها	افضى به نور الشمس عديا شرف به صبا الكمال مقيما هضبانة طيبا زكى وشيما طربا واعرب لحينها النعيم
--	--

وقال مرضى الله عنه وقد ارسل اليه بعض الاخوان اجازته
في طريق الحلة تيمم والقادسية عن مشايخه السادة
الاجلة في البرية وطلب منا الكناية على ذلك
فقلت يا كنان شاك الله تبارك اخصى المسالك

بحمد الله خلاق الوجود وبالشكر اذ من كل شئ ولكن للظهور تنوعات فسيحان المهيمن جل ربي واسرار الحكيم صلاة الله على عليه المختار من بين البرايا	تولى كل انعام وجود تمتع كل شئ بالشهود به خرج البطون عن القيود وعز عن المعاني والحدود تفوح مع السلام يعرف عود سبليل الاكرم من الجود
محمد الله بالحق نسا على كنا على الله والصحب طرا وبه كان تقوى الله زاد وطلب من اهل العلم	الى الغايات خفايا البيت على اعد الزمان بالهفود لاهل التيمم في طريق السيلود اولا الامم من كل الجود

وتقوى الخاص من كل المعاصي
وتقوى خاص هذا الخاص عما
في لم يتق شركا وكفرا
وتترك الذنب ليس بطاعة من
لان الشريك لم يغفره ربي
وكل عبادة فالشرط فيها
ومن لم يتق هذا وهذا
فكيف عن السوء تقواه برب
واول رتبة تقوى عوام المسلمين
وذلك اهم للاسلام فيما
لان النفس كاذبة وتخفي
وتخذه اذا عرفته حتى
وقال الله في القرآن الا
وجاء الشريك اخفى من ربي
ولله انقسام منه قسم
وقسم في ذوى الايمان خاف
وذلك في العوام لترك تقوى
فمن يعمل بتقواهم ويمشي
كفته عن الطريق بلا التقا

جميعا مع مخالفة الجود
سوى الرب المهيم في الجود
فمن تقوى المعاصي في صدور
ذو الشريك المهيم للخلود
لانه رغبنا ذات الموقر
هو الاسلام حفظا للعهد
جميعا ما تنبه من رقاد
ولم تخرج سيوف من غمد
البرية في القيام وفي التقوى
نراه من النصيحة للوفود
عليها الشريك في طي الجود
تربيد الوصل في خلف الوعيد
وهي مشركون من الجود
لنمل في الحديث عن التقوى
جلي في النصارى واليهود
عن الساهي من البعد الكفور
ذكرنا هاهم في ذى العقود
عليها في الركوع وفي السجود
الى تقوى الخاص والاصغود

فان

فان الاستغفار بترك ذنب
ولا انفى التهجيم عن المعاصي
ولكن كل مرتبة يوردي
فحقك في حمدك ذاوذا في
واكن يا ايها الانسان فيما
وهذا النصح من لئلا يا
وغير الله في الدنيا غرور
وقد خص الاله رجال صدق
لهم قدم الرسوخ على المعالي
وكل قد اجاز على سواه
الى هذا الجواز جبار ربي
وقراه على نهم المعاني
وس **عبد الغنى** نظام عقد
على جود الاجازة واضاءت
بروم به من اوله قبل لا

كف عن الذنب حجب عن ورود
وترك الخوف مثل اولي الجود
لها حق على رغب الحسد
خصوصك عند رباب السوء
علمت من البطون الى اللود
به يستيقظ من الهجر
وليس يدوم ظل مع عمود
بما قد خص من كرم وجود
تراهم في اطرايض كلاسو
على الترتيب في اخذ العهد
بافواع الفتح بئاسود
واوشده الى طرق الشهو
بسلوك الدر من الهوى القدود
به نارا الهوى بعد الجود
اربه في الصدور في الودود

وقال قدس الله سره وقد اخبرني بعض الاصحاب
بابيات منسوبة الى بعض علماء الشافعية في حق
امامنا الاعظم ذى القدر المهاب وهو ههنا
قصته مع بعض الائمة الخنفية

يا قاتل المسلم بالكافر	جرت وما العادل كالجائر
يا ورج بغداد واطرافها	من فقهاء الناس او شاعر
جار على الحكم ابو يوسف	في قتله المسلم بالكافر
فاستريحوا وابلوا جميعا	ثم اصيروا قالا لغير الصابر

وطلب من الرد على لان فردته بقولي

يا ظالم النعمان في قوله	قد قتل المسلم بالكافر
اخطأت في نسبة هذا له	بل ذاك فعل المصطفى
قد صرح عنه قتله مسلما	لله بالذي للتراجر
وعن علي بن ابي طالب	في حق مصطفي الجزية الفاجر
اموالهم اموالنا والدماء	مثل الدماء في شرعنا الباهر
فلا تعوب بالجهل حكما اتي	عن النبي المصطفى الفاجر
فان طه المصطفى لم يكن	في حكمه والله بالجائر

وقد ورد علينا في يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة سنة اثنين والفي هذا السوء الما الذي

صورته

سوال لند قول الهمام امانا	لقد غر ضناه لله العقل والعقل
فان الهوى والحب حيث حكما	بصب فهل البقية بالعقل
ومن بعد من يهواه ان جاء قسما	يدبر فتشيع النفس بالقتل
وتدال غوث قولا حقيقا	فلا خير في حب يدبر بالعقل

فبانه

فبانه اتي والله الحق فيهم
فاجبت عنه بقولي

سراي يعيد الفرج لا لله الا صل	ويبرك وما كالا لكل العيش ذوالكل
وعنه اذا ما قال تسعفة الوري	ولكنه خال من النفع كالطبل
جربك هذا اكمل من مفصلا	اقال بحسب السبك في ذرية النفل
فتابله بالاقبال منك والرضى	وسره سير الفاجر البطل الفحل
صوت اذا ما ليل افطر بالفتى	اذيل للحي اعند وعنه بالخبيل
وصار عن الفزال في صمم وعين	جمال سوي الحبيب في ناية الشغل
ولا ذوق الا منه للفتى والهدى	ولا شتم الا طيب ذي الدل
ولا الا الجسم يحب قلبه	من الكل لما ان يغيب عن الكل
وقد عاروه فوط الحبة ماله	شعر ربيع الحب في هبة العفل
وتدبر في الحب الجاني غرامه	واقصد منه الى ان لا يعين الجبل
فان تروى بعد هذا مدبرا	فلا خير في حب يدبر بالعقل
ولا شك ان القتل تدبر نفسه	ومن كان ذات نفس يخاف من القتل
فانه سمحت نفس لديه بقتلها	فما ذاك عن تدبير عفة ولا حل
وذالك شهيد مات في شرع حبه	تصل عليه العاشق بلا غفل
وذالكه والنفس الجسم فاقبلوا	لانفسكم ما قال للجسم والسكل
وما النفس الا انت الجسم فوبها	وما هي الا شاخص وهو كالظل
ومن شوق منه الثوب في الحب	لما انه بالنفس كان داخل

ولكن اذا ضل الفتي طرق الهوى
وقد كذبت نفس له ادعت الهوى
هنا لك يبيد زورها وجورها
لما قد ماتت غيرها وهي لم تمت
ومن يؤذ منه الجسم اذ في اذية
فتبان تردوا قتل لنفسه الهوى
ودع غنك طيفان القوم جهلهم
وما بالجسم بعد القتل للنفس الهوى
وان شئت قل تف بالدار كنعنهم
وهذا طريق الحق في ملة الهوى
ورثناه عن ابينا خنا الاولين
سقى عهدهم غيث القبور على المدا

السبل
وضاق عليه الامر سائر السبل
فتنت على الجسم الترابي بالجهل
وتسهم جدا وهي في القيد والفعل
وما عاشق من يمنع النفس عن ذلك
يكون ظلوما وهو في غاية الجهل
ولا تواز جسمها وابول الجور بالعدل
وكن من خواطر العاشقين ذوى الفضل
سواء الظلل البالي من الفقد للاهل
وقف بالطلول الدار صارت كمن قبلى
تدين به العشاق في القدر والفعل
رجال لهم في الغيب عز من النذل
وقد ساروا حالهم عند الرمل

تمت الجواب من طرق الخنق

الى الشافعي

٢٢

وقد طلب من سيدي عبد الغني النابلسي قدس الله روحه
سره بعض الاحباب من اهل حلب الشهباء تذيلا
على طريقة الموشح لبنتين ورداني الواقعة على قلب بعض
الضيعة في مدينة حلب وهما قوله

احبابي يا احبابي	فلازموا في الباب
ولا تقولوا من لها	فانتم كفؤ لها

فذيلى عليهما بقوله قدس سره

يا حلة الاقطاب	والستادة الانجاب
ويا اولى الالباب	اشكولكم ما نبي
احبابي يا احبابي	فلازموا في الباب
ولا تقولوا من لها	فانتم كفؤ لها

دور

بدا الجناب العالي	ولاح نور الوالى
واشرقت احوالى	وثار ليل الغاب
احبابي يا احبابي	فلازموا في الباب
ولا تقولوا من لها	فانتم كفؤ لها

دور

بشائر التوفيق	تشير للتحقيق
ورتبة الصدوق	تلقيك في الاعتاب

احبابي

احبابي يا احبابي	فلازموا في الباب
ولا تقولوا من لها	فانتم كفؤ لها

دور

خذوا نوادي العاني	وكملاوا ايماني
هذا البعيد الداني	مسبب الاسباب
احبابي يا احبابي	فلازموا في الباب
ولا تقولوا من لها	فانتم كفؤ لها

دور

راحت به الارواح	وذابت الاشباح
فاشرب فهذا الراح	يروق في الاكواب
احبابي يا احبابي	فلازموا في الباب
ولا تقولوا من لها	فانتم كفؤ لها

دور

صلاة رب الناس	على مدير الكاس
في حضرة الينا س	طه مع الاصحاب
احبابي يا احبابي	فلازموا في الباب
ولا تقولوا من لها	فانتم كفؤ لها

دور

من فاح نشر الوادي	به وطاب النادي
-------------------	----------------

وهو اتبني الهادي	وطاهر لا حساب
احبابي يا احبابي	فلا زموا في الباب
ولا تقولوا من لها	فانتم كفوا لها

دور

مع السلام الوافي	من الاله الكافي
بالجود والالطاف	على مدى الاحقاب
احبابي يا احبابي	فلا زموا في الباب
ولا تقولوا من لها	فانتم كفوا لها

دور

من المحل لسا محي	عبد الفنى الشامي
جياه با لا نعم	زنى وبا لاداب
احبابي يا احبابي	فلا زموا في الباب
ولا تقولوا من لها	فانتم كفوا لها

وقال رضى الله تعالى عنه من الموضع عروضها ت
بنت الكرم صرنا

دع جمال الوجه يظهر	لا تغطي يا حبيبي
طول ليلى فيك اسهر	زاد شوقى ونجيبى
هكذا المحبوب يقهر	بالجفا قلب الحبيب
كل شئ عقد جوهر	حلية الحسن المريب

دور

كان قلبه عنه غافل	وهو لا يفعل عني
فاشتى تحت ال را فل	بثياب النفس منى
فانا الحق مظهر	بين اهلى كالغريب
كل شئ عقد جوهر	حلية الحسن المريب

دور

يا مسمى بالاسامي	كلها وهو المنه
انت في الكل مرا مى	فبك عيني تتننه
جامع الطلعة ازهر	في شروق ومغيب
كل شئ عقد جوهر	حلية الحسن المهيبة

دور

ياسقاة الراح قوموا	طلع الفجر علينا
عن سوى الحرة صوموا	اين من يفهم اينا
كاسها البهى وابهر	عندنا من نفخ طيب
كل شئ عقد جوهر	حلية الحسن المهيبة

دور

حزننا خمر المعاني	عثقت من قبل آدم
ولها نحن القناني	من زمان قد تقادم
من يدق بالسرى يحمر	بين ناء وقريب

فوق الشعشاع باهى
واعتمت صوت الملاهى
وعنا العندليب
حلية الحسن المريب

هذه هي الدرر
فاسمها الفخر
وقتها الفخر
كل شئ عقد جوهر

كل شئ عقد جوهر

حلية الحسن المهيب

دور

ادخل الخانة واشطط
واشرب الكأس المطمئن
انه الصرق المطهر
كل شئ عقد جوهر

وانثى سكر او عريد
نلت ملكا متايد
عن قبح ومعيب
حلية الحسن المهيب

دور

لمعت نوار سلمى
لا يكن طرفك اعشى
ان امر الحق اظهر
كل شئ عقد جوهر

لك من خلفا لستار
عن تناويع الاشعار
عند غير المستريب
حلية الحسن المهيب

دور

صليات وسلم
من له كنت تكلم
فضله لا زال يشهر
كل شئ عقد جوهر

الى على المختار طله
ليلة الاسر شفاها
بين غرو ولبيب
حلية الحسن المهيب

دور

وعلى آل النبي
ما اتى عبد الفتى

وعلى كل الصحابة
بالقوافى المستطابة

ولذات

ولذات اخذ رامهر
كل شئ عقد جوهر

ما حواه من نصيب
حلية الحسن المهيب

وقال قدس الله تعالى سره

يا من يحب حبيب
واقدم بنفس منيب
تلقى الامور العجيبة
ولا تحف شر غيبه
روى الثقة غريبة
في ذي المعاني البية
قد قال من بنت طيبه
العشق من غير ريبه

اترك جميع العيوب
واشرب بالطف كوب
والحب للمحبوب
من جافل محبوب
للدلمي المرغوب
فردوسه المطلوب
طه شفاء القلوب
كفارة للذنوب

وقال قدس الله تعالى سره

يا ايها الناس حذوا حذر
والزموا محبة اهل التقا
فصاحب صاحب دائما
يكتب ما قد شاء فيه به
روى ابن مسعود عن المصطفى
اعتبروا الارض باسمائها

من محبة الفاسق والكاذب
جماعة السنة والواجب
كقلم بين يدي كاتب
بحكم عقد الصيحة اللاذب
قال رسول الخالق الوهاب
واعتبروا الصاحب بالصاحب

وقال رضي الله تعالى عنه موشح

غنت سويحبة الهوى فوق الرواح	فاهاج الذكر ماني
وسالته عن اصل بعد واقتراني	قالت الحق جواني
ان الغنا هو لفحة كشف النقاب	وبه رفع الحجاب
من رام يشرب من صفا قد الشرب	يتجرد من ثيابي

دور

يا طلعة الانوار في خج الدياجي	هي للروح تناجي
مرفي صفت للشاربين بلا مزاج	وبها ضياء سراجي
قام المذبح بها يدندن بابتهاج	واهب السر لراحي
هذا مقام القرب في نص الكتاب	ما به شوب رتياحي

دور

نادا المودن في منارات اليقين	من يرى منك يقيني
فلقد خلوة في الحصن الحصين	فهو المحبوب ديني
ان الصلاة لوجه جني كل حين	وحى جبريل الامين
واليه من اغياره ابد متابي	انه كان ثواني

دور

سرسر في الكائنات بلا حلول	بين هاتيك الطلول
تقاصر عن فهم كل العقول	واشارات النقول
من كان مشغوبا بما قال الاقول	قلبه قلب جهول
وهو الذي تمايحاول في عذاب	تحت اشار القباب

دور

بالجرج بين ربا المنار والمصا	ركع الصب وصلي
وجمال وجه جبيننا فينا تحلي	وبما شاء تحلي
يهنيك يا من في محاسنه تمللي	وعن الغير تحلي
حتى انقضي وقت العتاب	ومضي يوم الحساب

دور

هذا المقام مقام ربا الخذور	حضرات كالبدور
فارفع قليلا عندك لظرائي السور	وتملي بالحضور
واكشف عن الغيب المقدس حجب غور	قد تجلي فوق طور
وتحقق المطلوب بالامر المهاب	فيك منه ليش غاب

دور

وعلى الرسول صلاة ربى مع سلام	سيد الرسل الكرام
ما راق من عبد في طيب الكلام	في تقاسيم النظام
والال والاحباب اهل الاحتشام	من بهم نلت مرامي
والساكنين بمقتضى هذا الخطا	في محجات الصواب

وقال من الموشح قدس الله تعال

ايها الطالع من مشرق افلاك النجوم	ايها النازل في خمائم انوار القلوب
يا ظاهر في قلبه	ارفق في
نفخ نجاته الاسر من روض النقا	فيسكننا بشيم الطيب من ذاك الربوب

يا ظاهر في قلبي	ارفقني	
لنجد اللقاء السبع من وادي منا	جيرة وجد بهم على عن القلب الكروب	
يا ظاهر في قلبي	ارفقني	
لا تلمي يا عدولي هو في الفيد الحسن	ازديني واعتقادي بالذخلف الجيوب	
يا ظاهر في قلبي	ارفقني	
وجهه فحوي تدفنا في كل السوي	واستوي عن عرشه بلا من لغوب	
يا ظاهر في قلبي	ارفقني	
كل من يهرض عما هو في نار الحفا	والله غريبا كبرت عنه الذنوب	
يا ظاهر في قلبي	ارفقني	
عشقنا العشق المصطفى من وراي	فاشربوا يا قوم منه انه في كل كروب	
يا ظاهر في قلبي	ارفقني	
يا ندامي رويدا سكر الكاس بنا	وانشئ الكون علينا وهو الحروب	
يا ظاهر في قلبي	ارفقني	
ان صوي بعد سكرى هو صوي الهوى	حيث شئت الهوى من مال الهوى غروب	
يا ظاهر في قلبي	ارفقني	
وعلى طه صلاة الله من السلام	كلما عبد الغنى لذل طعم اللبوب	
يا ظاهر في قلبي	ارفقني	
وقال رضي الله تعالى عنه موشحاً		
طلقة ظلمة الاكوان انوار جيبى	افاقتدى السار الى ذاك الى النائي	القيوب
وشمنا		

وشمنا عرف مسك من ربا نجد طيب	وصبت نفس عذولي ان تحت عين رقيبى	
دور		
يا ملى الوجه خلصني من البحر القبيح	ثم تحول الى اشارات المعاني بالفرح	
حسنك القنان قد اسفر من كل ملى	ففرينا في الدنيا على الحسن القريب	
دور		
صل يا رب على الهادي بنور متلا الى	احمد المختار من اظهر سر المتعالي	
وبه عبد الغنى فاز بفضل وكمال	ما تشي في الروض يرح معطف الغنى	الطيب
وقال قدس الله تعالى ستر موشحاً		
قد اسفر محجوب عن يوسف يعقوب	في احسن اسلوب الى الجاد بمطلوب	
يا صفوة مشرفي بالكاس الكوب	ما القلب يملو عن طلقة مرغوب	
يا نفس هنياتوبى من ذنبك اودوني	كم غفلة محجوب تدنيه من الحوب	
دور		
يا بحة سرارى يا مطلع انوارى	ها انت هو سكر في سائر اطوارى	
يا مجمع فكارى ما غمر في الدار	فارتق بفتح جارى لجنابك منسوب	
يا نفس هنياتوبى من ذنبك اودوني	كم غفلة محجوب تدنيه من الحوب	
دور		
وعلى الهادى ابدى مولى جلا	والال ومن ولى عناهل لكلا	
ما انشئت الاطلا في الروضة منملا	او عبد غنى حلا بالمدح مكتوب	
يا نفس هنياتوبى من ذنبك اودوني	كم غفلة محجوب تدنيه من الحوب	

وقال موشحاً طاب ثوابه

ان هذا الجمال نحو القلب مال	لا لاهل ومال
فاكشفوا عنه يا عيون القلوب	واشهدوا الحق من روج الغيوب
انه في الشروق لاني الغروب	ظاهري محاسن المحبوب
جل من قد افاد سره للنفود	وهو وهو المراد
لاح لي من خلال استار ذاتي	يتجلي لي صفاً مرآتي
من هو شربت عين الحياة	فانا الآن لذى مشروني
صل بي على نور شمس العلا	خير كل الملا
وعلى الكرام الاجلا	وعلى صحر الهداة الادلا
ما تملي عبد الفخ خير ماله	وتتني بغاية المطلوب

وقال رضي الله تعالى عنه موشحاً

طلقة المحبوب	غاية المطلوب	من راي يدري	والسوء محجوب
وجبه ظاهر	باهر الاسلوب	لوح نوراني بدا	بالوري مكتوب
جل من ابدع	سر المودع	في جميع الكون	فافتح المخذع
واخفهم الاسرار	لا تكن مغلوب	لوح نوراني بدا	بالوري مكتوب
ايها الحاد	يمنة الوادي	حسن اشاد	انني صادى
واسئل الاحياء	عن شيخ مسلوب	لوح نوراني بدا	بالوري مكتوب

دور

دور

لاحت الانوار زادت الاطوار	والفنى المشتاق صاحب الاسرار
وهو للعشاق كلام يعسوب	لوح نوراني بدا بالوري مكتوب

دور

كل من يعرف قلبه يفرق	من بحار العلم جملته يعرف
كاسه الملان رائق المشروب	لوح نوراني بدا بالوري مكتوب

دور

صل يا رحمن دائم الازمان	للبني المختار جاء بالقرآن
من له عبد للفنى منسوب	لوح نوراني بدا بالوري مكتوب

وقال قدس سره موشحاً

حي زمان التصاني	ايام وصل الجيب
والمشي بين الرواني	في الروض ذاك الخصب
وكنت اشكوه ما نني	وكان نعم المحيب
وكنت اتقي ثواني	ذاك الجمال المهيب

دور

يا سعد قل للحبايب	عيد واليا الى الوصال
لا تجعلوا الصب خائب	منكم لا البعد طال
شدت اليكم نجائب	دوني ومالي محال
والقليل لشوق ذائب	وبالبكاء والنحيب

دور	
جاءت لنا البشائر وافهمتنا الاشائر والعقل قد كان حائر ومنه دارت دوائر	بغض تلك العيوف من كن لا قصي يكون فيهم كثير الظنون على البعيد القريب

دور	
هذا الحيا والمنازل والركب في الحيا نازل فلا تكن انت هازل يكفيك شر التوازل	بانت لنا من بعيد ويومهم يوم عيد واصدق تمل ما تريد ربي ويعطي النصيب

دور	
صلى الهى وسلم ومن لنا الخير علم محمد من تكلم عبد الفنى منه ان لم	على الشفيع المشفع وكان للشريد فع بكل ما كان انفع يغفر بوصل يخيب

وقال رضى الله عنه موشحاً	
بيت النور هذا المكان المور ادخلوه يا احباب	فيه قلب المعاني وجمع المعاني
موسى الطور قارى الكتاب المسطور واحد الاقاني	ليس عنه ثاني
عليه لورى	

عليه لورى جلياب	
دور	
نفخ الطيب معطر بالترطيب فتحت به الابواب	من اليه ساعى للكمال داعى
لا تتريب فيه ترون الرحيب حيرت به الالباب	صاحب الاسماء يحيب فيه الداعي

دور	
صلى الله لمن دنا من مولاه والال والاصحاب	صادق الانبياء خصل بالاسراء
نال الجاه عبد نفى لما فاه وزالت الاوصاب	بالمدمع والثناء فى القرب والثناء

وقال مواليا قدس الله تعالى سره	
ان اعتقاد الفنى فى الصالحين الباب فافهم وان كنت من بلدته حبيب الباب	وفتح ذلك فى قوم لهم الباب تشور علم لورى علم لها الباب
وقال رضى الله تعالى عنه فى ابتداء رحلته الكبرى فى اطبا بعض الاخوة	
كن على الصدق مقيما والادب واتق الله بقلب خاشع وانظر النور الذى فى طيه وتوكل فى المهمات على	والزم العلم بفهم وطلب واجتنب ظلمة انواع السبب حيث ادى بالاقص واقتراب خالى الخلق تنل على الرتب

وتوسل كل وقت في الذي	انت راجيه به تلقى الارب
ثم لا تشعنا عبد الغنى	من دعاء الخضر فالله يهب
وصلاته الله بي لم تزل	مع سلام بنى منتجب
وكذاك الال مع اصحابه	عصبة الحق ومنجاة الكرب
وشيوخ الصدق ارباب الحجا	من بهم تجلى عن الناس الكرب
امد الازمان ما غرد في	دوحه الطائر فاهتاج الطرب
وقال رضى الله تعالى عنه موشحاً	
يا من جلا عن ناظرى	غيم السوى لا تحتجب
واذا سالتك حاجتى	يا سيدى لى فاستجب
دور	
فاز الذى لا تحت له	من خلف هاتيك الستور
ذات المحاسن والبهى	تمثال ولدان و حور
والكل فاني عنده	في غيبه او في حضور
حتى انمحي عن ذاته	والوصف بالقلب الوجوب
واذا سالتك حاجتى	يا سيدى لى فاستجب
دور	
هذا النقا والمخنا	والسبح من وادى زرود
يا من رأى قلبى هنا	كالطير حام على الورود
والجسم منى ها هنا	باق على حفظ المهود

نادى

نادى وقل كم ذى نجائب	همنىالك تتجب
واذا سالتك حاجتى	يا سيدى لى فاستجب
دور	
قولوا لمن قد لا منى	في حب سعدى والرباب
لو ذقت طعم العشق ذبت	ومنك هذا الصخر ذاب
لم تستطع حتى تراه	وعنك يا تيك الكتاب
نور تلالا ظاهرا	وهو الخفى المحتجب
واذا سالتك حاجتى	يا سيدى لى فاستجب
دور	
لا يستوى حتى ولا	ميت و نور مع ظلام
انا للزجوا كلنا	عن وجهنا كشف اللتام
حتى يزول في الهوى	ما بيننا هذا الملام
والعشق عندي للميلح	بعد الفنا شئ يجب
واذا سالتك حاجتى	يا سيدى لى فاستجب
دور	
غنت حمامات اللوى	بالعشق من فوق الفصول
والجعد العارفين	من كن الى اقصى يكون
وهو الذي في اهله	يبدو به السر المصون
ما يفعل المشتاق ان	ناداه من يهوى اجب

واذا سالتك حاجتي يا سيدي فاستجب

دور

هذبت نفسي بالهوى	والصفوة عن كل الكدر
والروح طاب لورده من	قيومها الى الصدر
واخترت عين العين لا	ذات التحل والخور
والتيه العجب نقضى	ما نابتيه عجب
واذا سالتك حاجتي	يا سيدي فاستجب

دور

صلى على طه الرسول	رني وسلم ذوالجلال
والال والاصحاب من	هم خير اصحاب وال
ماراق من عبد الغنى	نظم المديح للرجال
واحتاجه الصواب الرحيم	وهاجبه الصواب اللجب
واذا سالتك حاجتي	يا سيدي فاستجب

وقال مواليا طاب ثراه

والله والله ما هذا وجود الرب	فانه من يقل هذا طغي السب
لان ذا حادث يا وي اليه الصب	والله حق قديم فالق للجب

وقال قدس سره

لبس القميص والقب	من كل شئ فاختبى
قمر منير طالع	نحن السحاب له الحبا

دور

روح شريف كلنا	نصوير متحجبا
والله غيب عنه لا	يدري به لما ابى
والشمس طلعة وجهه	والعالمون به الهبا
ينحفي فنظهر ثم ان	ظهر اختفينا فاعجبا
عنه البرية قد لهمت	وتفرقت ايدى سبا
ان غبت عنه فاننى	من نسل اصحاب النبا
واذا نسيت لا امرع	لا ام صرت ولا ابا
وهو الجميع فان بدا	عنا الجميع تحجبا

وقال مواليا رض الله تعالى عنه

اذا ظهر نحن غيبنا الوطر غاب	وجود حق بنا مثل الاسد فى القاب
طورا له ولنا طور وجود ناب	عنا وعنه نشب منا ومنه ناب

وقال ايضا مواليا رض الله عنه

يا عارف الله لا تغفل عن الوفا	فانه ربك المعطي حضا وغاب
والقلب بقلب سيرة شبيه الدولة	اياك والبريد دخل في شقوق النبا

وقال قدس سره

انما بيت عزتي وهو قلبي	نازل فيه منه قرآن رني
ليلا القدر رحمة فاستمع	لكلامي مفصلا يا محبي
كل نظم وكل نثر انا كم	من كلامي فانه قشر لبى
فاخبروه به يكون عليكم	نازلا للذي دعاه يلبي

يا عطاء شل النفوس هذا زال	بارد فاشربوا من قتل شرقي
بعد في الكون الذي هو فان	بين شرقي من الرسوم غرب
انا السيئات من تاب صارت	حسنات له بتبديل سلبى
واستحالت بمن تجلى عليها	فاحالت ذاك البعاد بقرب
هو هذا نعم وما هو هذا	واستلوا عنه كل صاحب قلب
تجدوه الصواب لا ريب فيه	عندكم مذهب الخرب وكره
واستقيموا عليه لا تتركوه	بالشياطين ان اتوكم لحرب
هذه مدة تكون وتمضى	سرعة فاغتموا معارف وذهب
كل من يعيش المليم تراه	صابرا في الهوى لستم وضرب

وقال رضي الله تعالى عنه محمدا

بأوج الهوى كم منزل قد علمته	ولوح وجودى بالكمال رفته
ولما جرى دمي وصبري عدته	الى الحب ان يخفي وكم قد كتمته
فاصبح عندي قد اتاخ وطنبا	
توقيت من شوم السوى سكره	وطائر سرى ساكن اوج وكره
ومن لغوى قد جلا كاس فكره	اذا اشتد شوقي هاهم قلبه لذكره
وان رمت قريبا من جيبى تقربا	
له نور وجه اصبح لكون ظله	تبارك في اداء الاعلام اجله
هو الحق كل قداخل محله	فيبدو فافتنه ثم اجبى به له
ويسعدني حتى الذوا طربا	

وقال

وقال دويت رحم الله روحه ونور ضريحه

اقتمت عليك ايها المحبوب	ان تسمع لي فوصلك المطلوب
ارسل منك القيصير مع ربح صبا	يا يسقى عصرا انا يعقوب

وقال طاب تراه

بعيد الشبه يا عيني	جمال الله في قلبي
فان الحسن في الاكوار	ان عين الحسن في الرب
وحسن الكون آثار	من الحسن الذي يسبي
وهذا العلم لا يدرك	بسه الاكامل اللب
رايت لقوم قد تشدوا	على الاكوار والنخب
وطاروا في الحمى حتى	انا خوا في حمى الخنف
واني خلفهم اعدو	انا دى اخر الركب
قفوا لا تضيعوني	فاني طالب القرب
الى ان جيتهم صبا	بهم والدمع في الصب
اخذت العلم عن ذاتي	وبالاسناد عن رثي
واشياخي اشارا في	بدت من داخل الحجب
فلا زيد ولا عمرو	هنا قد كان في درب
الى ان جئت سردابا	طويلا ضيق الدرب
ووافيت الحما طلقا	بلا شرق ولا غرب
وصادقت لذي قد كنت	ارجو غافر الذنب

وادعوه هو المعنى	وعنه كان لى نبى
الى ان صار لى عينا	وزالت ليسة الترب
وقرت عين من يهوى	بمن يهوى وقل حسبي

وقال موسى قدس الله تعالى اسمه

يا صاحب جند	زرت فى جند	ليت لو جدى	عن شد الاحبا
لم ازل هائم	فى هوى الدائم	والسوى نائم	سد عنه الباب
باريق الغور	جرت اقوى حور	ان فوق الطور	هذه الاوضا
سارت الركبان	وانتقد الكوان	والحق قد بان	مذرى غاب

دور

نلت فضل الكمال	دون كل الناس	وامتلا ايناس	قبله المشتاق
والذخ الغيب	شق عنه الجيب	ما بقى فى الريب	عند فتح الطاق
قل لاجبابى	هل بهم ما بى	شرب اكوابى	مرق العشاق
فاستلوا نظره	خادم الحضرة	تغنوا الحبر	يا اولى الالباب

دور

صل بافتاح	مع سلام فاح	لدى قد لاج	نوره فى الكون
احمل المختار	كامل المقدار	جامع الاسرار	وهو نعم العون
ثم بعد لال	جمع الافضال	صحة الابطال	بالتقى والصون
للفى العبد	حافظ العهد	بازل للجهد	يرتجى الوهاب

وقال مواليا قدس الله تعالى اسمه

ان

ان كنت تنكر علينا ايها المحبوب	حب الملح الذى عظمى به مسلوب
محبوطه النور زيد هو المطلوب	فالدله طه النبى الهادى له محبوب

وقال رضى الله تعالى عنه

قد قال يحيى الدين فى ابياته	وهو لا مام لنا الهام لا قرب
البرق شريقا را محن للشرق	الذى هو للبصار مطلب
ذات الشمس التى تملأ الملا	ولنورها فى كل وقت كوكب
للشرق لا الغرب فبسته شينا	وانا الذى ابدى اليه انسب
ولا جل هذا السرقا وشمسنا	ابدا على تلك العدا لا تغرب

**وقال رضى الله تعالى عنه محمدا قصيدة شيخه لقطب الربانى
والهيكل الصمدى الشيخ عبد القادر الكيلانى رضى الله
تعالى عنهما**

قل لى الذى فى ذاتكم يتقلب	وعلى مقام الهاشمى مذهب
فلاجل ذامن كل مغر اطرب	ما فى المناهل منهل مستعذب

الاولى قيه لالذلا طيب

تاتى لسرياته منصوصة	فقرانها بجنحة بها مقصوصة
ما فى الجمال ذواته معقوصة	وفى الوصال مكانة مخصوصة

الاومنزلة اعز واقرب

بكر العلامكم ترق لكفوها	ما بين رحمة الشات وعفوها
وانا بطاعتها سموت وقفوها	ومبست لى الايام رونق صفوها

فقلت مناهلها وطاب المشرب	
كم طلقه في الملاح ويسمة	توليك من نعم لى جسيمه
وبدرة ايضا علفت يثيمة	وغدوت مخطوبا لكل كريمة
لا يهتدى فيها الليب فيخطب	
حالى به شوق الورى وسيسم	من ناله منهم فذاك رئيسهم
والسمر من العباد انيسم	انا من رجال لا يخاف جليسهم
ريب الزمان ولا يرى ما يرهب	
حقت لطفه المصطفى في نسبة	ولوارثه من البرية صيحة
فلم الرجال والى اليم قربة	قوم لهم في كل مجد رتبة
علوة وبكل جيش موكب	
اشتم هبات الغيوب وفوحها	وارى غناء النفس ساوى نوحها
متحقق قلم الربا ولو حها	انا بلبل الافراح املادوحها
طربا وفي العليا بازا شهب	
كل الحقائق من مدام حقيقة	حقت ومرجعها الاصل طريقة
وانا الذي لما حفظت شريعة	اضحى حيوش الحب تحت مشيئة
طوعا ومهما رمته لا يغرب	
جانبها الهوى وطبت طوية	فزلت منزلة هناك عليته
وصفوني كل الجوانب نية	اصحى لا اصلا ولا امنية
ارجو ولا موعودة اترقب	

عن صفة

١١٢

عن همى العليا قد ضاق القضا	
لما غدوت لوصلكم متعرضا	ياسادة فيهم على طبق القضا
مازلت ارتفع في ميا دى القضا	
حتى وهبت مكانة لا توهب	
السمو يسر لكم مكتومة	
ما بين استار لنا معلومة	الى نرى كم حاله مرسومة
اضحى الزمان كحالة مرقومة	
ترهو ونحن لها الطراز المذهب	
نحن الذين يعرفكم جنسنا	
ويطيق ارض الحقيقة غرسنا	لا تعرضوا عنا فهذا انسنا
افلت شمس لا ولين وشمسنا	
ابدا على فلك الفلا لا تقرب	
وقال قدس الله تعالى سر موشح	
جل وجهه لاح من خلف النقاب	
فامتلا قلبه بنور الاقتراب	فاح في كل وجه كل باب
دور	
انا المنظور في كل الميرون	
انه المفهوم في كل الظنون	غير ان العقل عن هذا المصون
في قصور وذهول وارتباب	
دور	
ايها القوم اصعدوا فوق المنار	
واتركوا الاغيار فالاغيار نار	وانظروا الوجه الذي في الغراب
وامسحوا عن وجوهكم هذا الغبار	
دور	

لم تزدني سكاوي في شكوك	لم تزدني انفسكم طعم السلوك
ما لكم علم باسرار الملوك	انا واضحة وهي الصوب

دور

وصلاة الله زلي والسلام	للبنى المصطفى خير الانام
ولآل ولاصحاب كرام	من بهم عبد الغنى الدائم الحجاب

وقال رضي الله تعالى عنه خمس اقضية الشيخ شهاب الدين الشهير وردى قدس سره

اخر اننا بلقاكم افراح	وزماننا قدح وانتم راح
ياسادة من ذكرهم نرتاح	ابدا نحن اليكم الارواح

ووصالكم رجا نانا والراح

هذا الوجود جميعه اشراقكم	وجميع من في الكون هم عشاقكم
ما هكذا ياسادتي احلاقكم	وقلوب اهل وادكم تشواقكم

والى لذيذ لقاءكم تترتاح

ماذا ترى يدري بكم من يعرف	انتم حقيقة كل شئ يوصف
غلب الهوى ابن المعين المسعف	وارحمة للعاشقين تكلفوا

سنن المحبة والهوى فضاح

قوم صفاء عما يغاير ما وهم	واليك من دون السوى ايمانهم
كنوا حتى انكرت احشاوهم	بالسران باحوال تبايح دماوهم

وكذا دماء البائسين تباح

عرف الوصال

عرف الوصال يفوق فينا منهم	وسواهم المستحقون من هم
قوم لهم حال شريف مبهر	فاذا هم كنوا تحدث عنهم

عند الوشاة المدمع السحاب

اوصافهم سيمو بها من يفهم	وهم الدواد من الردا والمرهم
كل المعارف والعلوم لديهم	وكذا شواهد للسقام عليهم

فيها المشكل امرهم ايضا

ياسادتي فنى السلام اليكم	فانا هو المطروح بين يديكم
ومن الجميع البعاد لديكم	خفض الجناح لكم وليس عليكم

للصبي خفض الجناح جناح

لما لكم في كل قلب ساحة	وزهورنا بنسيمكم فواحة
فللبيتم من جفانكم راحة	فالى لقاكم نفسه مرتاحة

والى رضائكم طرفه طماح

كدر الحوادث زال عن عين الصفا	وبدا جمال اجته بعد الخفا
فجئ ذاك المهدى اهل الوفا	عودوا بنور الوصل من عشق

فالبحر ليل والوصال صباح

قدرا وفي حان الوفا مشروبهم	ولهم ابايح وصاله محبوبهم
صوفية تبدى الشهود غيوبهم	صافاهم فصفوا له فقلوبهم

فى نوره المشكاة والمصباح

يا قومنا انا زائد وجد بكم	والصبر منه قدمه فى حبكم
---------------------------	-------------------------

فاهنوا بما فرتم من شركم	وتمتعوا بالوقت طاب بقركم
راق الشرب وراق الاقدام	
رفقت لقلبي في الغرام ظلامه	لا مبر حسن مالد يكجها له
انظر عذولي في الحال جلالة	يا صاح ليس على الحب ملامه
ان لاج في اتقى الوصال ملاح	
رفقا بنا يا اهل ذيك اللوا	ان الميتم عن هوكم ما لوى
والله خلفه من يشكو النوى	لا ذنب للعشاق ان غلب الهوى
كتمانهم فمما الغرام وباحوا	
سلمة التي باوحي مبعث صباها	جرت بمقلتها واسم هدباها
لله در عصاة في حبها	سما بانفسهم وما بخلوا بها
لما دوا ان السماع رباح	
شرب الكؤوس هو الاجته قهوة	ولهم غدت كل المكان شهوة
طلبهم الذات النزيهة نخوة	ودعاهم داعي الحقائق دعوة
فقدوا بها مستانسين ومراحو	
هم سادة منهم بطيخ ضوعهم	للجيت به تنور ربوعهم
لما تزايد بالفراق ولوعهم	ركبوا على سفن الرجا فدموعهم
بحر وشدة خوفهم ملاح	
نزعوا الثياب فعوضوا بتيابهم	وعن الخطا قد ساقهم لصوصهم
وهو المعز لهم برفع حجابهم	والله ما طلبوا الوقوف ببابهم

حتى

حتى دعوا واتاهم المفتاح	
هو ان نأوا لزال في تقريرهم	يشكوك كما يشكون فرط حجبهم
وهم الذين تنهوا بلبسهم	لا يطرون بغير ذكر حبيبهم
ابدا فكل زمانهم افواح	
فيهم لقد دارت كؤوس سقاتهم	حتى بها زالت عقول صحاتهم
وحبيبهم بدا بصفا نهم	حضر واوقد غاب شواهد ذاتهم
فتنهتكو الماراوه وصاحوا	
نور الجلي الحق حير عقولهم	لفرو عنهم اخفى واظهر صلهم
قوم جميع لفضل منتسب لهم	فتشبهوا ان له تكونوا مثلهم
ان التشبيه بالكرام فلاح	
سكرت غصن الروض في شباتها	وترنمت اطيار بلغاتها
والذات تجلي في يدع صفاتها	قم يا نديم الى المدام فها تها
في كاسها قد دارت الاقدام	
عرقها هاليه بحفظ امانته	وكحال عرفان ورفع مكانته
بكر اجل طلا وخير مدامته	من كرم اكرام بدن ديانته
لاخرة قد راسها الفلاح	
وقال طاب ثراه موشحا	
ايا حاري المطايا ديار الحب للحت	فانتبهج رباها لا تستوقف بالاطعان
وماض وعذنا حل وداعي وصلنا جل	قطعنا عقبه الحال ورسم لكون قد حال

وغابت نفوس صب و راحت و راحت و اعتلا سناها فشا شرف للاحسان	على جاد لعل حبيبى مثل ما عبل و احباني باقبال وفيه ينعم البال
و واني كاس راحي على ايدى الملاح فاشتقى شذاها هذا الموقف يا ندمان	سناه عليه قد دل ومضناه لذل وهذا حكم اجلال ولا ياتي باعمال
سمعا ذات طوق على الافنان صحت واستمع غناها من ذاي عرف ذى اللحان	فدمع العين قد هل وقيل للسوى مل ولولا الجبال لنادمع باطلال
بروق الكون واخترت تفرق نصيبى فلا تفرق فوادى نحو الوادى بالالوان	ويجلو كل ما سر وجود بالورى سر ومسك الخفافى باجسام وارواح
نديمي لا تدعنى طريح قلا وبيني واغتم و دادى بالامداد للاسرار	فانت لواء البر واني الصلاح البر وفي المشكاة مصباح وفيها فتح فتاح
وقد فاحت غوالي نفوس هدى غوالي صار لى مرادى باستعدادى يوم الديار	فوادى بالمناشر وغيرى بالسوى انقر ولولا النور ملاح لدينا رسم اشباح
صلاة الله ربى على يدى وزينى مركزا عتمادى بالاسعاد ذى المختار	له عبد الغنى قر وعنه قدم مضى الشمس مدى الايام مانا حام فوق ارواح
وقال قدس الله تعالى سره نجسا ابيات العاروق بالله تعالى	
سيدى على وفا قدس سره العزيز امين	
الى رتبة العلامة الشرايم الاسد قد انشبت بين العدان بالاسد	والحب عما عن انوق اولى الحسد سكن القود فغش هنيئا جسد
هذا النعيم هو المقيم الابد	

يا نسوة

يا نسوة لخط الخسيس رويد كن ياليتكن عرفتنى ياليتكن	فانا الذى نلت العلام من يوم كن اصبرتنى كنف الكريم ومن يكن
جار الكريم فميشه عيش الرغد	
عرش الوجود اطلن بضيائه وحب التجلى ثياب ولائه	واتى من الرحمن طيب ندائه عرش فما انا الله تحت لوائه
لا خوف من هذا الجناب ولا نكد	
يا هيكلا لارواح سر ما اتمن ان بعث ما تلقاه انت هو التمن	انت الحفيظ على الجميع الموتى لا تخشى فقد افعدت كبيتى
كل المسالك فى ايدى مدد	
هو احضرت فى الشام طاب بها اليمن وبعلمها والفضل اشرف لدمن	ذات بها قد جاز مولانا ومن رب الجبال ومنزل الجدوى ومن
هو المحاسن كلها فرد احد	
انا من اعز اولى الندى واجلها وربيت فى نيل العلوم وعلها	ووقفت فى الشجر اتلانى ظلها قطب النها غوث العوالم كلها
اعلى على ساد احمد من حمد	
يا من تشنى وهو عندى واحد حوله منه عليه شواهد	انى الذى ابد الوجهك ساجد روح الوجود حياة من هو واحد
لولا ما اتم الوجود لمن وجد	
انا من كبار لا يطاق رضيعهم وبصيرهم عين العلاء سميعهم	

هم نابتون عليه وهو ربيهم	عيسى آدم والصدور جميعهم
هم عين هو نورها لما ورد	
عجزت عقول ذوي النور عن كنهه	وتولت عين السوي شيه
واكمل عن كل نالم يلهمه	لوا بصر الشيطان طلقه وجهه
في وجه آدم كان اول من سجد	
قرت بدى في سماء كما له	لوتبطر الاقمار نور هلاله
غابت فابت تحت ذيل ظلاله	اولوراي النمرود نور جمال
عبد الجليل مع الخليل وما محمد	
هو باطن حجب هول المنكر	بل ظاهر من نور بهر الوري
طمعت نفوس فيه ملقاة ورا	لكن جمال الحق جل فلا يرى
الا بتخصيص من الله الصمد	
في ظلمة الاكوان لاح لك الضياء	فاسرع الى الاية متمليا
واذا رميت عليه جهنم والعبا	فابشر من سكن الجحيم فكنا
انا قد ملات من المنا عينا ويدا	
يا مصادع عندك طاغية الجفا	متخيرين وكن بنا متعففا
نحن الذين نرى جمال المصطفى	عين الوفا مع الصفاس الوفا
نور الهدى بحر النور جسد الرشدا	
حتى تجلي من سموات الرضا	وبه على الاكوان قد سمح القضا
لا شئ الا بعد ظلمته اضنا	هو الصلاة مع السلام الرضا

الجامع

الجامع المخصوص مادام الابد	
وقال قدس الله تعالى سره موشحاً عرض طابت وقاتي بحب	
لنا مدحه ذخري	
لمع البرق اليماني وروى	عن صبا مجد
واشار الشوق تذكاري للوي	وحى رعد
فاسمعوا الاخبار يا اهل الهوى	واشرحوا وجد
ليس من يلهم من يهوى سوى	انني وحدي
دور	
اسمعوني صوتكم يا امنا	ان وقتي راق
انني نشوان من خمري انا	ممتلي اشواق
مرقت في الحب مني لبدنا	خمر الاحداق
صل والله عذولي وغوي	مادري رشدي
دور	
ها تحدث يا حبيب عن نديم	واشرح الاحوال
واشرب لكاس من الخمر القديم	تذكر الامال
فافهم المقصود والسر العظيم	واترك العذار
والسوى ذاء ومحبوني دواء	غاية السعد
دور	
صل يا رب على طه الرسول	احمد المختار

من به عبد الغني نال الوصول وعلى الأصحاب رباب القبول ما روى عن فضلهم من قدر روى	اذها في الفار عصبة الاسرار من ذوي الرغد
هو الغيد الحسن هو الجنون الايمان بهم بدت الشجون	اذا غرني التمر والسكون جنوني في محبتكم فنون
سقى واذ النقا والاجرعين وحرمة ناظري الاجرعين	حياد مع انال الاجر عيني جنوني في محبتكم فنون
اجتناسا ظهرتم بالجمال اجتناسا عدوني بالوصال	اجتناسا قهرتم بالجلال جنوني في محبتكم فنون
تركنا ما تميل له النفوس ودارت من حقايقنا كؤوس	واعرضنا فاشقت الشمس جنوني في محبتكم فنون
لنا تلك المربع والطلول لنا من قال شوقا ويقول	لنا قوم على سلع تروول جنوني في محبتكم فنون

ومنا من

ومنا من تولع في المظاهر ومنا من له المقل الساهر	ومنا من نفى عنه الظواهر جنوني في محبتكم فنون
هو المحبوب يفعل ما يريد وما قدر الشقي السعيد	هو المولى ونحن له العبيد جنوني في محبتكم فنون
ولم تنل الصلاة مع السلام والشم اصحاب كرام	على طه المشفع في الانام جنوني في محبتكم فنون
موالينا نزلنا في حماكم وما عبد الغني الا فتاكم	نلوز وما لنا مولى سواكم جنوني في محبتكم فنون
خذها اليك لها هوى وبيان مغري بجلبذعين يسوقهم	منا يصتح من له عرفان للغيب منه تحقق وعيان
وبها يد التوحيد قد مدلت اني جيك يا محمد مغرم	حفظ اليهود وعنده الادعان انت البدر بالكمال مصان
وعليك من شج الهداية حلة	وطرارها التوفيق والايقان

فأبشركم بسعادة وعناية
انت الحقيق بان يقال لك انت
اغنى بذلك رقة الدين التي
عند العوام وعند من هو غافل
علم اليقين فان ذلك بعده
من بعده حق اليقين واليقين
هي وحده باسم الوجود تحققت
تخل فيه المشكلات جميعها
وكلام اهل الله في طبقاتهم
ان الوجود لم يتحقق واحد
ذات منزلة عن التركيب لا
وصفا في نفسها هي عينها
والعقل يدرك ان ذلك غيرها
لا عينها لا غيرها فافطن هنا
وهي اعتبارات كثيرات وما
والحسن المحسوس قد قاما بها
والكل خلق الله اي تصوير
فانظر الى هذا الوجود مجردا
ومنزها عما عن كل ما

وحماية ومن الاله تعالى
من رقة العقلاات بالانسان
من كان راقدها هو اليقظان
والذكر منه بها هو النسيان
عين اليقين له الاجتهاد انوا
من حقيقة لظهورها لمعان
وهي الوجود الحق والوجدان
والسنة الفراء والقرآن
وبها يكون من الشكوك امان
ليس الزيادة فيه والنقصان
شي يشابهها له الحدتان
وكذلك اسماء تلك حسان
وهي المراتب ما لها نكران
ليزول عند الفطن والحسان
هي غير ذات الحق جل الشان
والعقل والمعقول يا اخوان
مثل المعاني تدرك الازهان
عنه تقادير اهل الاكوان
يحوي المكان وتجمع الازمان

فالكل

فالكل موجودون منه به له
والكل معدومون فيه وانما
وهو الذي هو عين ما هو لم يزل
وكذلك لم تتغير الايمان من
تدوبه وهو الذي يبدو بها
وهما جميعا ظاهرا وفتارة
حق على العرش العظيم قد استوى
سجانه من ان يحل بغيره
هو اول هو آخر هو ظاهر
والكائنات جميعها معدومة
وهو الوجود الحق جل جلاله
في الملك والملكوت عز وجل عن
فالياء اليه وكن به متمسكا
واطرح قيودك في حماه وليده
وبه فقم واقعد به واركع به
واترك مراد في قديم مراده
واترك به دعوى الوجود له وكن
واجعل فناءك في هواءه هو البقا
واعكف عن سنن النبي محاذرا

لولا انه كان وجودهم ما كانوا
هو وحده المتفضل المنان
ما غيرته بخلقها الايمان
عدم بها لكن لها لو ذان
كل لكل نسبة وقران
خلق يقال وقارة رحمن
وبه محل قائم ومكان
او في مكان اوله امكان
هو باطن هو واحد ديان
في نوره ولها به ابطان
والانس قد قاموا به والجان
معنى الشريك وما هو الاوثان
وليستوى الاسرار والاعلان
وليكثر التقويض والتكلان
واسجد اليه به لك استيقان
يمضي الفساد ويذهب الطغيان
فيه بلاكون يزول الران
ان الفناء هو للبقا ميدان
بدع الزمان يسوقها الشيطان

فالسنة الفراء منهاج التقى
واكفف عن الناس الظنون وسووها
واترك على العاصين ستر السهم
واكتم سريرتك التي هي قد صفت
واقم على نصحي وكن متحققا
وادر لسانك بالصلاة على النبي
ولاله وصحبه من بعده
وانهض بحب الصالحين وذكرهم
ولك الخراج تنقضي بسهولة
وبما الى عبد الغني فخذ ولا

انما وحدة الوجود فنون
ليس للكون غيرها من وجود
وهي امر الاله بالخلق بيد و
انما امرنا الشئ اذا ما
تحتفي تارة وتظهر طورا
فتراه العقول بحسب جهلا
وهو تجدد كل شئ سريعا
انما العقل ربط شئ بشئ

يا عيون

يا عيون القلوب حسي بهذا
شهد الله ان ما قلت حق
هو هذا نعم وما هو هذا
لا تقل لا اني نضحت فاسمع
حالة مثل ما الجميع عليه
وجميع الذي نقول وقلنا
نحن ذقناه باليقين واما
غير ان الوجود لله لا

وسوان يقول ذاك وجود
جعلوه جنسا وقد نوعوه
ليس بعد حادث مع قديم
انما الحادث الثبوت له في
والوجود الحق القديم وجود
متجلى على الدوام بما في
علمه فيه ثابت كل شئ

وقال طاب ثراه

قبل ما تنظروا عليك الجفون
والبنين والكتاب المبين
والجلى له به تلويين
وبغير فانك المفتون
لكن الفهم معرض مغبون
هو قول الناس الذي يستبين
غيرنا فهو عندهم مظنون
خلق والخلق بالوجود يكون
غير هذا فيفدي ويخون
كل نوع وان هذا جنون
باطل مع حق وعال ودون
نفسه لا في الوجود يا مسكين
هو حق معزز لا يكون
علمه من ثوابت قسيتين
يتجلى به فتبدو الفنون

وفوق انسان تلك انسان
اطلاقنا في القلوب احسان
ببارك الله فهو رحم

لنور عين الوجود اعيان
فانها رتبة مقدسة
يقول من يشهد الرجال بها

ماضيا لا هناك منزلة	ينزل لها في الرسول قرآن
بدايد كل ما اقول بدا	بدا بدا فهو فهو ايمان
حي وقد اثبت للطائف في	عوارق الامراض هو الشأن
وعندنا نحن فني فذة	وعند غيرنا فذا ان
والان في الان واحد فاذا	ثني تشني واشرق الحان
به عين ذاك ذاك له	وصوت طير الغناء عيدان
خزانة الحرف فتحها شرف	والفضل راجح لها وخسران

وقال اكرمه الله تعالى

يا من يتكون الاكوان	وبامر تكلون الالوان
هو هذه هي هذه هي هذه	كل العوالم تلك والاكوان
هي كعبة الغيب مقدس طائف	ابدا بما يظهر الحد ثان
ويمسها البحر السعيد لبيعة	قد مذ حيث شهودها الايمان
والروح طائفة وجسمي طائف	هذا بهذا في الوجود قرآن
حتى اذا كشف القناع واشرفت	تلك الحقيقة والعيان عيان
فمنك يبرأ القلب من الجفان	وبوصلنا يتبدل البحران

تمت
٩٣

وقال قدس الله تعالى ستر من المعشرات على حروف المعجم
 اقتداء بخضرة الشيخ الأكبر قدس الله تعالى ستره فانه اول من
 سبق الى ذلك وابنته في ديوانه الكبير ولكنها رتبها
 كما قال على ترتيب في اليمن وفي المغرب ونحن
 رتبناها على ترتيب الحروف في المشرق فمن ذلك

حرف الهمزة

الى الذات سيري في مراتب اسماء	بصورة مزج النار في مع الماء
انا الهيكل المجمع من كل حضرة	مقدسة كاليد في جح ظلماء
المتبنا ذات البراقع والورى	نيام فابدت وجهها بعد اخفاء
اماطت فكنيا بالعشر لثامها	فاصحت الانوار تشرق للراى
لذات لاكون اثار فعلها	نقول تجلت بالدوا وبالذاء
الا انها غيب الغيوب وانها	بشهادة دان في الشهادات ونائى
اهان الوى قوما به قد تولعوا	فغرت عليهم حين جاوا باهوا
اشارات حول رموز حقايق	لويج تقرب بدائع ايماء
ابانت عن الغيب المقدس للذى	تعلقه باللام فيها وبالباء
اضافه تبدو فتنى بنورها	وتبدو فتنى شاخص خلفاها

حرف الباء

بتجلى

بتجلى محاسن المحبوب	شفقت في الورى جميع القلوب
بدرتم سجابة كل شئ	تتراؤه من بروج الغيوب
بهرتنا صفاته ففينا	وتساوى شروقه بالغروب
باؤه تحتها الحوادث منه	نقطة اسفرت عن المطلوب
باسمه نحن في مراتب ذات	بتجلى بشاننا خمر كسوب
بالى طلعة شخصت ليها	حين لاحت فلذلى مشروبى
باذرتني يوسف الحسن منها	لارها بنا ظرى يعقوب
بعد وجوب لا وجد فيها الصب	فهو وجد مكفر للذنوب
بنوها تقبل القوم قبلى	وهو رينى به الجلاء كروى
بنت عنها ولم تبين هي عنى	منقش لي نسمها بالهبوب

حرف التاء

توتبه النفس في الهوى ان تموتا	قتال المنا وتدركه قوتا
تخذتها ميلحة الكون سترا	مسد لا عند غيرها ممقوتا
تجلى بها الغيوب عليها	فتنير اللاهوت والناسوتا
تظهر الذات خلفها بصفات	هي كانت صفاتها وانفوتا
تاه قوم فحاولوا الكشف عنها	بقواها فاشتوها ثبوتا
تبسم العقل فاختفى السرطا	ابدلوا من داودها جالوتا
تلك لو حاولوا الفنا وجدوها	شحا في ظهورها منحوتا
تمرة قد طابت وماء ظهور	لايشمو مسكها المصنوتا



تسهر لعقل اذا ميّطت فزالت	عن سنا وجهها لك لن يفوتا
تبت العصبة التي جهلتها	فادتم بسحرها هاروتا

حرف التاء

ثم ارتد على الفصول الحوادث	بعثتها من الفيتو بواعث
ثم لاحت وجيدة بعد ما قد	كثرت في اطائب وخبائث
نمل القوم من شراب هواها	حيث كانوا على الفناء مواكت
ثبتا لمستقى بها واستقلت	في البرايا الجبال وهي برثاكت
تلتشي بامرها وهو فرد	فبدا واحد وثان وثالث
ثقلت في النزول بين قلوب	وغيوب للاخفاء الاشاعت
ثاويات صفاتها في شئون	كالمتاني بلحها والمثالث
تبا لها عن السوي يا نديمي	وتشبت بها واللاتك كارت
تلت بالعلوم فيها نفوس	واطمانت بها فليست تباحث
ثم الماء حظ غيري منها	وانا لا انتهي في الموارث

حرف الجيم

جل وجه بنور الوهاج	ضياء ليل من الحوادث داجي
جمعت عليه منه فروق	هي بيني وبينه في التناجي
خير كسر نشائي فالتقينا	يوم حرب النفوس بين العجاي
جوهر العلم غصت فيه عليه	وهو بحر ملاطم الامواج
جامع للكمال والنقص شمس	هي بالنشائيين ابراج

جاء منها

جاء منها الى النفوس رسول	فانحت فيه ليلة المعراج
جسد حشوه نوافث امر	هن ارواحه سرت في المزاج
جن عقلي بذات خدر تجلت	بي فشا هدت هيكل من عاج
جارحا العيون منها لقلع	حين صادته لم يكن بالتاج
جمحت كلها اتيت بنفسي	وبها ان اتيت اني المناجي

حرف الحاء

حام شوق في الفصول تلوح	تسهرها نارة وتبج
حجازية شامية تالف لغنا	فتقدو ببر في غيبها وتروح
حديث الهوى عن روتة مسلسلا	وما هي الا ليمت روح
حدة المطايا بالقلوب ويدكم	الحسالت بالقلوب جروح
حمى الغور لاحت بالعشي بروقه	ونشر الخزامي بالنسيم يفوح
حيث علوما بالتجلي نفيسة	وطرفي الى ما فوق ذلك طموح
حفيظة عهد لا فقدت التفاتها	الى فبتدو في الحشا وتلوح
حظيت بها بعد الفناء وجودها	وقد كان لي منها مضناك فتوح
حميدة فعل بليل حود وانما	يرى السؤم من عندها اليه نزوح
حياة وعلم قدرته واراوت	غبوق لنا منها بها وصبوح

حرف الخاء

خلاف الوجود والصرف والعدم	وبينهما المكن المحض برزخ
خير لكل الكائنات وجودها	فيبدو ويختفي ثم يوحى وينسخ

خطوب به والكون كاييل مظلم
خفاء لنا منه ظهور جيبينا
خمار عن الوجه الجميل اميطلى
خذ العفو عني يا ابن ودي فانما
خطبت عرو من الخدر والنفس مرها
خفيفا وخذ منها ثقيلها هو المنها
خفايش قوم غافلين بهم عمى
خصمت بها اقوالهم فاضطربهم

ولكنه ليل عن النور يسلم
وينبع قلبه بالحقائق ينفتح
فاصحت اسمي في هواه واسمخ
وجودك ذنب منه انت موسى
قاد اليها مهرها لا تونخ
وفوق المنا وجه يطيب مضمخ
عن النور نور الشمس الجبل تصرخ
عليها واني من ثبير لا رسخ

حرف الـ دال

رب سر الوجود بالمفقود
دع حديث الحدوث واذكر قديم
درجات رفيعها هور فعي
دم به يا اخا الهوى وتمسك
دير سمعنا شاق درت فيه
دنقالم ازل بصاحب وجه
دل طوري بنور المتجلي
داء كوني من على ليس يبرى
دعوة منه اظهرت كل شئ
دولة القدر الذي فيه يغنى

فبدا للعيان كالوجود
الذكر عند ههنا بشهودى
وزوالى عن امر المقصود
فلقاه بظله الممدود
ابتغى كاس خمر العنقود
مطلق الحسن عن جميع القيود
فتجاوزت في الهوى عن حدود
والدواء الدواء الفيض الهوى
فاقتضت فتح باب السدود
ثم يبقى به لحفظ العهد

حرف الـ ذال

حرف الـ ذال

ذو العلم يعرف ان اصل الماخذ
ذاعنه التحقيق ليس الشئ من
ذهب الذين اذا انهم عارف
ذفلة عقول الغافلين وعندما
ذموا على مقدار جهل نفوسهم
ذنب عظيم ماله من توبة
ذاق المحل حلاوة ذكره
ذابت خشاشته ولم يد الشوى
ذاك المقيم في الهوى وفواده
ذرية اولاد ادم كلمه

لكائنات من الوجود الجهمي
عدم كما في ظن ذى الطرق القدي
تحقيقه خضوعه ببلذذ
بعدت عليهم شقة المستحوذ
واستثقلوا قول الهمام الاحوذى
دعوى الوجود مع المحيط بك الله
فذكر مالا بالخلاوة يفتدى
شوق اليه وماله من منقذ
ابد اليه سوى الهوى لم ينفذ
عرفوا وان لم يعرفوا روض شذى

حرف الـ راء

روية الحق رؤية الاغيار
رب جسم ورب نفس روح
رام قوم بهم اليه وصولا
رجحت عندهم معاني التجلى
رغبة النفس في سوى حجتهم
رفع الله بينهم كل عسد
رونق الكشف ظاهر منه لكن

والتجلى بهذه الاسرار
واحد والخلاف بالاعتبار
وهو عنهم يكونهم متواري
والتجلى نفوه بالانكار
وعن الجنة اكتفوا بالثار
فجاءه من ذلة وصغار
ستر عاداتهم على العبد جارى

ربما اسفر الصباح فراقب رحمة منه عمت الكل منا رقمتها بالكتاب. وعنهما	منك خلف الحجاب تمش النصار وهي عين الوجود في كل ساري قد نزل لنا كلام الباري
---	--

حرف الزاي

زينة الله منه حرز حزين زبرتها لم صفات التجلي زهد القوم في هواها وما لوا زاد منهم ليه فوط اشتياق زجروا العيس نخوة واناس زهرة العاجل التي فتنهم زارني من احب والكون ليل زينب المقتضى فناء بقاها زمرم القرب قدر ميت بدوى زفر بعد زفر لفوا دى	للبرايا وهي الكتاب العزيز وبها الكل ظاهرا مبروز لله خلفها بها المحروز وبه كل دى اشتياق يفوز قد نسوا الله ما لهم تمييز جها في نفوسهم مركوز فاستبان الضياء وكنت رموز كل شئ لديه منها كنوز فيه حتى امتلا الانا والكوز كل حين ولا صطباري نشوز
--	--

حرف السين

سلام على الاخوان في حضرة القدس سقى الله اياما بهم قد تقاصرت سرت الهوى لا عن القوم فارقتى سير من التحقيق سمو باهله	ومن حيث تارهم في ضياء الشمس وليلات وصل بالمسرة والانس فوادى الى غيبك العقل والحس على المرش في اوج العلا وعلى الكرسى
--	--

سريت

سريت بر ليل الى رفرق المنا سما التجلى بالبرق صعدتها ساهد م ما تبني العقول لاهلها سريعا الى اسرار روح شريفة سباني جمال الوجه والكل هالك سروا واخرجي خروجي عن السوى	وبلى فرج في النور الفجل عن ليل وقد غبت عن جسمي لكشف نفسي من الفكر في رضى الخيا لا املدس عن النوع قد جلت وقت الجبس وعلمى تسامى عن كتاب وعن درس وانى من الحق الوجود على الاس
--	---

حرف الشين

شمسني ثوبها المنقوش شهدت عينها بعيني فكنا شمت منها برق الهدى في ظلام شامنا ملكة وكعبة قلبي شرب القوم كاسها من تجلت شفقتني حيا في سواها شهرة تنفرا لا وانس منها شبهوه ونزهوه و قولوا شم عرفي لوصال من قال هذا شهوات النفوس اتوى حجاب	ذات وجهين عبقرى وريش واحد في بساطها المفروش هو كوني بنورها المرشوش بيتها الامن للفتى المستجيش نحتمهم وهم جبال شريش وبدت بالسوى بلا تشوش وبها الانس حاصل للوحوش بما الابواحد مفشوش هو ما هو من غير ما نفتش وهي للمرتقى مجالى النقوش
--	---

حرف الصاد

صح عندى منزل الاختصاص	ان حال العوام حال الخواص
-----------------------	--------------------------

صفو عيش بواحد يتجلى	لكن الفرق نية الاخلاص
صبو تورث العلوم واخرى	تنج الجبل ما لها من خلاص
صدق الله انما هي اسماء	قد شمت ولا تدين مناص
صوم هذا وفطر هذا عن الفاس	ير وبالعين عين من في الصياص
صاح هذا المقام والقوم	فاقم حرب بدرع ولا ص
صائب النيل ان ربيت والا	كن مهيال وقع هذا الرصاص
صبح كشف ليل عقل وماذا	بعد حوسوي الضلال العاصي
صار مبد الامور نامتها ه	وانطلاق الطيور في الاقفاص
صدق الذي جعل الدر در	ويسمى لوجود بالاشخاص

حرف الضاد

ضرب نفع حاسد بالتقيض	فاسلكوا الى الطويل العريض
ضقت زعمان جاهل ليس يرى	الحلو وابفيه ذاك المريض
ضم حاله ثم عسى	قال ما قال عنه بالتعريض
ضد ما عنده من الله عندي	ليس عين الحب عين البقيض
ضفيع المائق يطلب ماء	وهو في الماء بين روض ربيض
ضاء برق الحقي في ان ظلام الشمس	كعنا بلع ذاك الوميض
ضختنا بمسكها نفحات	اقدسيات او جنانا والحضيض
ضل عنها الذي اعتنى بسواها	من شخص سود وفي الكشف بفيض
ضرع غيب ضفته مع قومي	فاجتمعنا على الاخا الغضيض

ضنك

ضنك عيش جاهل ليس يرى	مادرينا والعش عشير النهيض
----------------------	---------------------------

حرف الطاء

طوف لمن كشفت بصيرة العطا	واتاه من مولا انواع العطا
طابت له اوقاته بجيبه	وعن الذنوب له تجاوز والحطا
طف حول كعبته من تحت قف على	عرفاته وات المحل الاوسطا
طهر له بيتا ليسكنه وما	هو غير قلبك ظالما او مقسطا
طبورنا قد اصلحت اوتاه	فاجاد في النعمان جدا مفرطا
طمع الجاهل بان ينال بعقله	هذا البنا فاني عليه تسلطا
طاعا اقوام معاصي غيرهم	فاجعل فؤادك للفرار مهبطا
طعن اردت فانت طوع مراد من	هو ظاهريك فاحترزان تغلطا
طه الرسول تكونت من انواره	كل البرية ثم لم تترك الفطا
طالت يدي مذبايقه على الهدى	وبه توخيت المقام الاحوطا

حرف الظاء

ظن الجاهل بانه متيقظ	فراى الخيال والسوى ملحوظ
ظهرت لنا سلمي ونحن على النقا	فكانت اللفظ هنالك يلفظ
ظما ازل عن القلوب بها وقد	نزلت ونيران القلوب تلظظ
ظفر يدي بيد المديروكاسنا	باق وقلي بالطلا يتلمظ
ظبي شوقك جيله متلفتا	والاسد من لحظاته تحفظ
ظل ظليل عن يد يع صفاته	كل الكواكب ما يرق ويفلظ

ظلمة المكان تنير بواجب	ابدا بها عن ايضا ويحفظ
ظلم من الاغيار للاغيار عن	جهل بهم عدل بذلك وعظ
ظرف يظن له بنا من قربه	وهو الذي يسمونه المستيقظ
ظلت عليه تدل رجالنا	تلك الكرام العازون فوق

حرف العين

على كشف الغطاء كل الولوع	وذلك في الاصول وفي الفروع
علمت فكت في الاقبال او لم	تكن تعلم فانك في رجوع
عفت دار المحب وذاب شوقا	الى محبوب ذلك المشوع
علا ولقد ضغنا الغيب منه	وانواع الكوائن كالضروع
علامه وصله فقدان كلي	به فيه ووجدان الخشوع
عبيد الله بالله استقلوا	اليه في الغروب وفي المطلع
عن ائمتهم به فيه واما	عبيد هو النفس فللزوج
عمام صمغ عنه فيها موا	بديناهم وبالعرض الخدوع
عسى عنهم يماط حجاب وجه	له هم ذاك ساعا الخضوع
عفيف الذيل لا تطعم يوصل	اذ لم تغن في البرق اللوع

حرف العين

عجم الحوادث حال دون البارع	من شمس على الحقيقة فارغ
غنمت بقوم عليه نفوسهم	قدسية بشارب وصل سائح
غرقوا بامواج الوجود فادركوا	انواع من حكم هناك نوايح

غنت

غنت حماما الذي غدا للذي	يلهوونا حقه عند صب لا نغ
غيب الغيوب تنزلت اسراره	فتحت قلوب بلابل ونعالغ
غربت هنالك شمس مدغنا	طلعت بصبح لكواين صابغ
غنى الفقير به وعزذ ليلنا	ولبست تاج الملك من يد صانع
غفران يمحو ذنوب وجودنا	سعه فنزل بالمقام البالغ
غنى وقد حضر الجيب مكاننا	ان لم تكن ما القول قول البالغ
غم وهم للذي هو جاحد	اذ سالك فينا مسلك زايغ

حرف الفاء

فاز الذي شرب الشرب الصافي	حتى انجى عن سائر الاوصاف
فنت رسوم وجوده وبداله	وجه الجيب فكان نعم الكافي
فندوة الوادي غزالنا فر	عن يحاول وصف المتنا في
فرع بنا هو صله فاعجب له	من واحد ويريد عن الاف
فود الوجود بوجه فتن الوري	فرى بهم في حيرة وخلاف
فاقت على شمس النوا	والكون ان لم الى الاقلاق
فقه المعارف والحقايق ظاهر	من عبده في سورة الاعراق
فجوهيل له الجمال باسره	وهو الذي يهوى الجمال الوافي
ففتت اشارة القلوب فاقبلت	تزهو اليه على تقى وعفاف
فحان بنو ظهوره اثارها	واهدى هابيداع الالطاف

حرف القاف

تفها هنا بين العذب وبارق قوم مضوا ولسوف قوم غيرهم قرأت كتاب الله بالله الحجا قبلت تجلي الحق في اكوانه قالوا هي الاعيان والاعراض لم قم يا نديم الى كورس سحر بنا قربت اليه بالقلوب وابعدت قيد الكوائن مطلق فوجودنا قنفت به عيني فلم تر غير قد احسبه الذي صورته	وانظر ترى الاكون لمعه بارق ياتون كالماء السبع الدافق منا وقد جاء بعلم حقائيق وايعز مفتون بفان زاهق يدروا سوى الفاظ نطق الناطق ذاك القديم بداخل خلقه لائق عنه النفوس لربطها بعلائق نور يلوح لسابوق ولا حق والقلب هام به بعزم صادق فاذا المصور والمصور خالق
---	--

حرف الكاف

كل شئ كما الى النص ها لك كتم الكون عنه سر وجود كاف الحق مؤمن بسواه كيف يبقى مع الوجود الحقيقي كبحال العقول ثبت فيها كاتب الغيب خط في لوح روح كيماء الهدى احاديث علمي كم لحالت هي اكلام من خاس	غير وجه الجيب فلينجس لك فيه كالبدن في الظلام الخالك وسواه الطاغوت في خطر بك ان تبدى تقدير المتها لك ما اردت بان يكون هنالك احرف لكائنات من فوق ذلك فاتركوها تشيع اليها لك ذهبها خالصا ينير المسالك
--	---

كاف امكاننا

كاف امكاننا لها نون نور
كن به عارفا وكن مستقيما
منه حتى لاح الوجود كذلك
وتحقق فان هذا المالك

حرف اللام

لمن ظلال بين الارجاع بالي لويت غنان الشوق نحو رسوم لديه الصبا تشتاق ايان ما هفت لقت به قلبه على عرصاته لاستعطفت ذات الشوق به بدت ليالي كنا خلسا همر غا فلا لصيق الغواني كيف يالف بالسوى لقاء جميل للوجه عن اميط من لحاني عليه العاذلون سفاهة لجاءت الى ابواب عزته به	به خاطري اسر الغرام وبالي فضا رفته قفر الخواص خالي ثبت فواعي غير روغوا لي مقيما يناعي فيه لمعة ال لنا ذات توبى هيسته وجمال واحوالنا ليست بذات زوال وقد بات منها في لذيد وصال جميع حجاب في هوى متلا لي ولم يعلموا ما للعدول ومالي واطلقت قبلي في هوى وقالي
---	--

حرف الميم

مراتب ذات في العلوم تحكم معاني صفات دون مراتب مناط كلا الامر من غير مقدس محامد فيه واثبت فاختفى مقاما قدس لذات معراج هت	وبها هي الاخر المتقدم قد يما عهد بالحوادث تعلم وجود له منه عليه مترجم ولاح طراز بالمراتب معلم وقليه برقي والذي تم مبهم
---	--

مكانة قرب دونها كل كائن	على الارث فلما هاوزا القوم
مع سرها بان وان مجد السوى	وان غشي الليل الذي هو مظلم
مشيت بها السعي على حكم امرها	وعندي لها بيت حرام وزمزم
بين كتابي ناطق بكلامها	واني واياها الذي يتكلم
مضت قبلنا امثالنا واستهدى	اليها اناس بعدوا ويسلموا

حرف النون

نزل الذي هو عن سواه لفي عنا	فتلبس الخفي وتبين
نفت بها روح المحفيا طبت	بشيء يسمى انت اوهو اوانا
بنا عظيم كلنا الفا ظله	من ذا الين له فلم يجد الفنا
نالته اقوام بصدق قلوبهم	في حبه وبر لقد بلغوا المنا
نبقت علوم الله من افواههم	وبهم تدلى الغيبين لهم دوننا
نحن الذين تكاملت اوصافنا	وبفقرنا ثبت لنا صفة الفنا
نفسوا الى النار التي غشوا الدجا	من طور سيناء القلب قد ظهر لنا
نام الغبي عنها وايقظنا لها	من لا ينام محيلا ومؤذنا
نامت بالهادي التي وراثة	عن صنوم موسى الكليم يقينا
نشأت حقيقتنا كذلك تارة	وهناك اطور كثير ان الحنا

حرف الهاء

هي الحقيقة كل الكائنات لها	فياخسار من عنات راه لها
هاقت بها في السوى كل القلوب	تشعروا قد شفقت فحبرها ولها

هوية

هوية قد سرت في كل كائنة	من غير ما سري ان امرها اشترها
هبت انك الغدير بالبحر بوقت بمن	الم تكن ساعة في الحق منبثها
هذا الوجود به لا كوان قائمة	فحق الفرق واجمع واترك الشيا
هفابك البرق مزاج الكتيب فقف	انت الوميض وعك الطريق منك
هيئت بالوجه عند السر مرتفع	وقد انيل علوما فهد من فقها
هزمت جيش السوى والنور من قبلي	حتى مسحت به عن ناظري الكمها
هنالك زالت رسومي ونحت سمي	وعقد كلي على ايدى الوجود وها
هداية هي محض الفضل قد تليت	اياتها فارتت اربعة النبها

حرف الواو

ولعت بذالك الى المورد الحلو	وايقظني برق المنار من علو
وبت اظن الحبيب اين اصالي	لقرب اراقى اني ذبت من شجوى
وداد به قد خضني من عرفة	على فرط تقصير فانم بالعفو
وثقت بعقلي والاسف فلم انل	من العزم غير الفخر بالنفس والرفو
وعيتا السوى خرجت عن السوى	بقلب عن الاكوان اجعها خلو
وصلت وما اني وصلت لمنتهى	ولكن الى اثبات من جاد بالحو
وكلت ليله لا مرفق كل ساعة	وحيت بلا سعي اليه ولاعدو
وعيدي به وعدي بما قد تساويا	به الى الخير والشر من الصحو
وهنت هذا الشياء ثم وجدتها	على اليد وفي شئون على نحو
وللهي الا مثال تضرب للورى	ولم يدرها الا الجانب للهو

حرف اللام الف

لا ووجه مسفرح الجا لا
لا ذوق الانفس ان بعد ما
لا من غير علم عاذ لي
لا كوفي حديثي وري
لا انت القسوة من عارفنا
لا قلبه هو ساكنه
لا زكشفت تجليه لنا
لا بشتا علينا صورا
لا نور الحق من ظلمتنا
لا انت الاقوام منه شفقا
يشرق النور بالمكان القص
يمنه الحى خيمة لعريب
يا منادى القلوب هلا رويدا
يهالكشف نور باختصاص
يرتقى القلب بهواه مقاما
يبهر العقل نوره المتجلي
يا حياة الفتح اذامات فيه
يقض من غناه عبد فقير

يهتدى

يهتدى للغيوب منه فيدى
يوسفى المقام بملك مصر

بالامام الهادي والمهدي
وعراقا بحسنه اليوسفى

قال ومن ذلك حرف الالف المقصور وفيه تكلمنا على هذه المعشرات

وحضر الشيخ الاكبر رضى الله تعالى عنه لم يذكر هذا الحرف المقصور
في معشراته وانما تكلم على معشراته بابيات من قافية اخرى وزاد
بيتا فكان جملة ما نظم في ذكره ثلاثمائة وبيتا ونحن نقصنا عنه

البيت الذي زاده اذ بامعه فقلنا في ذلك

ان المعشرات احرف الراجيا
اقامت الاول في الاخر اذ
اهل العلوم يعرفونها ولا
اهدت الى المهدي ما يصلحه
اسرار علم الحرف عن ذوق لها
اعانه على ظهور الامر في
اذا اراد الشيع قال كن له
امر عظيم هو فيه ظاهرا
الى بها الله له علامة
اقول هذا مرادى انه
جاءت باسراء الامام المجتبى
بظاهر لباطن فيها الهدى
ببكرها الالجهول ذوالشقا
في ليلة من المقامات العلى
يتبعه التصديق في حكم القضا
اهل الطبيقة بارض وسما
فانه يكون يغنى بالذعا
بعشر ايات لسورة الانبا
في قومه وخصه بالاعتنا
في كل عصر ان خفى وان بدا

م
م
م

حرف التاء قال رضي الله تعالى عنه

وجه على معنى جمالك دلت
وطلة حسن تختفي الكون عند
حقيقة حق تجلي بلا بس
ومنها تلك الملا بس لم تزل
وما المدح الا وهو منها وضده
ولا مدح بالمعنى الذي هو لا ثق
ولا دم حيث المدح والذم راجع
حجة عنها بالاشتغال الوردى
اشاهد هاهنا كل شئ شهدته
واني واياها على القرب والنوى
احبها الوجه المدح فلا ارى
واهوى نسيم لروض من شرذكرها
واعشقت الناي والذوق والفنا
ولما نغم اللحن فرض لانه
واكشف منه عن علوم تلبست
فقد قال زنى وهو لا زال قائلا
واني بالحن الفنا متذكس

على الطلقة

على الطلقة الفراء للوجه والسوى
ظهرنا بذكرها لنا هو ذكرنا
ويزنا فيها السماع تشوقا
معان بها الا لا تنطق عندنا
ومن يسمع الاصوات فهو مقيد
فان كنت سمع الحى بالله فاستمع
ولنا احكام على قدر قدرهم
اشارت بما شئت فافهمتها الذى
واهل الكويدرون رفر هو اوجب
ولا يعرف الحسناء الا محبتها
ومن ضل عن سبيل الهدى حبيبه
هو الواحد المعروف في كل كائن
يصورنا في علمه ولا اجل ذى
وتصويرنا لا شئ تصوير ولا
وتصويره التقدير لعدم الذى
وما شئ الا الحق وهو وجود ما
وذا هو الخلق المخلوق والذى
وما الحق الا الكون متحد ولا
وكيف يحل باطل السوى

اشارتها كالشمس الاشعة
لها ففى بالا سماء فينا تجلت
اليها وجذبنا بالمعاني الرقيقة
بالسنة خرساء غير فصحة
ومن يفهم المعنى هو المطلق الفتح
والا فلا سمع بمسمع ميت
وما كل صياح ببيل روحه
ارادت ولم ينكر سوى المتفتت
وغمر عيون من فعال المصلحة
ويفهم عنها ما اليه سررت
فلا لوم منه للامور المضلة
لعارفه المشتاق لا اهل سلوة
نصوره في علمنا بالضرورة
وجود سواء في شهود وغيبه
هو الكون والتثبت للمثبت
يقدره من كل معنى وصورة
يسمونه الابداد في كل مله
حلول له فيها منع الادلة
وليس سوى بالحق الا كلمته

تقوم راوا اولم القديم مكررا
 وقوم راوا وجه الحقيقة ظاهرا
 ولم ينظر واشيا سوء الحق هاهنا
 ولكنها الاستار تسل تارة
 صدق امام القوم فانطق بنطقها
 وقل ما عساه ان تقول فاني
 عشقت بها منها الكد انا عاشق
 واصفيت بها ودي فاصفها وادها
 عذر تلك يا من يشهد الامر جاحدا
 ويفعل عن قول الاله لا امره
 وقال ومن يات به ان امره
 فلا شئ الا وهو كالبرق يختفي
 ولو فتح الفتح منك لبابه
 وذبت كذوب الثلج بعد انجماده
 ولم يلتبس عليه الحق بباطل
 ولكن هو الخلاق يفعل ما يشاء
 ومن نرم الايمان بالمهدي اهتدى
 رويدك لا تحسب بانك قادر
 انك لم تكن للقوم مستسما على

وهذا كلام

وهذا كلام الله منه تشابهته
 وقول رسول الله فيه مواضع
 فمن بكلام قد تشابه جاء لم
 وكل اناس يعلمون كلامهم
 مشاربنا اذ واقنا وهي حجة
 ومن لم يكن منا على نهج ديننا
 وهذا هو التاويل في قول ربنا
 بهاني غديقرا ويرقي محقق
 فيقر بترك رويقي بكشفه
 ومن ينكر التاويل ينكر باطنا
 فيكفر في حكم الحقيقة عندنا
 ونؤمن بالتفسير وهو طواهر
 وتلك باحكام شرائع بنيت
 وليس بها يقر ويرقي كما اتى
 ومن ينكر التفسير ينكر ظاهرا
 وما انا في ذكر المواطن وحدها
 ولكن لتفسير الطواهر من بها
 وما النظم للقران قصدا وانما
 مجردة عن معجز اللفظ اشارا

على الناس ايات بكل عجيبة
 يحير معناها عقول الائمة
 يمل في اتباع عن كتاب وسنة
 ومن يحيل الحسار على النقيصة
 فمن هو منافق من بها بشرية
 يموت ولا يدري ولا قدر زنة
 لوطن قران بمعني الاشارة
 لكون معانيه لبوق بحجة
 علوم المجالي تحت طي العبار
 اتسابه الاحبار في كل اية
 وفي الشرع ليس فيه بمثبت
 تدل على اشيا هنا مضمحلة
 على حسب التكليف للبشرية
 اولوا حجة بل تلك اذ ارجنة
 فينكر في انكاره للشرعية
 بمنكر شئ من طواهر شرعة
 تكفل في كتب بذاك كفيلة
 نظمت اشارات المعاني العظيمة
 مفاهيم الهام في كل كلمة

وليس كلام الله مثل كلامنا
فكل المعاني للكلام تقدمت
وقال الازال ان كلامه
وان المعاني حاد ثات جميعها
اذ لا مح مع كان منه دلالة
فلا شيء منه حادث عندنا سوى
كما قال ذكر محدث عن كلامه
فخذ ما بدعني لفهمك حامدا
فان تجد فما تكن مؤمنا به
وان لم تكن ايضا به مؤمنا فحق
سمعت يقوم ينكرون كلامنا
يقولون ذاع الصواب الذي به
يظنون ان الحق قد حصروه في
ونحن مع الله الذي معنا وهم
فاعلم ان قسسته في علومنا
وكيف وعلم الله ذلك علمنا
وذقناه تحقيقاتهم قد تخيلوا
تقالوا به عن كلفه ومشقة
ففي علمنا نحن فيه وخل عن

تاخر عن معناه في كل لفظة
عليه لتصديق بحكم الضروية
تعالى قديم ماله من بداية
فيظهر منها فيه حكم الدلالة
عليه وان لم يبد كانت بخفية
دلالة اي ظاهر بالدلالة
وذلك قديم دون شدة وشبهة
لربك اذ اولك اشرف نعمة
تجد نور صدر مذهب كل غمة
غوائل مكر قد خفي وخديعة
قياسا على ما عندكم من تعنت
الى الشرع جهلا بالعلوم النفيسة
علوم بانظار لهم وبديهة
مع الغير لا زالوا على كل حال
سوى اننا كما لم نهمو كقطرة
وما علمهم لاننا نخرج فكرة
ظنون المعاني بالعلوم الزكية
وقلنا به عن راحة وقشيت
ازهار في وهام لهم مستحيلة

يريدون

يريدون بالافواه يطفون نور
ولو علم الله السمع بهم هدى
وهذا كلام لم اقله لمتلهم
فمن كان مني كان للقول فاهها

اتم له الرحمن نور المزية
لا سمعهم حتى اهتدوا للهوية
وما قلته الا لاهل مودتي
وايمانك مرشد لطريقي

وقال قدس الله تعالى سره

اطوف على ذاتي بكاسا خمرتي
وانفخ من ماري واصفي لصوته
وانشوق من روضي نسيم حقايق
وعند علي روي اجمالي تشوق
وبالنفخ احشائي على حسني الذي
احزن الى ذاتي صباحا وفي المساء
وقد وعدتني اليوم نفس بوصولها
وارفع عن وجهي خماري بجر داء
الي الحب الا ان اكون مولها
وشوق كثير واصطبار يمنع
واني لا رجوع من حقيقة الالتقا
فلا عجب ان يحب بالسر للورى
وتقت مجبوتي على كل ناسك
وعندك انتظار كل يوم وليلة

واستمع للحنان في جان حضتي
واضرب لي حين ترقص قيتي
ويسرح طرفي في هذا تشاقي
كثير وما عشتي لغير حقيقتي
فوادى به صب ويا فرط لوعتي
ونجاة قصدي في العوالم رويتي
عذابي مني تقوم قيا متي
ثيابي عن ذاتي واهتك سرتي
بقلي على طول النوى متعنت
وسقم واشج على شديدة
واطلب منها ان افوز بنظرة
وعرديت في هذا الوجود سبكرتي
وغبت عن لا اكون بل عن هويتي
الى رويتي بل كل وقت وساعة

وما انا الا من احب وان من
اردت ظهوري وما كنت خافيا
وقد كنت قد ما في ليس فوقه
والقلم الاعلى تنزلت من يدي
وقد كنت عرشه وعتوبت عليهم
ومنه الى الكرسي تنزلت بل الى
وطورت املاكي فلي كنت عابدا
وعدت نجوما مشرقا على الوري
وطورت شمس طلع نهاركم
وكنتم هلالا تحسبوا الشهور في
وقد صرنا يا ما لكم وليا ليا
وطورت شكل الجان في الاقرب لكم
وقد كنت تكذبا الرسل منهم
وفي كل طور الشياطين بينكم
وطورت في شكل العناصر ثم في
ففي معدن طور وطور اظهرت في
وكنتم رياحا من شمال ومن صبا
وكنتم بحار ازخرات على المدا
وطورت ارضان صرتم جبالا

واني

واني عما كنت فيه ولم ازل
وما كثرة الاطوار من غيرت
وهل انت في تحصيل ذاتك باها
فيجلو عليك الفكر ما قد اردت من
وذلك كهدا غير ان الخيال مع
وما هي الا انت لا تشيها هنا
وايانك والتشبيه كل موضع
وخذ كل ما اتى عليك من رها
وهذا لك قد قلته كله انا
ولما انقضت اطوار ذاتي بمقتضى
وتم التباسي بالذي انا مظهر
وسويت جسمي لكل في فهو قابل
جمعت الاشياء طينة آدم
وخمرتها حتى تناسق نشوها
ولما استتم الامر واستكمل الكد
ففي تلك من روح نقي وقد صرت
فقت سمعا باصرا متكلم
فلم يبد من غير ما هو كائن
فكنت كماء لونه من انا له

129
ولي رتبة الترتيب ارفع رتبة
صفاتي ولا ذاتي ولا قدر ذرة
تغيرت عما كنت في كل مرة
زخاري اشباح هنا مستحيلة
تجيلة في الغير لا في الهوية
سوال فحق سر تلك الحقيقة
توهيت فيه الغير واظن للبسته
ولا تخش عارا ان فمت شارقي
ظهرت بولي قاصد النصيحتي
صفاتي واسماي العظام الجليدة
له من شخص فصلتها ارادتي
لروحي ونفسي الى السعد لجلتي
ومنها الى كل الرقا تو مدت
وسويتها حتى لنفسي استعدت
اردت من الاجمال في البشرية
نسائم امر في ريلض الطبيعة
مريد اعلم اذ احياة وقدرة
لدي وبي مني على حكومتني
وكالشمس تبدي حضرة في الزجاجة

واسجدت املادى بامرى لمظهرى
ولما ابى ابليس عنى تكبرا
عن الملا الاعلا له كنت خرجا
واسكنته فى الارض اظهر كماضا
واظهره فى ذاك الملا فضلتم
واخرجت حوامنه فمى له كما
وعن بعض شجار هناك نهيته
ولما اقتضى فعل ما كنت عنه قد
اتيت باقسام الى موسوسا
وذقت كما ذاق العدو وتباعدى
وقد لاح عصيانى عما مذبت
ومن بعد ذاك اهبطت للارض هيكل
وسخرت لكل الوجود تفضلا
وعرفت ما بينى وبينى كلاهما
فكان نكاح الامر للخلق ظاهرا
واظهرت من صلبى جميع مظاهرى
واشهدتكم عنى الست بربكم
واوصتكم غيلا فانكر بعضهم
واول اطوارى اكتمل اننى

فكان سجودى الى وادم قبلته
ولم يات الى من بعد امرى بسجدة
واينحى لى وطرده ولعنة
به من شقا صحا قبضته يسرى
وانزلته اعلام مقام بحنة
هو الان الى من حيث وفى وصورى
ولما كان منى النهى عنى الحكمة
نفيت كمال الصورة الادمية
واوقعت نفسى فى غرور وغفلة
وما الاكل الا الفرق والجمع توبة
طفقت باوراق اخصف سورتى
وكنيت بها فى العالمين خليفتى
على صورتي منى واتمت منى
على عرفات بعد طول التشتت
بنا فى كلا الشئ قبل النتيجة
بصورة ذر للعبود الوثيقة
فقالوا بل طر انفس طبيعة
واودة بعهدى بعضهم مع
لادم شيئا كنت وهو عطية

وطورت

وطورت نوحا جاء نيزد رقومه
والفاسوى خمسين عاما لى
وهم يعبدون الفير يعبدونى
ولما ابوا واستكبروا كافرين الى
وارسلت طوفانا عليهم فاغرقوا
وطورت ادرى سا فى كنت رافعا
وطورت ابراهيم يدعوا الى
ومذ قال ذانى له كنت كوكبا
ولا ترق الا بالافول الم تكن
كما قلت سموهم تقوم تعلقوا
وحش الى النمرود ادعوا للهدى
واضرم لى نارا وارسلنى بها
وقد كنت منى طالبا اننى ارى
فجاء جوابى الى باربعة فخذ
وناديتهم ياتين سعياء وبعد ذاك
وطورت سمعيل لما بلغت مع
وناديت لما اسلم احين تله
وطورت اسحق الفيور ولم تكن
وطورت يعقوب ايليت يسوف

وكنيت له التكذيب منى بيعة
بها غنم ابغى به نشر دعوتى
ولا غير لكن وهمهم هو سترتى
دعوت عليهم واتجبت لدعوتى
ولم ينح الامن معى فى سفيتى
مكانا اعليل فى اجل مكانتى
على قومه اتيت به اى حجتى
كذا تقرأ ايضا وشما بوجهرته
اذن لا احب الا قليلين مقالة
بما قيد الامكان من مطلقتى
فلم تمشل حتى توى بالبعوضة
فعادق بامرى الى على كجبة
لحق يقين كيف احياء ميت
من الطير واجعل فى العلا كل قطرة
فكن عالما لاشع الا بقدرتى
الى السع ذبحى قد رايت بنومى
اصدقت حتى كان بالكتش فديتى
على غير تحريم الفواحش غيرتى
واسلخى حبل كل محنتى

وفوقت ما بيني زمانا وبينه
 وعيساي من خرفي قد ابيضنا وقد
 ويوسف قد طورت زاد ملاحه
 وبالشمس الحسن اشتراني مشتر
 وقد عشقت حسنة نيلته والهي
 وطورت هودا كان يشهد قومه
 ولوطا القد طورت ايضا وصالحا
 فزاعوا عن امرى عتوا وتكبروا
 وطورت موسى ضارب البحر بالعصا
 وانزل من جوارب طوره
 فقال الهدي في شكل مقصده وقد
 وقد حاز منه روية بسوا له
 وعيسى لقد طورت يبري اكها
 وارسلت روح طين ما هو عادي
 واظهرت ما قد كان في الاب مضرا
 فضلو وزاعوا عن مثال ضربته
 وقالوا باني قد غدوت له ابا
 واين الوجود ان الذي تبناينا
 ومن بعد هذا جئت في طور كلمي

واصبحت

واصبحت في شكل النبي محمد
 فاذا تنى الاقوام بغيرا وحاو لو
 واظهرت دين الحق بعد خفائه
 ونكست اصنام الضلال والوثان
 وطورت اصحابا ومن صوابا بع
 ومن بعد ذما رزقنا ظهور دائما
 وطورت اصول القيامة والذي
 واياك من قولي بان تفهم الذي
 فاني برئ من حلول دمت به
 وما بايحاد والخلال ادين في
 وكل الذي ابديته لك ناظما
 فان كنت من اهل المعارف لم تلم
 وان كنت مطمئن بالبصيرة جامدا
 فانك مغدور بقلة فهم ما
 فواظب على التنزيه وادب عليه لا
 ودع عنك تجسما ولا تلك جاهلا

الى الله ادعونا في ارض مكة
 بافواههم اطفأ نور النبوة
 فاصبحت الكفارة سوء حالة
 ازلت ظلام الظلم من قسط سطوة
 لهم بالهدى مثل الكرام الائمة
 على امد الازمان في كل هيئة
 يكون غدا في يوم عرض الخليفة
 تدين به الكفار بين البرية
 عقول تغدق بالظنون الخبيثة
 حياتي وان دانتهما شرامة
 فمن فوق اطوار العقول السليمة
 لانك تلقاه بنفس تزكيت
 على ما ترى من صورة بعد صورة
 اقول الضعيف في قواك الكليمة
 تكن من ناس بالتشبه ضللت
 باوصاف من ابدك في كل حالة

وقال قدس الله تعالى اسمه موشحا

انوار شمس الذات لما لاحت	ارواحنا شوقا اليها راحت
يارهرة في روض قلبه فاحت	نفسني بما قد اضمرته راحت

دور

يا من هو الموجود عند السالك	لا غير اذ كل شئ بها لك
احكم بما قد شئت انت المالك	كل الوري بالمشيوق فيك ارجحت

دور

انت الذي قامت بك الاشياء	انت الذي ضاءت بك الظلمات
عن حكم العدل الوري افياء	ان زال عنها الحكم يوما طاحت

دور

يا طاهر في كل شئ باطن	في لقلبك فيما سواه قاطن
عنكم لغات الكون فيها راطن	بالشوق والاشياء فيكم صحت

دور

العقل من كل لوري محجوب	ان لم يكن يظهر له المحجوب
فالظاهر المأمول والمطلوب	ان سائر الاستار عنه انزاحت

دور

يا حسرة المحجوب والمغفور	قد سار في الظلمات لا في النور
مربوط بالاعيار كالناسور	في ساحة الدنيا حشاها ساحت

دور

لا عالم

لا عالم يدرى الذي ادريه	والجاهل المغرور بالتمويه
فاسمع باذن القلب ما ابيد	في اطيوار المعاني ناحت

وقال رضي الله تعالى عنه مواليا

يا منكرين لكم في ناركم كيات	نياكم جعلت اعمالكم حيات
انتم عيتم عن المنشورة الطيات	والكل بالله والاعمال بالنيات

وقال ايضا مواليا

بقية الروح تمكان في التابوت	تا بؤت موسى وذاك الجرم الناسوت
وحين عطف غدا في ملكه طالوت	قتل من النفس داود والهدى كجالت

وقال طاب ترأه مواليا

لحي تحلي الغنا اني انا نيات	وفي انا نيتي تقني الانا نيات
والحق لا زال بالامر الانا نيات	حتى يسي نفوسا في الانا نيات

وقال رضي الله تعالى عنه موشحا

قمر الغيب بدا في الظلمات	فخضر نامنه كل الحضرات
والنقص الموت والسكرات	وفينافي بقاء اللحىات

دور

يا شخوصا كسر اب ظهرت	لغفور بالعقل حتى بهرت
طلعة الحق علينا اشتهرت	وعجيب تبقى الغفلات

دور

ايها الظاهر في خلف حجاب	كل من يدعوك بالا حجاب
-------------------------	-----------------------

امرک الحق هو الامر العجائب	وهو كالبرق ونحن اللغات
دور	
هذه روجي وهذا جسدي	ليس شئ منها طوع يدي
وهما عندك يا ذا المدد	من قيل الظل تحت الشجرات
دور	
وعلى طه صلاتي والسلام	وجميع الال والصحاب الكرام
مارأي عبد الغني نور المقام	قتلا شئ رفيع الدرجات
وقال قدس الله تعالى سره موشحاً	
ذاتي لاحت	فيما بد من صفاتي
يامر هدي	كل حسن وجمال
انت الباقى	لم تنزل والكل فاني
جلت عين	شاهد وجهي حسي
يوم الودى	طلعت سلمى علينا
يا اخواني	هذه الانوار لاحت
غنى الحادى	فشجا قلب المعنى
والشوقى	لمعاني حسن ليلي
اني هائم	بعدهم في كل واد
هذه حاني	جمع القوم السكاري
في افلاكي	طلعت شهب بجوري
خاتمة	من املاكي

خاتمة

حتى تلي	سرقاني بقلبي	لما بجلي	بالبها وجه فتاني
اني وحده	مامع الكون غيري	ابدي وجهي	ليدوري الطالعات
من اغياري	خلصت للحق عيني	مذاطوري	احرقهم بسجاتي
في ديجوري	اشترت شمس نهاري	لولا نوري	كتمتني ظلماتي
من يهواني	ترك الكل جميعا	يتقي عاني	يرتجى حسن التفاني
يبدو وجهي	عنده ايان ولي	يمحو شبيهي	من جميع التشبهات
لا يلويه	عن حمانا صو شاد	بل يشينه	بجميع النغات
يصفي لما	يصبح الطير جميل	يخلو النما	ونزيل الحشرات
للك الليلة	زارني من كسأهوي	في التليله	جذبت نوقى حداتي
لو كانت	قدرة الروية لما	اقتت كلي	عمت في بحر الحياة
لكن في	خطفت سلمى جميعي	تملا دني	بهوى المح المواقى
ثم اشتاق	مثل ما اشتقت اليها	حتى رقت	خرقي بالنفحات
يا عدلي	هذه ذات المحسا	قد دعا لي	في هوى ما فرواني
فرد لكن	هو المجلى كثير	عند ساكني	في صبحي سكراتي
افني لي	نور سكان المصلي	يحيي قلبي	برقم بالومضات
روضة زهر	بازاهير التجلي	عزفي باهر	بلطف النسمات
من يدريني	بملوك العشو يدري	في الحين	ناقد سطواني
جل المولى	من حباتي بالعطايا	وهو الاولى	بي فلا خشي عداي
صلي نتي	دائم الدهر على من	اوج القرب	قدرتي بالمكرات

ابدا فيه مادحا عبد الغنى
على البكر ان يوتي المسلمين
ما يبديه من رقيق الكلام
حر النار مع جميع الحسرات

وقال طاب ثراه مواليا

قال الذي غاب لما عاشني كوني
وقلت لما على نفسي بها هوني
لوني لو كل صورة وهو لي لوني
اما انا هاهنا حاضر واما انت

وقال ايضا مواليا

اجني وانا المعلوم في ذاتي
لما عاشني تصوري باثباتي
وهو الوجود تجلي بالخيالات
فصرت فيه كشكل في المرايات

وقال ايضا مواليا

اسما بخرى راي عقدتها حلت
وذات الاصل في الاكون ما حلت
ما حرمت اظهرت فيها وما حلت
وانما كل مرة في الوري حلت

وقال ايضا مواليا

يا سمة من حمى قاسولي ما جت
قولي لمن نفسه في عشقه ما جت
حتى اجتنا السر هانا جت
بع هاهنا النفس سوا والوحي جت

وقال رضي الله تعالى عنه مواليا

ملا عجبهم امثال الضحى نحت
لهم علامة رفعت لوتراها سحت
لو لم لو تشاهد هاهنا نحت
لا يشربون التين بل يكلمون سحت

وقال طاب ثراه موشحا

رايت الظبا في الحارات عات
فشاهد تماها واهل الصفا

ولما

ولما تجلت عدنا الذوات
وقلنا طي الغيب الغيبات

دور

الا فالتفت يا مديرا الكؤوس
اتمني لا شهد وجه العروس
ولا تنسني قد اطلت الجلوس
وها اسقي فضله الكاس هات

دور

جيتي سطا يا عيون الحسان
واهديتي مني لكل ان
علينا فناديت منها الامان
سلاما سلاما وافي صلات

دور

كذالك والضحاب لكرام
بهم عبد الغنى نال المقام
ذو المجد فضلهم لا يرام
ونال الرسخ بهم والاثبات

وقال طاب ثراه مواليا

ان لم تجد كل حجة البراياميت
الواب كل الحواس حرس في بيت
فانت تجوب حالك ليتي تدري ليت
قلبك تقبل لك امر بك هيت

وقال قد سئل له تعاسر مواليا

ان آل النبي في كل عصر
شمس فضل بها اقلوا اضاءت
من زمان مضى وما هو اتى
فراينا الاعمال بالانيات

مممم
مممم
مممم

وقلت جماعة زوجات النبي صلى الله عليه وسلم

للصطفى طه النبي تسعة	من النساء نالهن الشهد
خديجة عايشة ورثيب	صفية وسودة وهند
وبنت جحش زينب ورملة	وحفصة تاسعهن تعدو
وزد علي تاسعها ميمونة	كذا جويرية تعدو

وقد جعلتها برتبة في دخولها في عقد نكاحه صلى الله عليه وسلم وهو إحدى عشرة امرأة من المواهب اللدنية القسطا

ان زوجات الرسل طرا	هن إحدى عشر بغير خلاف
سبقا ولا خديجة حتى	كان منها سلاله الاشراف
سودة بعدها وعائشة مع	حفصة كلهن اهل العفاف
ثم هند ورملة قد تلتها	زينب ثم زينب بنت جحش
ثم ميمونة جويرية قد	تبعتهن صفية بالتصاف
وتوفت خديجة في حياة	لبنى الهدى وما الاخر في
وتوفت ام المساكين ايضا	زينب من خزيمة الاسلاف

والبواقي قد مات عنهن طه

اشرف المسلمين والله كافي

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ورضي الله

عنهم ويسر لنا شفاعتهم

آمين

وقد ارسل اليها من الفااضل والكامل الجامع للادب
 الشيخ سعد بن المرحوم الشيخ العلامة عبد القادر
 المعروف بابن عبد الهادي العمري حفظه الله تعالى
 هذا الموشح يستعمل في العلوم وفي طرق السادة الصوفية
 وهن صورته في ذلك في شوال ١٢٧٧

داوت على الارواح من المنا
 لما بدا يفتقر ثغر الهنا
 وشمولة حلت بصفو الوداد
 وجددت عهد التصباني سعاد

حيث يحيا الانس طلق وسيم
 وعشنا بالصفو عيش رخم
 نجرنا الى برود النعيم
 والبشر حيث الانس يادى السن
 والطير في الارواح ابد القنا
 وجفى عبي الدهر عن الليل
 ونحى في الامس بظل خليل
 جر الصبا المرات نيل يام
 والسعد حيث الصفو واري الزناد
 فما من عطف الفصى زهو ماد

نهنا كرى جفينا فالجراح
 والليلت ولي تخوف الجناح
 والشهب لا ذت بديع الصبح
 وقد كس انوار ممد لنا
 وصاح داعي اللهو هيا بنا
 واستر عن لافق عمر ١١١١
 ولقد رديت ثوب الشف
 لما اتوني واعتراهما الازم
 شم الرواي و...
 نقطف اللذات قبل النقاد

دور
 قم عاظوها يا فتك النفوس
 من قبل ما يعض زمان الشباب
 حرا حالك في سناها الشمس
 وفعلها اجفان ذات الخضاب
 اذا تجلت في رقيق الكؤوس
 لانت من الدر عليها نقاب
 واسجلها عذراء وانف القنا
 بشر بها واعط الشهد المقاد
 واستنطق العبدان واشد لنا
 من تحف الاشهر ما يستجاد

دور
 واركب جود اللهو حيث الصبا
 غص واقفا في الاماني دوان
 واشت خبايا النفس الصبا
 انفا من ازار الفصول اللذان
 واسلم الى الاقدار بند الحبا
 واربع مع اللذات طلق العنان
 ما دام صفو النفس غص الجنا
 والوقت طلق والهوى في ازدياد
 فانما العفيل قد جنا
 وعام في بحر الخطايا الشداد

دور
 واربع مع الدهر بذات الخلاه
 ريانة الخلق الى غرى الوشاح
 مع قولته الخبي والمحتلى
 مجدولة الاعطاف صفا وراح
 لقا امارت طرفها الاحلام
 راققه عاينت بيض الصنفا
 وان تهادي قها وانثني
 تحت نهو خمت بالمداد
 مناجات منها كيف سمر القنا
 فبده باعلاها سويد القواد

دور	
بدت بتأثير حصر الرضا	وجاءت الذكرى بنور المازة
وبارق الفيتية ارضا	غيت قبوله الامر في نزل
وبان رضائيه القضا	وناض تنوري بمالم يزل
فأعقب الكون الله كونا	طردان نوح النوح بالازدياد
وفاز سعدي بامتلاء الانا	من كل فضل وهدي واعتدا
دور	
الغري الاصل ذاك الذي	اليه انداع الكمال انتسب
منهذب الاخلاق بالجهيد	تصنف بحروفه الادب
له معاني اللطف في المأخذ	من سادة التقوى شريف
اهدي الينا من بلوغ الشا	موشحاً بجلي غفور الجبار
من در نظم عندنا يقتنى	نسمو به بين الدري بانفراد
دور	
يروم من الطفة ان يجيز	له بما غنى مجارون به
كذا اذ الشهور ذاك الغرير	ومن هذه الفهامة المنسبه
فقلت في دابكلام وجيز	ملخص من غير ان يشبهه
اجازت جاءتهما في الدنا	عوى كل شيخ لي كريم جواد
بكل ما اريد به بالاعتنا	من كل علم كامل مستجد

وعى

دور	
وعى شيوخ الى اهل الوفا	القادرين رجال المهود
والنقشبينى بجرا الصفا	ومن لهم في ذرقة الخرجود
كل بما ابدى الينا كفى	بالسنة العالي لاهل الشهود
اغيت عن القابهم والكننا	بما اشرفنا في طريق الرشاد
وقد از لنا طارقات العنا	بما اجزنا من قوى استاد
دور	
واننى المدعى بعبه الفنى	نا بلسي الاصل ذاك الصميم
بحرمة التذير ذابعتنى	في جامع السلطان اعنى سليم
ارحمي الدوى شيخ سنى	عليه رضوان العلى العظيم
ثم صالة الله الى ديدنا	مع السلام المقتنى للمعاد
على نبى الله من خصنا	دوى به عن كل ذون العباد
دور	
والله والصبر والتابميين	وتابهم بكمال وخير
واولاء الله اهل اليقين	ما اظرب الاسماع تغريد طير
وما نسيم الفجر واني بليون	له نبع الوديع في الروض اسير
وما بنى الممدوح اسنى البنا	في ساحة الفضل المعظم الجهاد
وما بانوا التحلى اغتني	عن كل معنى بافتكار وصاد
وكتب التي سابقا بعض الطلبة على وجه المدخلة	

يعتذر الى فـ قوله

روض المحاسن يأس على برده	علم وحلم وتوحيد وایمان
ان عاقبي الدهر عن سعي خلتكم	وساعدته من الاقدار عوان
فان شوقكم ما غاب كركبه	ولا انشئت عن وادي مثل الغصا

وكتب الى بعض المحبين المعتقدين مما كان يزورني من بلقة بعد

سرينا العليا كم فيا جنة المری	وفزنا بليقنا كم شر حنابه صدر
فيا ايها الخبير الهمام الذي غدا	فريد بانواع العلوم سما قدرا
ولا زلت تبدي عندنا العلم نورا	لنا مشكلا منه وكنت له جبرا
فلله حمدى دائما حيث اننى	حظيت بكم شيخي الكفاني بنو اخرا
فانت على مر الزمان تفيدنا	فتون نفيس العلم تحوي به اجرا
تحرره طورنا بطر وسه	وطورا بتقدير فتهد لنا ذرا
وترشدنا في كل حين مرشدا	لنا ناصحا الله تخننا خيرا
فانت فريد العصر باصا خيلا	بعليناكم والفضل زينت العصر
ويا فوز من قد كان مقديا بكم	ومسترشدا منكم في مثل الامر
فيخفيه من لاه غنا وموبدا	ويسعده دنيا وفي النشاة الاخر
ويا ايها الطلاب سلوا الى حمى	به العلم والارشاد تحظوا به اجرا
حمى شيخنا عبد الغني الذي بدا	باقى سما والمجد حقاكم بدرا
يضئ فيهدينا بساطه نور	ويوسفنا ضيف فيلنا شكرا

وكونوا

وكونوا به مسترشدين تروا هدى	هدى من هدى المختار من خفى بالاسر
فقد اوارث منه علوما جليلا	حباه بها جهر اقطاب بها سر
عليه صلوة كل حين مسلما	مع الاله والاصحاب سائرهم طرا
واتباعهم بالخير والفضل والتقى	و عبد الغني مولاي لا زال الى زحرا

وكتب الى بعض الصالحين المعتقدين قوله

سالت ركبنا ارض ابنتي خيرا	عن مجد دين الله بالحكم
مردت اسال عن هندی عني ي	وعني حجاز وعني روم وعني عجم
وعني عراق وعني مصر وازهرها	والشرق والغرب لامصار كلهم
وجلست بالفكر في الامصار انظر	فلم اجد غيركم في الحال والكلم
اظنكم سيدي والقه الطقني	مجد الدين في ذا العصر بالهمم
اهل الفضائل خولناهم قد مقوا	وشاهد الحال منهم غير مكتم
يا اوجده الدهر يأس كنه اشهرت	مضفات علت في القدر والقيم
سمت وفات وفي التقدر قد بلغت	الى المئين ودام ياري النسم
يا اعلم العلما في العصر اجمعه	يا جرفقه لنا لازلت في نعم
يا شيخ وقت واسلام ونيح تقى	سارت اليك الفتاوى سير مقم
مع كل قطر وهل في سيرهم عبت	لولا راوا حلكم للمشكل الوهم
يا من منافعه عمت معا صره	ومن سياقي من الاعلام والامم
دروسكم كثرت للناس وانتفعت	بها اناس صاروا يستضا بهم
ابا حنيفة عصر ابن ادهنا	يا حي دين سما في الاصل والقدم

يا احمد الحمد يا شريد الشريد فقد اعطاك ربي فضل كل غنى في

يا عبد ربي الغنى اغناك من قديم اعطاك ربي فضل كل غنى في
وقد كتب لي محمد العلماء الكرام سبيل المشايخ العظام الشيخ
سعد بن محمد العمري الذي تقدم ذكره وشيخه الذي ارسله الينا
فارسلنا اليه جوابه موثقا آخر على وزانه فكتب لنا جزم القصر

بعد ذلك

بالرشي ذات العقود السنيه في بديع النلائل الدريه
خطرت والنسيم يسرق منها ارجا للهباسم الزهرية
تتهادى بقامة قد تربت اركبتها خيولها العربية
بنت فكر اوت عليها العالي من سقاء المواهب الغيبية
يا كرتني ولست اهلا ولكن اسعدتني العناية الازلية
فوضعت العيون دؤ خطاها وتلقيتها باحمت نية
فبتت من عبيرها نفحات عطرته تنافسها القدسية
كيف لا وهي تزد هي بطرازي نقشبندية الى قادريه
وارتني وقد رأت حسراتي هذب عيني تجو فيه المنية
واذاحت لي اللثام وقالت انا ريانة النفوس الزكية
فاسل عن هويت لي وتجرد عن غشايش ثيابك الكونية
واصح من سكرة الهوى والتعب والحق عنك المطامع الوهمية
قلت من لي بذلك قالت بفر السوقت عبد الغنى قطب البرية
عيني اهل الشهود مركزا اشوا قاتل في حضرة الفردية

ذوا

ذو المقام الذي شرف عليه بارقات السعادة الابدية
من رقي ذروة الفخار يعزم في الموالى وثيمة ارجية
وتعالي الى اجلاء معان ضمنى اصداق احرف نورية
فجلى للنهاجواهر علم من كنوز الحقايق الدينية
فهو الآن في سماء المعالي شمس فضل على الامام مضيه
والجلى اسماعنا بهقود من امالي حديثه الجوهريه
والهام الذي يجود بالغنى فل ذكر الشمايل الخاتمية
من اذ ما انتجى جاء ريب عاشق في ظل عزة وحمية
يا وحيد الانام طائر شكى غز في غصونه الشجرية
يصحبت شجره معانيدك لما جليت في كؤوسها اللؤلؤية
فاضح من الرضا وتجاوز عن قصوري واربع كمال المزبة
وابقى للراغبين اكلها د للمعالي ما فاح مسكن العثية

وكتب الي ايضا الشيخ سعد بن محمد العمري حفظه الله تعالى
ويحانة الجرام نوار الوادي ثبت طيب عطر النادى
ام العبا بنهت جفن المناسير بطيب منى واصلتي دون مباد
وافقت تجرد ذيل التيه من تحت اليايين ميا من مباد
ريانة العطف معشر مقبلها وضاعة المحتلى رعية الهاري
فتفرها الكور طبت مبسرها كخاتم حباته من نحلة الصاري
وقرطها عابت والحي في هوى وقلبها صامت يصغى الى الشا

ما رحت ابدى غراسي محبتها	الا انشت ذات ابعاد وايضا
فقت في اثرها حيران ذاسف	ابكي ولا مديري لاسعاد
الا التي اتي على احي النذاري	للمويل المذنب رجب الصدر والنادي
قطب الولا فرده والمستفان به	فهو الهدي لسيل الله والهادي
من جرد الحق من غمد الشكوك لنا	براحة الكشف كي يفر به العادي
توقه السبي بالشكر ناطقة	وتشتي عن معاليه بارقاد
شاعت له سيرة تنلي كان لها	رايات نور تبديت فوق الطراد
وان تسامت جبال العلم في شرف	يلوح من بينهم كالنير الساري
مولاي يا واحد الدنيا وبهجتها	من سحر فضاله تندي بارشاه
اليك مني عوسي الفكر قد لبست	رداء غدر يقرها عيني نقاد
واسلم ودم في نعيم طاب موده	مانسبت نسمة فزارة الوادي

وكنامع منجز العلماء والمدرسين سليل السادة الائمة الكاظمين
 جناب محمد خليل افندي مد منجز المولى اسعد افندي البكر
 الصديقي اخ الله تعالى جنابه ورفع قدسه العزيز
 بين اولي الشهامة والمهابة ومعنا جماعة من الافاضل
 في قرية حلبون من قرى دمشق الشام في ١١٨٨ هـ
 فارسل اليها هذه القصيدة

ان جئت حلبون فانزل في حبي الواد	تلق لنا بمسرات واسعاد
سنا اليه صباحا والكبين على	خيل التصابي نراعي في المشاء

والصبا

والصبا طيب انفا من عبقث	فاسكرتنا بمرق عطر النادى
والطير تشدو على اغصانها	في ذلك الروض من مشي واحاد
والماء وبالحسين في رياه غدا	تغريه يطرب النادى بترداد
وصحبتنا المزار باب الكمال ومن	يروى حديث الندا غنهم باسناد
افاضل الالاس في علم وفي ادب	من كل شهم الى العلياء ورا د
بدور فضل تراهم في سماء تقى	بنور افضالهم يسترشد الغادى
فام اذله اجتلى من روض فضلم	زهرا واختال زهو بين النادى
واشد القدم في ذاك الحى طربا	لله دركه ما تحويه يا وادى
جمعت قوما هم نفسى وهم نفسى	وهم سواد سويديا خلب الكبادى
لا سيما الفرد نبع الوقت سيدنا	من در الفاظه عقد الاجياد
الفني امام الفضل من كرميت	او صافه فري لا تحصى تبعاد
قطب الشهود هدى غوث الوجوه	مولى الوفود نذاجر لوراد
بحم الشريعة بل بدر الطريقة بل	شمس الحقيقة في افلاك ارشاد
مفتاح كنز التقى مرقاة اوج هدى	قطب الكمال باصدار وايراد
ذوالعلم والحلم والخلق الكريم من	بصولة القدم ازرى غزم اساد
بصير عرفانه يجلود جا شبيه	في الحق تدعو الى ذبيغ والحاد
قد عم هذا الوري فضلا وخصضا	من فيضه بعلوم ذات امداد
مولاي يا مفرق العصر الذي جمعت	فيه المكارم عن ارت لا جراد
يا واحد الدهر يا فرد الجود ومن	به الزمان صفنا من بعد احقاد

يا معارفه في الناس قد تليت
 اليك في خجلة وافق محبة
 فاقبل هدية عبيد ملتصا
 فخليل سليل الاكرومين ابي
 لا زلت ترقى الى اعلى المراتب في
 ما اشرفت في الفري شمس الفضائل

كالذكر ما بين نساك وعباد
 تجرد في قمار ربح حساد
 حسن الفتوح بامداد وارشاو
 بكر وسبط الفتي المصطفى الها
 عز وفي غتك هذا القصاد
 عليا لم وحداني مدكم حادي

**وكتب الي في هوى مكتوب من حلب المحررة سنة
 تلميزنا الفاضل الشيخ سعدي رحمه الله تعالى**

تسأ عظيم اهلي لنا الطيب والندا
 وومض مناسكهم من تالق برقه
 فيا حبذا من سفيق قاسم من لا
 رياض بها غصن الطوارق يانع
 خطا نرقدس بل هي المظفر التي
 فكم اسفرت ذات الشهور لثامها
 وكم طلق ساقينا بشمس مدامه
 وكم بيني هاتيك الندامات
 وكم ليلة قدبت في حان لاد
 عليه منلا في مباد منه بارق
 وما فيضه عم الوجوه باسره

وبنت باكتاف الربا الشيخ والندا
 فذكرنا في حيلم ذلك العهد
 حوى كعبة الاسرار والعلم والندا
 وسجيت علوم الفقه تهل بالاندا
 اذا جنتها تبقي تحتها الخلد
 وكم انفت فم وكلم سعد سعدي
 الى ان سقانا من سلاقة شهيد
 كوشن تجليه وانجنت الوعد
 اعرف في اعطيه الوجه والندا
 فابره لنا من نور الخلد
 واضحي سعدي بالفاغنة القصد

وقد

**وقد ارسل الينا رجل من الصالحين المحبين من بلاد
 اخزان المحررة سنة بالقرب من مدينة حلب هذه الابيات مكتوب**

يوم في يله ما ولي
 وانزل بامر سفوه
 واسال اثيلات به
 وادامرت بيا نه
 فالخير بين ظلاله
 ترمي حشاشته مغرم
 حياه من روض حري
 قفالي به ولقضى النفس
 بفراد قطب كامل
 ختم بحمد ينسأ
 شيخ المسأخ ككلها
 المرشد المدي لدا
 ارجو كم ترشد سيدي
 وانه يشمله العا
 فيمد في اهل الدلا
 وايه قريما غبطة
 لا زلت كبيتنا تشد

وادخل الى الوجود الزهني
 واسف لمعك الهني
 عن كل ذي قلب شبيحي
 فاغضض من الطرف الخفي
 تحتال في ذاك الحلي
 في ذلك المرعي الشهني
 كل الحاسر يا اخي
 فحات من عطر ذكي
 غوث سليل هدي تقني
 فرد وتاني الحاتمي
 هو شيني **عبد الفتى**
 لصراط مولاه السوي
 عباد غوي في كل غي
 ويعد بالمدد الرقي
 ويفرز بالفتح الجلي
 في خدمة النادى الفتى
 لك الرجال بكل حي

مجلى الحقايق والرقا | ثوق في ذرى المرقى السمي

وكتب بعض الصالحين لمفتقدين هذه القصيدة

احسن اذا جن الظلام من الوجد ولي من غرام لو تفرق بعضه اهيم من الشوق الذي في ضميري فوالله في من حر نار تاجحت الى قطب وقت عطر الكون نشره عبد الغني قطب العبود لقد سما تصانيفه في الشرق والغرب لم تزل ولا سيما شرح الفصوص فتمتته وكم من شرح مثل شرح طريقة اذا العلماء كانوا يكونوا بعقول فهذا هو المولى الرفيع جنابه وحيد فريد في العلوم مقدم يبث علومه لا يعمل سماعها فتوقى اليه زايلا لم ينزل به ومنى الى عبد الغني تحية على امد الاوقات بالاع بارق وانى اذا الاشواق هاجت لحوكم	ورمى من الهجران جاعلى خدي على سائر العشاق زاد واعج واكتمه حينا وحينا له ابدى بقلي وزادت بي لهيام الوجد هو العارف المعروف بالعلم والهدى على سائر الاقران بالفضل والجد يقصر عنها صاحب الفهم والحد الى الشيخ محي الدين في الحال والهدى وغير تصانيف تجعل عن العبد وان ناظروه قام بالآخذ والرد له قدم التصريف في كل ما يسد باخلاقه الحسنى على الخمر والعبد بلقظ كدر من احلى من الشهد ولا سبيل للحجة والود تعم وتسليم الى غاية القصد بنجد فهاج الوجد منى الى نجد احسن اذا جن الظلام من الوجد
---	--

وكتب

وكتب الى ايضا الشيخ الصالح الصالحى الشكرى
تهنئة بتدريس السليمية بالصالحية في سنة
لما عاد اليها التدريس

ادرس التدريس بالبيضاوى قلت حمداته اودعه جاوا	لك جاءت بشارة تستسره عرف المدرس من كان مقره
---	--

وكتب الى ايضا يهنئ بختان علمته لولده ابنيها
طاهر ومصطفى ولده اسماعيل وهو تارخ عجب

عبد الغني لازلت مقبول العمل تلميذكم ومحكم عمر على تلك التواريخ التي هي اربع جروف بمحة ومهمله وبالشصيرج بختان بخليلك النجيبين السعيدين فبطاهر ومصطفى لهما الصفا ومحمد بن الزين فاز بختنه فاجب لمن قال السرور مع الهنا فلناه في عالمين مع عشرين مع في سنة المختار من اسرى به ومجدحه لم تحس عشر كماله وصبايتي بالازرق نامية به	وبحفظ مولانا المهيم لم تزل يدكم فتوح العارفين له حصل لك يا منا قلبي وسوى قد استنطقنا نلت الاعمال من اللذين قسما لك الاز بك والها لك فيهما هدا لهما فبالفضل في هذا المحل للقلب منك دنا يورخ هل وصل مائة والف ما يليه بالعمل في ليلة الاثنين قد فزنا اجل وبه اتباع الدين من اقوى النخل والقليل الف الاتباع له قيل
---	--

صلى عليه الله مع تسليمه | والال والاصحاب ما غيب همل
مراده الله هذا التاريخ في اربعة ابنيات مشتمل على اربعة
تواريخ من بعد قوله يودع الى قوله والقلب الف الاتبع
فالتاريخ الما قبل بالحروف المعجمة المنقوطة اذا جردت
وحبت كانت تاريخا في سنة اثنين ومائة والف
والتاريخ الثاني بالحروف المهملة اذا جردت وحبت
كانت تاريخا ايضا في السنة المذكورة **والتاريخ الثالث**
بالصريح المنطوق به وهو ظاهر والتاريخ الرابع بالسطح
الكلمات في قوله الاثنين وقوله عشرين مع الياء والياء
في قوله الدين وقوله منه وقوله الف وقد منا
ذكر تاريخ لنا في هذا الختان مشتمل على ثلاث تواريخ
فقط **وما اتفق ان الفاضل الاديب السيد سعد بن**
عبادة تلميذ نادم الله تعالى في الواقعة ليلة الثلاثاء
التاسع عشرين ذي القعدة الحرام سنة ثمانية عشر
ومائة والف ان رجلا اطلقه على ابنيات خمسة في
مدحنا فنقل الابيات فلما استيقظ من النوم لم يحضر
من الابيات المذبورة الا مصرع واحد وهو
ابج الشيخ عطر الكون طيبا
ففي ذلك السيد اسعد المذكور فقال

ان يكن عطر الرباع في شعره | عنده ما اصل القبول الجذوبا
وزها الروح غن بالعبير فهذا | ابج الشيخ عطر الكون طيبا
ثم ضمنه ايضا الفاضل الكا على الشيخ محمد الدكدي فقال
طيب زهر الرباعي ان فاع فنا | وجبا الجسم من شذاه نصيبا
فعبير العلم الالهى من قلب | ب امام الوجود احي القلوبا
هو **عبد الغنى** شيخ البرايا | من لاهل الكمال صار حبيبيا
لا تلمني باصاح ان قلت عنه | ابج الشيخ عطر الكون طيبا
حفظ الله ذاته امد الدهر | ولا زال للقلوب طيبا
وقد احسن جدا خصر صا وهي ابيات خمسة كما
اخبر صاحب الواقعة
ثم قال الشيخ محمد الدكدي ايضا
ان ذلك الخزام والشيخ الابدى يقاسم منه عفا وطيبا
لا عجب من عرفه ان هذا | ابج الشيخ عطر الكون طيبا
ثم قال محضر الافاضل خليل افندي البكري القدي
زهر روض الكمال ان فاع فنا | هج الشوق منه عفا وطيبا
ان يكن نشره العبير فهذا | ابج الشيخ عطر الكون طيبا
ثم قال الاديب الفاضل الشيخ صادق حفظه الله تعالى
ان زهر العذيم من روضه | الفضل الينا اهدى عبير طيبا
فسكرنا من نشره وطربنا | وفقى الحب من يكون طوبيا

وسمنا هو تفتلني تشد	ابج الشيخ عطر الكون طيبا
فهو شيخ الوجود قطب البريا	من سنا عليه انار القلوبا
ذاك عبد الغني فرد المعالي	من شهدناه للقلوب حيا
دام يرقى اوج العلا بحال	عرفه يفتح الصبا والجنوبا
ما تبدي طير المعاني يحكي	في رياه مودنا وخطيبا
وقال اخو الشيخ صادق الكامل الفاضل الشيخ محمد امين	
عجب الصب من شميم عبير	فاح في قاسم من حي القلوبا
قلت لا تجو الرياء هذا	ابج الشيخ عطر الكون طيبا
وقال الفاضل الكامل الشيخ سعدى العري	
نفحة الروض عطر كل ناد	حيث وافي بها النسيم طيبا
ان يتي عرفها يضيوع فهذا	ابج الشيخ عطر الكون طيبا
وقال ايضا	
نفحات النسيم تشد عبيرا	حيث جنى واكل زهر نصيبا
ما زلت طيبها لناشقا فكن	ابج الشيخ عطر الكون طيبا
وقال ابراهيم جلي بن الراعي	
ان روض الجمال اهدى النسا	كل وقت من ايام مسكار طيبا
من بدا عروقه قلت حندا	ابج الشيخ عطر الكون طيبا
وقلت انا	
سبحنا الاكبر اذى نحن نحشى	منه في روض علمه تقريبا

لا عجب

لا عجب ان قيل في الملح عنا

ابج الشيخ عطر الكون طيبا

وقد اهدى الى هذه القصيدة بعض الادباء بدمشق

التمام من ذوي الفضل والاكرام يدعي بالخال رحمه الله تعالى

كالفضن مالت في غلايل	ومضت ولم تشفى غلايل
مالت كحوظ اراكة	لعبت بها ايدي الشمايل
نزلت بالكناف المحي	لنظلمها تلك الحمايل
وردت الى بطرفها	فرايت شخص الموت جائل
وتكلمت فتكلمت	احشاي وازدادت بلايل
فعلت ان حديثها	سحر يقصر عنه بايل
يا خلة النفس التي	ما بينها والقلب حائل
ها من مقام اشتكى	لك بعض ما قال العوايل
وابشك البعوض الذي	فعلوا وما تلك الفعايل
بلغوا منها هم عند ما	سارت بهودجك الروايل
ورايت صبري والفر	م مسافر اعني ونايل
فرجعت اسأل عندها	تيك المعالم والمنازل
ايه استقلت يا شري	تلك الحيا سمع والشمايل
فاجابني منها الصدا	والدمع سائل كم تسيائل
ذهبا فكم من منزل	تفرغنا فيهن اهل
بعد واقلا رسل ولا	تجد ين بعضهم الدسايل

داود فوادك اذ ترمسه بعد من جاز الفضائل
 ابن الزكاري والاما
 اصل تحييه السيا
 كنز حوى ددر العلو
 بحر الام فما له
 باهي بطلعت الشمو
 وسر الشها عن قدره
 والشهب والقيث المثلث
 لهلاه اولنداه انت
 عبد الغنى وان تاخر
 فامر سلسل سيدنا ختا
 حبى بعد عن سيدى
 وعلى علاك رضى الهى
 فوهبنا يوما مع جماعة من الاخوان الى جنينة في
 الصالحية رقيقة الهواء مايلة الاغصان فقال
 على طريق المساجلة بعض من كان
 قوما بنا احبابنا الى الربا فقلت انا حتى نشتم بالخنابح الصبا فقال هو
 فان داعى البشوق والانسى فقلت انا وقد اتي مبشرا بمن سبنا فقال هو
 اني لقد همت بمن سبنا الورى فقلت انا بمقالة تهرى لها بيش الضيا فقال هو

وقامة كانتها غصن النقا فقلت انا مشوقة قلبى اليها قد صبا فقال هو
 وقد علاه قمر من كمل فقلت انا لكنه محتج تحت الحيا فقال هو
 في الورى في الخرد وما ابهى فقلت انا وريقه في فخره ما اغدا فقال هو
 وزانه حال يكاى عنبر فقلت انا جمر الخرد تحته تلهها فقال هو
 يامر يلوم في همار لا تلمه فقلت انا صبا براه السقم عصر الصبا فقال هو
 ثم ملنا الى مسا جلة اخرى

القلب في ايدي الهوى موقوف فقلت انا واضال ابي اليله يتوق فقال هو
 وجفوى عيني بالدموع تدفق فقلت انا وهشا لذل الهوى ويتر فقال هو
 يامر حلى سمر القنا بقوامه فقلت انا اسر المشوق قوامه المنعوق فقال هو
 ترى الجراخ من لحاظك اسرها فقلت انا منها القلب المستهام ففوق فقال هو
 الله الكبر القوي من رشا فقلت انا بحال طلقة البه ورقيق فقال هو
 يسيء الصود دار اسقية فقلت انا يزجى الهوى خور الحشا وسوق فقال هو
 يز هو على كل البور ملاحه فقلت انا وله على كل الشمو مشوق فقال هو
 فخصره ذاك الدقيق ورد فقلت انا يحوى الفوير وللكتيب حقوق فقال هو
 ولشعره يفرى الدجا ولوجهه فقلت انا يفرى النهار وحسنه مشوق فقال هو
 بالايام في حبه متعنتا فقلت انا قلب الميتم في هواه مشوق فقال هو
 اتى على طرد الهوى الا اعوى فقلت انا وتحمل الهجر انك الطيق فقال هو
 كف الملامة يا عذرة واسترح فقلت انا ما الملام عن القدم يفر فقال هو
 اعشى ومل قري الكمال فقلت انا ببر الهوى لا يعذر لي عوق فقال هو

وات الرياض مع اللاحية بكرة **فقلت** انا حيث اصطباح رائق غيث **فقال** هر
مع كل معسر الشفاء مهفوف **فقلت** انا ان لاح حسى جماله مرفوق **فقال** هر
ثم اننا تساجلنا نالنا ونحى سائرهم في الطريق واخذنا في كل معنى رفيق
ماء العيون من الجفون جرد ما **فقلت** بالله حدث بانسيم عن الجمال **فقال**
وانقل احاديث الحبيب فان لي **فقلت** قلبا اذا جنى الظلام تالما **فقال**
واضرب جسمي ذا البعار وانى **فقلت** لم تيم في حب معسول اللما **فقال**
ذى قامة مشوقة تترى القنا **فقلت** ولو احظ ترى بقلبي اسمها **فقال**
وبوجهه يكسر البر ملاحة **فقلت** والفص منه الانتشا تعلقا **فقال**
والشعر منه كالظلام حلاكة **فقلت** وخدود في الحسى القند **فقال**
وبشفه ماء الزلال مبرد **فقلت** ومن العجايب اننى اشكر الظما **فقال**
عذب الشفاء كان خمر رقيقة **فقلت** صاغ الاله من العائين **فقال**
بيض النيا يمنة تشبه لؤلؤا **فقلت** رطبيا باسلان الشاة تنظما **فقال**
قانى الخدود رقيق خصر هيف **فقلت** ذو صورة فتاة محلى الدما **فقال**
ما فيه عيب غير كسر جفونه **فقلت** وثقاله في رد فالى تلتما **فقال**
كف الملاحة يا غدول واكفى **فقلت** دعوا لى لا احب الاية **فقال**
وقال قدس سره موسى يصف محاسن الشام ونسرها تها

دور اول

حبذا المرحبة ذات الشرفين صادت الناس بصدر الباري
حيث فيها النهر زاهى المرفين وهو جري بسراها هازي

ناظر

ناظر انا ليس بالمنصفين عن رباها بهى المجتاز
قنوات ما وها قد وكفا وعليها بان ياس المحج
برود المريق وحسبى وكفا يا صف سلساله العذب الهنى

دور ثانى

قم الى الربوة والمنشار وتشق طيب ذاك الوادى
ومياه السبعة الانهار دافقات لا رتواء الصا
والساتين اولوا الازهار نفحها المسكى فيها بادى
روضها ازهر وجها وقفا كادت الارض به لم تبس
كل من مر عليه وقفوا يتناه كح الوطن

دور ثالث

والحو كبرالى قد نجت بزهور الياسمين البهيج
وبارض النير بين انفتحت اعين الزهر بطيب الارج
وزناد العسل فيها نذرت للذيق يقرع باب الفرج
وعلا الخير عليه وطفا وهو غرق ببحر المسنى
ولحاظ الفجر ترهوا وطفا حيرت اعين حور اعد

دور رابع

يا شيمافا حيا بالنير بين هاتيك الروابي والرياض
عهدنا الماضى بوصول الربرب ما لنا عنه وان فات اعتياض
شرقى يا صبوتى او غربي نحي مرضى عين الغيد المراض

طالما قلبى عليها وجفا	خاققاس خفق قرطمة
ذبت واويلاه هجر وجفا	ليت لوفك ان الشجر
دور خامس	
وبقاسون وسفح الجبل	وسواقى الماء من نهر نريد
كبر ضريح لبنى وولي	صار منه النور بين ويزيد
والفتى يدركه كل الامل	دائما في ظله ذاك المديد
والاساء والزم عنه صفا	في جوار البسط كالمزدهن
دور سادس	
يا سقى العادى بشرق البلاد	صوب مزده في ريد
كبر به من نزعة فوق المراء	رقص الفصيح في الليل
وجرى النهر اديه يا متدار	حول النبع في الغار
لو علا فوق خيال لطفا	كل حين تحت ظل القن
دور سابع	
هذه الشام وفي جامها	للقناديل ثريات تلوح
كجود في ذرى طامها	ببهرت كل عقل وروح
وغروب المسح في شاربها	ما اعمى طرب السمع نوح
قل لاله المحن منه اسفا	زيجات النور عو الممحم
واذا فات عليه اسفا	ناديين الناس طول الزمن
دور ثامن	

ن رقة جالقة القن ربحه جالقة لطف

طلع

طلع البدر علينا طلعا	وهو من قامته فوق قضيب
طرفه الجوارم قلبى قطعا	من ترى ينصفني من الحبيب
خدة الورد اذا ما امتنعا	عقرب الصمغ له فيه دبيب
قد جناه ناظري واقتطعا	يا له من ورد بستان جنى
والحيا فخل النفا وقت طفا	فرقه ذاب فوادى وفنى
دور عاشر	
يا اخلاي فرادى في التراب	من هوى الاهيف في الخلال
واعذابي في تناياه العذاب	تركت دمعى من العين يسيل
والكبر من الحسن المهاب	كالاسارى في يد الطبي الجبل
لوراه من ليل لهما	نحوه من نور وجه حسن
ذاب في القلب من لهما	ليته بالوصل لو ير همنى
دور حادس عشر	
يلعب السالف في وجنته	اسود في روض ورد احمر
وينفاد الطبي من لفته	اسمر صال برمح اسمر
كل شخص في ضيا بهجته	تحتفى مع كل بده مقمر
قده الهزقة كانت الفا	وهو من هم صباه نثنى
قلبه للمحبة فيها الفا	كيف يقسو وهو طيب
دور ثاني عشر	
جل منشيه من النور الذي	نشأت منه جميع الكائنات

وهو نور المصطفى الطلق الشهدى	قد هدا ناس ضلال الظلمات
وبه في كل حال نفقت ذى	قام بالآيات في الباهرات
نفسه في الله بيعت سلفا	نصرها كان لها كالشمس
يا رعى الله زمانا سلفا	كان فيه هادي لاسنور
أحمد المختار طه ذو الكمال	دور ثاني عشر حاجب المبع السبع العجايب
موم لاهلا اسرع في فتح الليال	وترقى ركب فوق البراق
تابع من يده الماء الزلال	وبه للصحر ادوى والرفاق
هو عن كل كمال كشافا	نور حق ظاهر مكنة
ومن الداء كفا في كشافا	قل دواء هو للمفتتن
دور ثالث عشر	
خاتم المرسل وكل الانبياء	من حق بالحق والذكر العظيم
وامام النجباء والاولياء	قد هدا ناس الصراط المستقيم
حرضه تشرب منه الاتقيا	وبه يلقون جنات النعيم
وصلاة عرفها ما خلفا	عنه طيب نواحي الدرس
وسلام عم منه خلفا	صالح اقام بهم عبد حق
دور رابع عشر	
لم ينزل هذا عليه دأيا	ابد كل حسنة وصباح
مع اصحاب كرام قائما	اهل جود وكمال وسماح
ما شجا الطير فوادها نيا	بالتفنى وثنى النفس رباح

وعلى السير فينا عرفا	اذ غدا نأدى للحجى بطرني
دور خامس عشر	
قلت هذا وانا اما ترف	بصور الباع على اوج الخوم
ومن البحر انا الترف	بحر فيض الفيض ظل الكوم
وذنوبنا اننى الترف	وليا الى العفو ارجو اقوم
وقال قدس الله سره	
بقى السورة انما بقصر الى البقا	والسورة شقة ذمة اتواب
وتسهم الدرد الى بدو حه	في وجه ابهى بآيام اللقا
فكانما نفقاته اخبار من	تهوى اهاجت في الفؤاد شوقا
وكما اننا فانا نصفي ان	والوجد قد جعل السماع تنسقا
واللهير يخطى فوق منبر غصنه	يا حبه انك القريب اذ ارقى
طرا يصنع بالراح وثاقه	يشهد فينا الله شاد صفا
واذا رايت الى اتم فضته	سبكت بها غصن الرياض تنطقا
وسقى الحيا من صالحة طوق	روضا يلين بنا زول اسقا
من كل ذى ادب يروى بهجة	واذا سمعت له بروقك منطقا
لا زال هذا العرف منتظا	جيد الزمان ولا يرى متفقا
مالا لا صبح الويل في الاما	والخط مفربه تشهد مشرقا
وقال	

وقال قدس الله سره
والسورة شقة ذمة اتواب
في وجه ابهى بآيام اللقا
تهوى اهاجت في الفؤاد شوقا
والوجد قد جعل السماع تنسقا
يا حبه انك القريب اذ ارقى
يشهد فينا الله شاد صفا
سبكت بها غصن الرياض تنطقا
روضا يلين بنا زول اسقا
واذا سمعت له بروقك منطقا
جيد الزمان ولا يرى متفقا
والخط مفربه تشهد مشرقا

وصاحب خط فيه كبر خطه
له الخط فيه نقطة الشمس
وكل خفيف عند اغضه فظ
ولا خفت عنه الا ان له الخط

وقال فقد اقتضاه الحال

ان المذهب الى الرياض نذر
والسير مفاه السلوك الى المنا
فالشرط ان المرء فيه يكون
لا غيرهم مع كل ما لم يدعه
لستم خلوتهم ويكمل جهمهم
فاذا اتاهم واحد من غيرهم
وغدا عليهم سيرهم شيا
فلتفرق الاخوان بين السير
وليعلموا في العرف معنى سيرهم
هو خلوة هو خلوة هو خلوة
لا تفسدوا بالله خلوتنا ولا

بالسير مع غنم كل الناس
في خلوة بصفا وجمع حواس
من قد دعاه من صحبة لا كيا
من صحبة او يسار الاجناس
وتزيد فيه لمة الايناس
يدعي تكدر صفوهم بالياس
نقضا كينان بغير اساس
روض وبني البيت للجلاس
ليدوم فيهم رونق الانفاس
لفراغ انكار وصحح الراس
تلقوا علينا كدرة الوسواس

وقال موشى

وروحه من مشمش بين الريا
لحكمة خضر من زبرجد
او كسما قد اظلتنا بها

تميل ان جاء نسيم اوز هب
قد زينت بالكر من الذهب
كواكب طالعة من الذهب

او كباط - حير اخضر
او حلة خذراء فيها اهيف
فيه دنانير ماها من ذهب
مشع ازهارها العقيق هب

دور

يانسي اخاذ ماء النيريين
هات حدتنا عن اللصا باني
واتانا وهو مبلول اليدين
هم بذاك السخام بالربوبتين

دور

غنت الاطيار من فقر النفس
وتونت بالفر من المخلصون
وبدا سر لا زاهية المصون
في معاني القرب لما نال بين

دور

كل صبر القلب عن ماء يزيد
واشتياقي ما عليه من مزيد
وهو نيم في السواقى وبزيد
للمصلي والنقا والرقبتين

دور

يا لعمري هلا في تلك الربوع
وما ضي عيشنا من رجوع
وتقر العين بالبرق المموج
في ظلال المنحنا والواديين

دور

وعلى مقصودنا طاه الايسر
فمسي **عبد القوي** يلمة القبول
كل صبر صلوات لا تنزل
والما بين الضفا والموتى

وقال قدس الله سره

ذيل قاسر بللته النسام
بند الورد والجذور الكحاشم

فوق اعواده تغنى حمام	للاقاتنا بستان انسى
فكان اليا لهن غما بئر	وجرت حولنا جداول ماء
وقدود الفصوص خضر العمام	وتفرد الزهور تفرد زهوا
لذة العيش في الزمان الملايم	عطس الفجر فانتبه يا ندى
عقدت منه في الفصوص تمام	وتأمل زهور الرياض اذا ما
نبهته يد الصبا وهو ناعم	وانشق الطيب من مدهى
من عقيق بها المشيم هائم	ومن الجلائر لاحت كوروس
اخضر لا يزال في الجوع عائم	او هو النار جل فوق بساط
ثم بالنير يبي ذات نعام	جمعت مع الصبا برياضي
موسم الانسى وهو في الرواق عائم	فابتسحنا بيومنا وشهدنا
نتقى في الهجير حوال السمايم	وجلسنا من تحت ظل ظليل
طير حظي على تلاقية حمام	حي يا صاحبي على طيب عيشي
وامتنع قولنا ونزع كل لاعم	واستمع بلبل الربا فهو شاد
ماسواه فذاك عيش البهايم	ان هذا عيشي ابن آدم اما

ثم طلب عمل ابيات من العزى والقافية ولزوم ما
لا يلزم فبادر الشيخ عبد الرحمن الشهير بابي عبد الرزاق
الحلوة لامره وداعى الانسى الزم فقال
نبهت مقلة الرياض نسائم

وانزلت عبيد تلك الكمايم

دشت

وتشت مياطف الروح لما	قلدتها عقد الزهور النعام
وشدت فيقها سواج ورد	فاهاجت بلحنها كل هائم
ونجوم الفصوص تزهر اذاما	حركت عتورها اياي النعام
فوقها انوار ليل قام خطيبا	يتهاوى ما بين خضر العمام
وتفرد الاقاع قد سبت مند	ايقظ الابل جفنه وهو ناعم
وبها الجلائر قام يرينا	الكو ساذننا عقد النعام
وخير المياها غدا فخلنا	حوله طائر المسرة حاسم
فسقى ببلق الشام سحاب	كلما سرام نير بالسفح سام
ورعى عهدنا بتلك الروابي	ما تفتت على الفصوص حمام

ثم قال بعد ذلك محمد بن ابراهيم المعروف بالاذ بكرى

حركاتنا الى النعيم نعام	حاملات شذا زهور الكمايم
ارسلتها الى رياض جن غفلنا	عن لقاءها فنبهت كل ناعم
فاستغفر لجان نحو جناب	زانها بالجراد حب النعام
عسان انك الفير فيها فاعنى	يزدهى حبيدها بايهى النعام
يالها من منازل لم يزل في	سوحها موسم المسرة قاعم
كل غصن انما النسيم سقاها	الكو من اللطف مال في الجوامع
نزهة للنفس من يا صاح	خوها فالصفاء هنالك داعم
واجتلى الانسى اجنى من ثمار	قد زهت واعتم زان النعام
عشما المشيرة الى غير عذر	عن نضار رمته ايرى النعام

وترى التوت ضمن اشجار ذاك السروض كالدق فوق خضر العمام
 يارعاة الاله من روض انيس طاب للسمع في صوته الخمايم
 وسقى سقى قاسيو ذاك السروض الغرض كل ذن ملام
 ما انت غوه الصبا صبا قلقاهم عبيد النعايم
 وقال قدس سره وكان في بستان جنة جبل قاسيو افتتاح

نحي في خيل قاسيو قدود	واستبان النسيم وفود
وسمعا الطيور وهي تقني	فوق عود الهارون المريد
بسميت في وجوهنا نفحات	للرباط طاب مسكها والمويد
ونمار على الذنوب طاب	هي فيها قلايد وعقود
نشط منها الناس على شطاه	ماوه الغذب دايق هوود
كسائم فرقة الموج اضحي	وهو في غرار من مفرود
وجلست ان تحت خيمه دوح	ظله الرطب من الامود
والسائين في الصباح جنان	وعاين العبد مناشهد
حي يا ابن الوفا على حي روض	ورده من في الجود
ولا شجرة از طاب عود	مع ايمه كفتين وقود
وقد ربيته من ثمار	وخدمته رمانه الانود
واذبح الزنود من فركية	مالنا راك كمال
رق نظم القريض هو رقيق	مهر صرا من ملام
ولا صبا بنا هذا لك يسر	هو من في الطاهر مشرود

ومعاني

نماني السماع دارت عليهم	بكور من الفاظها الفعود
وطربنا كانا نحن صرنا	في جنان النعيم جنت الخلود
هذه هذه المسرة لا	حدثنا اباؤنا الجود

ثم قال جوده الشيخ عبد الرحمن الشهيد
 بابن عبد الزاق سلم الله تعالى

ياريا ضاحك شذاهها المود	كلتها من الزهور عود
ورنت خوصها عيون مياه	نبهتها الشمل وهي رقد
حبذا والمليح طاب بكاس	من جيق عصيره الفعود
ونسيم الميا اما الغصير	حصدت عطفها الرطب قود
ودهي الجنان في الروض لما	سرت ورده الجنى خدود
فوقه الغناب بزهرا اما	صفق النهر وانثى الاملود
يارعاة الله يومنا برياض	ظلا افرا جنا بها ممدود
حيث فيها المسرة حلا	مهر يد البسط والها مشهود
حيث يبدى الملام بشرود	من نظام يحلو اليها الورود
ذاك عبد الغني من ملك الغناب	واضحى به الزمار يسود
ورشايل والفضائل طرا	وجباه كل الكمال الفود
لغفلة الهدي به كايان علوا	طالما عندها تدن الاسود
كل يوم من طرود يتلا	كل عقد من لفظه منقود
فعلت ذاته الشرفية تترى	كل حين من الكمال وفرد

ما تفتت ورق الحيا وسمنا	نفحات يرف منها العود
وقال قدس سره وهو في حفرة الشيخ يوسف الهندي قدس سره	
سقى الله من قاسو قصر اتروفا	حوي الانس والاشراق وتظف جمعها
اذا ما التي منه تطلع انما	على كل اقطار البلاد تطلعا
شيا بيكه قد اطلقت في جهانه	فقيدها ناظر العين اربعا
ترى للنسيم الرطب فيه تردا	يبث شفا زهر البساتين مسرعا
وما شافني الا الجوار بظله	ولولا ما قلنا سقاء ولا عا
هناك كبر يوم قطفناه بلنا	وقد كان الاحباب حياه جمعا
ومشقة طلت على السبع والربا	لطايفها لا تنزه القلب جمعا
بسطنا رداء الانس في غايه	وبتنا نرى فيها المنا والها
الى ان دعا داعي الصباح مؤذنا	فقلنا له حيان داع لنا دعا
وصبح كرام او سمونا الطائفا	اذا نحن اوسعنا اليهم تسما
خرقنا لهم ثوب الظلام بصفا	وروض النهار الطلق لم يدا
فلنا نرى للشمس منهم منازل	وللبدن في الاشراق والنور مطلا
واصبح شمل الصبح جمعا وقد	تتابع الافراح والهم اقلعا
جوار قبور الصالحين ومنهم	الى الخبز غم القلب بالطلب قد سما
مشايخنا محمود مع يوسف الذي	بخالفه عمره سواء تمنعا
هدهى الله يهدي من شاء به الى	مقام كريم طاب مراد وسمعا
هم الاولياء الصالحين اولو التقي	لم تحذوا في ذروة القدر مرتعا

وترية

176

وترية محي الدين يتغ طيبها	فينشق منها المسك انوارا
ويذكرها المذكور وهي حقيقة	تجل عن الجهال نيلها ومطعا
تقدست الاسرار منهم ونصم	من الله رضون عليهم جمعا
وما الدهر ما كثر الصباح على المسا	وما اشتاقهم قلب يوم قدما
وما قال حي الله قاسو قائل	واشبه برق الحيا قسبعا
دا شند مطوى الصلوع على حوي	سقى الله من قاسو قصر اتروفا
وقال قدس سره الله سره	
سبهنا ذات الجناح عشيه	في ربا قاسيو والصالحية
وسرت نسمة الرياض علينا	فانارت روائحا عنبريه
ياسقى الله سفع قاسو لما	فيه بتنا بليلة السلية
وعينا للسطم مد رواق	ولنا رتبة الكمال العلية
وبدت خضرة الرياض كساط	من حير اشرافه سدرسية
يسرع الطرف في البلاد عينا	وشمها لا يعقضي البشرية
تترى بيوت جاني فينا	والسائق والرياض البهية
والله مجلاس على كل قصر	قد علا رتبة وراز مزية
ليس في مصر مثله من مكان	قوي ولو كان بركة اليز بكية
واذا حدثوا وقد نوارينا	تونس امثلا منعنا القفية
ايمن من مشرقية نحن فيها	وهي تجلاها نيك المروية
شامنا شامة البلاد واما	نبتها فالعوارض المسكية

وتفوق الجاه تبسم منها
بان ياسر القياس عن قنوت
حيث ثورايها بخور واضح
وجري عقرها كعقرب صدى
وقناة لمزة كقناة
رقم الريح صفحة الاداني
وصبا الربوة الذي بث فينا
ونعمنا بما تشمنا وطبنا
طلعة اشرفت بانوار قدس

عن شفاء ذات الزلال^{شبهه}
صار منها يزيرو لطف السجية
بروا يارد الربا المحمية
فوق اخذ ودرجة مادية
بانايها جرت فضيه
فراينا زخارنا عبقرية
عندما جاء نفحة عطرية
غنى والصحت بالامور الرضية
فاستبانة اذ ررها الحقية

وقال قيس

انا الذي هو ربيع عندكم ربيع
فلا خيس لكم يمضي لا ربيع
مطلق عناد الباني فيكم اربع
الاطباغ اها مت بكم اربع

وقال طاب فراه

عجبت لامر حكاهم تعديت
يرومون الدخان يزول عنا
نظم واللغة المستعد
وهم نار وبالنار الدخان

وقال رضائه ثما عنه وذهبا في واسط شهر
ربيع الاول سنة احدى ومائة والى القرية المزة مع
جماعة من اخواننا فكننا في بستان يقال له الحرم فقلنا في ذلك
بستانا الحرة ما قبلها
مخطوبة في حسناتها هيه

جري

جري بها الماء فقل حرة
تخدمها ساقية جارية
وقلنا في التين الذي هناك

في المرة التي ذاك في حلاوته
كفوف اوراقه بمدت على الال
لما تبسم في اغصانه سحرا
سللت مرشفه بالقطر العمل

وذهبا ثاني يوم الى بستان كيوان فقلنا في ذلك

ان وادي كيوان الطيف وادي
حملتنا اليه شمة فجر
والسوق جري بها الماء عنديا
فاذا ما راقته ذات حلى
وبدون الخلق الى ان هي حانت
تحتب الشمس فيه اغر واهها

ماؤه الغريب صاقل الصادي
ضاع فيها الشفافيات تنادي
فوق حصباؤه اللطاف الجياد
لمست عقد حيا بقلل الايادي
فيه خاضت بخلل المستعار
فسمها الماء كالحسناء

وقال مر النيا

يا من عني في قولي عشقه دلت
اصدغ قلبك عشاريك ولتاعا
وعت ثوب تسليه ولتت عات
ولا النهور تدوي لك لا الساعا

واتفق ان بعض المداي استدعى حضرة الشيخ طاب
زاه لصاحبة دمشق الشام مع سادة كرام منهم الحسين
النسيب السيد ابراهيم النقيب فدعا داعي الاش والحوال قتال

الشام دار قرار	لدى النفوس الزكية
بلجنة الخلاص	عنونها الصلوة

ثم اثار تفرغ المصراع الاخير وقال جناب الشيخ قدس سره ^{الشيخ}

رياضها سندسية	دمشق دار سرور
عنوانها الصالحية	جنة الخلد اضمحت

وقال ايضا

وانسب اليها المزية	قلبان ثنائيتان دمشق
عنوانها الصالحية	فانها دار خلد

وقال الشيخ عبد الرحمن بن عبد الرزاق

بادر لروضة انس	في النام اضمحت زهية
تغطي بجنة عدن	عنوانها الصالحية

وله ايضا

دار التميم دمشق	ذات الرياض الزكية
تزهرك بجنة خلد	عنوانها الصالحية

وقال جناب الشيخ قدس سره

لما الربيع اتانا	في جلق الحمية
جاءت مكاتيب زهر	عنوانها الصالحية

وقال ايضا

عجالت الترم طابت	لي بالموالي العلية
جنة ذات انس	عنوانها الصالحية

وقال السيد ابراهيم القيب

الورد

الورد طاب شفاه	يلبيب خير البرية
بذا اتانا حديث	عنوانها الصالحية

وقال محمد المولي يوسف افندي مفتي قم

مدارس العلم طابت	بالسادة الهاشمية
والنار جنة خلد	عنوانها الصالحية

وقال ايضا

ذات العباد دمشق	اخبارها مروية
بذا اتانا كتاب	عنوانها الصالحية

وقال عبد الرحمن المذكور

قعدت مقعد صدق	بين الموالي عتية
فقدت ذي دار سرور	عنوانها الصالحية

وقال ايضا

جلق النام جنة الخلد تجري	بالسواق من تحتها الانهار
شاهد صالحة هي فيها	وهي ايضا للصالحين قرار

فقال حضرت السيد القيب المذكور

دمشق موطن انس	يهي اليها العليل
حكمت بجنة خلد	لها النفوس تميل
والصالحية فيها	منها عليها دليل

ثم قال ايضا مشير جناب الشيخ قدس سره

ان دونه منيع يمشق	وما بها من مفاد
فانته عن اقدار سعاد	ولا تكن من سواد
ففيه قد حل مولى	تجلي لوديه المعاني
لا زال فينا عزيزا	على محرم الزمان

وقال الشيخ عبد المذکور كذلك

ومجلس انفس يال وخصص	يصفق فيه النهر والوق يرقص
انادم فيه كل شهر اذا بدا	لطلعت طرب التضايل تخص
بيت علومه من بديع حديثه	وينتدوا عنه الدور خص
في علمه هذا المقام فانه	على مثله تفقد النفس وخص

فذيلا عليهم جناب الشيخ قدس سره بقوله

وفورة بالماء جارية به	كجارية تسقى هناك وترقص
يفنى لها الشجر ومن فوط نشاة	مقصب ثوب وهو فيه مقفص
وصفق كفة النهر من طرب به	وللريح هبات تزيد وتنقص
وماله به الاغصان من فوط	بما سمعته من غناء يرقص
وفاحت من الورود الجنى مباهر	هنا لا حتى راق عيشه ينقص
وجاءت ساني اللطف من كل حال	طولها في السابقين ملخص
في النسيم ابراهيم فخره في العلا	يعلم بالفضل الذي وتقص
سليل كرام من بني هاشم الاولى	اذا حادوا لمجد افلى يتربص
ويوسفنا المفضل الكوكب عصرنا	بكل حال في الكرام مخصص

وبالحمد

وبالحمد عبد الله زادها خيرا	على مثله باغي الدار يتفحص
عليهم من الرحمن دامت هباته	سنة الدهر ما في جودهم من خلص

وقال في ذلك المكان

بسط الماء كفة النسيم	من زرعاه بمقدور ومقيم
وعليه الفضة فانت صفونا	والعات يعطفها المستقيم
وعلى الزهور رشت معان	اذ كرتنا عهدا للشيخ القيم
يا سقى الله ذلك اليوم فيه	كربنا في ظله من نعيم
وسمنا حاتم الموع تشد	فوق عيادها بصور ضم
وجرت بينا المثلث انفس	كان فيها المزارع من تسيم
شهدت اننا جميعا محبو	ن وما يتأسى التسليم

ثم ان المولى ابراهيم فندى النقيب خا طه

جناب الشيخ في ذلك المكان الرحيب بقوله

سبح الدهر له بيوم فريد	فيه عبد الله بيت القصيد
هو صدق الافاضل الان	عم وقطب لوارد ووريد
بل هو بحر العلوم في ريد	وارو عنه مقام التوحيد
فهو روض الادب لا ينال يرد	لمعان خلت من التقييد
خباياه الله من كل فصل	امد الدهر ما في يوم عصيد

وقال قدس سره مورخا بنا قصره المنيعة الذي

شيد للعلم الشريف في ذي الحجة ١١١١

يقرب الجامع الاموي داري وقصر فوق همام الكركب
رايت له العلو فقلت ادخ حلا قصر تعلق بالكواكب

وقال ايضا

يا قصر مشرق لعبت به ربح الصبا
قد قلت في تاريخه قصر المسرة والنبا

وقال ايضا

قصر ربيع في البياضاته معلقة قبت فيها الاله
وقلت لما اني ادرخت قد عمره الله امتنانا لا انا

وقال كذلك

بنيت قبة اعاليها شاميا بالامم والندى المستفيدة
آيات ربى نطق ارضا فقولها التي قصرت

وقال ايضا

لملاي عدي كل وقت راحة وشكره على الفضل الجليل تكررا
حباني الله العالمين بوجه وبالفضل قد ادرخت قصيرا

وقال كذلك

في جوار الاموي عنت قصر في راء التبر له قلبي ادخ
يا ايها الملوك وبالفضل ساي ثم انته قرا بالكرام

وقال ايضا

ان قصر بنيت له رفيع وهو في المحكم التأسيس

تم

تم بنينا نه نناديت ادخ طاب في العايد مجلسي

وقال ايضا

قصرنا الرفيع سبدا للعللا يمد يدنا
قال في مورثه انه اروض عدي

وقال ايضا

يقول وارد وقتي مصرح لا يكتفي
ابشرة صرك ادخ بفضل مولاي يني

**وقال في وصف بركة زهية بصالحه
دمشق الحربية**

بركة يا بركة الشام مع ما مثله في الحكمة حارات
منه في البساتين او تجاعيد كفا او كطي يلوم في شرف خف
او اسارير جبهة من غضوب او كثار ثرة وسما في
ناسجه من برطيق ولف وكما الخت من صنعته رفي
وانا به السق القرم منه وانه اياه اما في خلفي
واريه التمر فيه من غيراني عنه يربا الصلاح المنة طرفي
يا الله جهر من الماء صافي ليس فيه شئ من العيون مخفي

وقال قدس الله سره

ورق في لبح النير يري ارضي	طويل جود الفز به مريض
جوي الماء ما يوم الفصوبه قد	شفا نسيم في رياه مريض
تجنا اللق تيات خصم قد	يقول الابيضاد الخيم فيه
سمن بن الشحر وريشه كانه	بروق تحل اشقت يوم مريض
ولنا نري من قاسمير وسفله	بطرف على الاعيار ثم غصير
وكان زان الاكس برنوجمنا	تلكنا عن ساق وخصيص
وساعت انشفت اوج الخابها	من البسط على غز ههنا
جمعنا بها ما وقته على الورى	حمايته في شسرها تقرض
الى ان دعي داعي العيش جعلت	

فقال الشيخ عبد الرحمن بن عبد الرزاق

بسم الزهر وسط روض مريض	عن ثنايا مثل اللالي بيض
وزهي الياسمين فيه ارضي	كلهم يرنو بطرف غصيفي
وليفي النعيم هبت فاهدي	من شذاه الشفا اعلم مريض
ذلك النور فيه حد جسر	من جبين صافي طويل غريبي
يا شه اروضه زهنت بفصير	خلت اثارها كبرق وريبي
حيهل غره اخا البسط وادخل	لحماها فالبسط به والنهيف
كيف لا والى كنز العطايا	سفا بالبهاء وطمم القريض
ذال عبد الغني خصه الله	بسجل من الكون بفيض
لاعد الفضل من حماه ولا زلا	ل بزر رحب وعيش غصيفي

امدله

الزهر عاذا وعلوما	في الورى واستج الى جميع النقيض
وقال قدس سره	
لها زه منتين السام ادي	منه في الامم تدر البور
كبر ناوهم في الفصوبه	مطرق الاسواق مكدور
وقال ايضا	
لن اكل الانام تعلق وتجلد	وانك تاكل اكل اكل
وانتظر المتهمس الذرة في دمشق	طوله الحار فضله مشهور
لم يبق ذاك الا الان	يعتريه وقلبه مكسور
وقال طاب نراه مواليا	
ان عام كان الهوى يا منير اعلم	انعام منك علينا خض انعام
ان عام ار شهركا الهوى اعلم	ان عام جفني برمي بكفني ان عام
وقال قدس سره	
قصص الذي اقوى به	درس العلم من حوص
كثرت تسابيلك له	وعلا وزاد وما يقص
فكانا انا بابل	فيه اخذ وقصص
وقال مواليا	
ان لم تذب اعننا فكلنا	بالوع ما ارقى الاعدوا حفانا
جعلت يا من ناي عنا وحنانا	قلوبنا ليسو الا حفانا
وقال طاب نراه	

الافضل من شرب الخمر مجرمو
لكم في نار الله التي تشتعل بنيرانها
لنحكمكم ما لا يحرمه الشرع

وقال ايضا

وحي اننا انزلنا انوارا كانا
ونعم وناي عنكم الانوار الذي
وحيتم اننا انزلنا انوارا
لكننا غلبنا بيننا الضمير
فخصموا بالافضل انكم له روح
واكرم الصبر بالكم الصبر

وقال كذلك

ايا من حذر امام مجرم
فهل نفس الكتاب التي بهذا
تعبت في قول الحق كذا
على حكمكم ما لا يحرم
كانا منسب في حكمكم اقتضا

وقال قدس سره هذه القصيدة الربوبية

بان الحرام في فروا ذناب
هذه ملائكة ايام الربيع اذا
وعود تدب في كل بفرورده
قمر بان في الروي الايف بنا
والطغور على عيان طربا
والنرجس العف في روضه استن

وقد تنفس بحار الخلق عن
والنسيم سوي في الرب اسحرا
وتحت خيمات اشجار هضابنا
يقينا الانبياء في الارض والسموات
واكاسي كاسي الله والبطريرك علي
حق العتبة في سواد الغلالة قد
قادت بفرق الالف شاكره
رواح المساء عن اطراف جلياب
به القصر انبت سكرى بالكواب
منصوبة جمعت اذات اطناب
واي المسرات يحوي شمل الجباب
حكم الاوقاف في اهل طلاس
ماتت في حوريات ورجاد
لنا عدايا كثير لوجود وهاب

وقال طاب ثراه مواليا

حي الذي في الحاس والملاح
قال اعداد به يدور محبوب
فقلت لا تجيب اذ لا غنى الود

وقال قدس سره كذلك

قال الله جيبك في الملا
لكم عليه التقي حامي ورفقه بر
فقلت لا تجيب اذ لا غنى الود

وقال فطر الله اليه

الايا من بهم شرف الوجه
فمنوا باللقا اقا صيام
ذكرناهم فادنا نانا
ولو لا ان في السموات منهم
وروض الصلابة روض قلبي
لكم كرم شرف الود
عنه الاغيار والقصا غيرة
وه ام يشوقه الذي الغيب
شدا ما ماله بالنسمات عمود
بهم ويريد ورفقه يزد

التي عذبت يوم منه السراقي	سكى صباها لها الدور الشريد
و نحي بحاجه الآداب ذارت	جزاره الماء فيه والبعيد
تظل هناك تحت جناح ظل	يرثف فوقنا الدوح
الى ان اصبح الشمس حتى	كان الزعفران لها برود
وفي ذلك اليوم اندبض الحاضرين هذا المواليا لبعضهم	
انتم صمد راجي اليها والحي	وتايدها القيد يوم العذابي
انتم غصن النقا في الروض الماشي	ربعض اوصافكم عن اكل اللبي
فقال رضي الله عنه على البديهة معارضه	
قد فقت بيد الداعي بالها والحي	واشبهت غصن البان بالاسوي
بديع وجهك لفرغ من جمع اللبي	رفقا لنا نحن شقاؤون ذلك
وقال وهو في ربهه التمام قدس الله سره	
على السببه الانوار من جانب الغرب	بوادي دمشق التمام مغربه الكرب
وموسى اما النقي ومنه المذا	وعيد التهانى والتواصل والقرب
فنهول اربابا يسلمون ماؤه	زلا لا فاشهاه في لذة الشرب
ومن ... الامانة بمنه	صفاحكم يا الفخرين كبر الترب
وللقدر ... اذا جرى	حيث حساما مطلقا في الحرب
وللاحب ... انيسا في الربا	خاتم غصن ربه خشية الرب
لقد خاض نهر البانياس بمائه	كم فاض دمع العين في فرقة السرب
وفي وسط الوادي ترى برداله	هناك زاد في الخط والضرب

وس

ومن فوقه ثور بجري نهر فضه	بدرب صفاء جره ناهيه من رب
ونهر نيز في فرقه ثور رونقا	وليس في العجم مثل ولا العرب
سقى الله وادي التمام غري حلق	وحيد موه واد قضيت به اذي
فان حصاره وان طامه حلاله في الربي	فلا تما غرة الى غره مستوي
وقال في عشيته ذلك النهار	
ار عشيته رقت لنا نسياتها	مع في الادي العيون في الاظ
وادي دمشق الشام من غريبها	نزهه به تبتزه الاحاذا
والماء يدفق من خلال رايضه	مثل الفهم تفيضها الالف
فكاننا اذ طاب مجلس انيسنا	لانا يمون به ولا يقاظ
والريح يهده الميه اخرج	اصدا ان كانها وعاط
وقال قدس سره في ثاني يوم وهو بوادي كيوان	
لي بوادي كيوان مجلس الشس	حول الماء دائر في الصوقي
يارعي الله ذلك العهد في	لم ازل بدوه عام العهد باقى
نعم كدت من غضاضة عيشي	وذكائي رفعتني الى باقى
من هدير الحمام ...	الساء من صوته ناه ...
ازج السمع عن زيادة على	ذال والفهم ...
واذا الغصن عانى النقص	كدت تدرى المعنى بذلك
نشاة بالبرق ...	وخط الصفا والافتا
وقال قدس الله سره	

جعل الناس للبحر محلا	وهو قتل الفراق للارفاق
فتدعى اعيى القمام تبكى	بدموع من ماء وزده فراق
صاعدت من الباطن انفا	سبحو تاسيفا بالفراق
لكى العود قد اشار بعد	وبصير طيب الطوبى ببالفراق

وقال قدس الله سره كمال

وجمع من سادى عرش	ياسق الله عودى قتل الفراق
نظمتهم بسلكهم ليال	زاد فيها لسان الشوق
ثم كانوا اذا الى السقيت	وارادوا فراق تلك المروج
رفعوا اللوداع منهم الكفا	فبكى ققام بالدموع
ثم جاءوا من غير الحيات	حت اذ ياله لفرط الخضع
صاعدت انفسها ببحر	من جوى نار قلبها المرجع
نفخ هو ووضعت عودات	الى بعد مكر ورجوع

وقال طاب ثراه

اد خفي الكليم يلقى سر	واشراحا وخرط انس وود
ثم فله سعيه من بحار	من نجوم قدام طرقت ماورد

وقال قدس الله سره مورخا

منه المنة للوفى ربا	فان لا لا يتهاج طلق الحيا
وحبلى الى لطف وانى	كثفت للقرى سر اخفيا
يا لها من جنة السمى	امع الفذل دار قولا عليها

روضة تنشأ الى احر مشيا
وتطوى من الارض طريا
ان حاجته الىهم فادع
ضبا عما بكرة به او غنيا

وقال قدس الله سره

فلا تدرى ان الله الويه	فلا تدرى ان الله الويه
لا يختار ارا هذا ولاديه	لا يختار ارا هذا ولاديه
في يظن انهم عن نظائره	في يظن انهم عن نظائره
فعل الجاهل ان الله الويه	فعل الجاهل ان الله الويه
فشهد به من عماره في ليله	فشهد به من عماره في ليله
يا لشهاير صاله من مشيه	يا لشهاير صاله من مشيه
جمد اثاره في كماله الويه	جمد اثاره في كماله الويه
يشبه نول اذى الماوى فيه	يشبه نول اذى الماوى فيه
سر العبد بجهنم واليه	سر العبد بجهنم واليه
رمزته الى تلك الاحي مشيه	رمزته الى تلك الاحي مشيه
قد اكجولك لاهم الا فيه	قد اكجولك لاهم الا فيه
او من يوفى به من فيه	او من يوفى به من فيه

وقال طاب ثراه في طبا لصاحب كنى

مساه الكنى واسم باله	فان لا تدرى من الله الويه
شيدت اية الله الويه	فان لا تدرى من الله الويه
من العفة في عماره في ليله	من العفة في عماره في ليله

ثبت يداه في المذبت	فأبى تعلقكم حتى لكم
وحق سورة قرانا قبلها تب	واضى الله حتى
وقال رضى الله عنه	
ويوم نعمنا فيه بالنيذ الغض	وقد بسط بسط الظلال على الأرض
ولم نبت حشاة نفاذ في الروضينا	خلال سواقيه من الرفع والخفض
وفي قلوب الشكر ما بين تسطلي	من الغضة البسط والفض
وهبت على وفق المريح نسائم	فحلنا طيبا احققنا صفة النقص
واعربت الاطيار عن طيبتها	شكاية حال الشوق في مفر الغرض
وما هي الا ساعة البسط والفض	نعمنا بها مع علمنا انها تمض
وصحبتكم لاخلق ولا جفا	وما منهم الا وفعاله ترضى
اما جد عيان في كل دنية	وما لخل الام في القرض بالقرض
هم الناس كل الناس سقط عهدنا	وحسن يا واثق من رضى
سقى الله اوقات السرد	ترأت لنا الا كما البرق في الوض
ولنا على خير والله حمدنا	نقوم من الشكر الالهى بالفرض
نوب اليه راجعين عن السوا	فان السوي فيه الحجة كالبغض
وان كان منكم الظاهر	يكون من البغض تجلى عن البغض
وفيه معاني البسط والقبض	فتى كلف الاحوال بالبسط والقبض
وتظهر في التقادير في الوري	وحكم بالابرار ربي وبالنقض
هو الغير مشتق من العبد التي	تجرا الى الاغفال والحق

له كرم طاب به	على الحق من اوج المظلاله منقض
سيف الله الغي في محو نقطها	ابنا فلم ينجح طبع ولا يقض
ففي زيارته وهو مفشل لنا	وما كان عن كبح وما كان عن رخص
تبارك من شينا على حكم علمه	بنا في طريق مستقيم وفي رخص
تبرقت الاقدار بالسعد والشقا	فذلك مستطاع عليه زام رخص
وما هي الا الهه شؤنه	بواظاهرة فيه لله كيف انقض
وما هو الا الهه لا لنا كها	اذا تابه الا الهه فاحر من رخص
وقال قدس سره مواليا	
قال الجبابرة متى ترفع حرجنا	فيكم عن العيون ما تجح حرجنا
جينا لكم من غيبي الاحوجنا	سر المتاب فيجوز منه واجبنا
وقال رضى الله عنه كذلك	
نحو الذي ترقى اعلا سرينا	وطهر الله بالتهدي سرنا
رضاعكم قبل ما هزت سرنا	من ثديا زاجنا ادم سرنا
وقال قدس سره في ربوة دمشق الشام	
ان طوبى الهوا هو الوادي	فقد كالربيع دث في الاجساد
جاء بالعبد من كل روض	فيه طلق الشدايق قباد
وجراى المياه تركض فيه	خمر لشاركن صافات حيا
ايما كنت منه تسمع صوتا	مطربا باحرار
لا اله الا الله في طاميلنا	كل حبي علم اعظم المدا

وطير النصر فيه تفت
فكانا وقد اتيناها صبا
هو غربي جلق وهو شرق
وهو باب الشيم الشام منه
منعش بالهبوب كل عليل
حبذا حبذا فحج الشيم الشيم
طاب فيها النهار حسنا وراقت
وبوة الشام قد حوت عسى
وارتنا بسبع انفجار ماء
فيزيد الجوى ويكشف ثور
بردا بردت غليلي حتى
ثم دانا في الرقيب فبات
وحلت منه الهوى بقاة
يارعا الله ذلك العهد منا
وصحيرة الحيا من رياه
أفهم الهوى لا أهل مشق
ألا يوم الرادة ليوم
وقال في ذلك العهد في عادي كيوان
من حرم التبال في عشرين
بالجمل قل ما نسيت في عهده

من لم يكن ينصه شربا له
يدخل رغا عنه في انفه
وقال قدس الله سره مواليا
قالوا الهوى فوق قلت فوق
وقيل لي نيق منه قلت ما في فوق
والفوق تحت فلا تغتر ما في فوق
والكل في الخت لا ان ما في فوق
وقال رضي الله عنه
ان في الربوة سرا
ليسه يبيد به الكلام
فاذا ما كنت فيها
فعل الشام السلام
وقال قدس سره في مغارة الدم من المواليا
مغارة الدم اعلا سفي قاسونا
زدنا وانا قالت الاثبات قاسونا
ندعو لوى سارة بالثرب قاسونا
ذلا ولا ننت قلوب ثرب قاسونا
وقال طاب ثراه مواليا
نصبت عيني على اهلنكم دفر
وطائر القلعة حاتم في العرف
وبارق الحى عنه كلما دفر
بسببت كفى وكفى للدعارف
وقد طلب منه خميس هذه الابيات فقال
تشفعت لوالقي البيل نشا
من الهوى او القوله دفع دافع
وحق مهرى لي يوم راقه داف
امروك ما قدر الزيار بنافع
اذ لم يصل
الام من نصبه شمر مزاره
وقابل به هجر الرسا وازوداره
ليس غربا من تناءر دياره

مكتبة
مخطوطات
مخطوطات
مخطوطات

وكن من يحق فذا من يرب
غنى ولباء الى ما لا يهدو
يظن يداري ما ذا لا يهدو
وان جاوز السنين وده شرب

وقال رضي الله عنه وقد حصلت زلزلة السابع من
شهر شعبان سنة سبع عشرة ومائة والف وكان

الماضي من السنة سبع اشهر ولنا من من في بيتنا
في جبل فاسيود في صالحة دمشق الشام سبع الفار
فعلنا تاريخا وروسة ابيات وقد حصلت في
الزلزلة تلك الليلة ثلاث مرات بعد مضي عشرين
من الليل زلزلة وفي الساعة الحادية زلزلة ودمر
بقليل زلزلة اخرى وكانت الثالثة اشهر من الكل
فوقعت بها بيوت كثيرة في القري ومات خلق كثير
حتى اخرج قاض للكشف عليهم اناسا شتى في قاعة
القسطن وقريته وانهدم خان النبك وكسف
في كنيسته في قرية يه ودمر حتى لم يظلم منه الا سقفها
وفي الارض مستطمة اجمار ودمر النارة الذرية في
الجامع الامري ودمر راحة في المارة والامرية
وذلك في المنارة الشرقية منارة عيسى عليه السلام

اشفق

اشفق الا على ولا شفق بيوت في دمشق الشام و
اشفق على كل كثره ثم بعد ذلك في ليالي متعددة
حصلت زلازلة ايضا في الليل في النهار فكثرها
خفيفات فستالا الله تعالى الحفظ والناية لانه
محمد صلى الله عليه وسلم وابيات التاريخ هي

ايها الناس جانبا البغضا	بينكم واشفق اعلى المرفى
رايتوا الله واعبدوه ولا	تله لوشنة ولا فرضا
رايتوا الظلم بينكم ودعوا	غيبه الناس نشرها خضا
والربا والربا با جمعه	والزنا واحفظوا لكم زنا
في هذا خيرة ابي	لا تظنوا انها يرضى
والقريب والقرية مطلق	امره ليس يقبل النقضا
انما انما كيف شاء بنا	او خرو يزلزل الارضا

وقال قدس الله تعالى سره

بلاء الانبياء هو البلاء	وقد عانت عنه الاولياء
وذلك كان في الدنيا وفيها	به للناس ذم او ثناء
ومن يكثر عليه الصبر يعظم	به عند الله له الجزاء
واما الذين فاجروا بالبلاء	يفيق فيه ذلك هو الشقاء
لامنه الانبياء المحمدا وحمه	شدة ارضاحين لا تراء
ولم يصبر عليه امره	على العضبان وازد الحفا

نصحتهم لا تتقوا في قول رزق
 ولكن بالانذار لا بالصدقة
 فانك ان نظمت بما تراه
 وصرفت رزقهم في كل حال
 وان كنت تكثر به بقلب
 وادنى ما يكون يقال همنا
 وهم لا يقبلونك فلا تحبهم
 لانك بالتقوى تكون مفوي
 وان ضا الطمطم منهم
 وتسمى بينهم مرفوع شان
 ولكن تجتلي في الدين منهم
 اكابرهم على اللغو فامروا
 وقد حملوا الصغارهم
 تنبه يا مريد الحق فافزع
 وصابر عود الله والناس
 فان العبر في السرايا
 واما الصبر في السرايا
 ولا تخرج طير من السرايا
 وقال رضي الله عنه في الغافرة بلشما الى ان يبيد الماء والهوى

تفاخر

تفاخر الناس في الله
 لسان الامانيه نطق
 فابتدأ الماء في القناد
 هو في حياة لكل حي
 وكان من من الله في
 وطهر من انوار
 ولا يمشي ولا انفسال
 ربا الله انما انوار
 رحل النار في جوار
 وعنه تقي يفرح عني
 ويحمله الله ثم نفع
 وليس في حيرة وكون
 وقال من الله في حيرة
 فخلق من الله في حيرة
 ولا يمشي في حيرة
 فقام من الله في حيرة
 فقام من الله في حيرة
 فقام من الله في حيرة
 فقام من الله في حيرة

ارشح الرب بانفسه	وحصل الطب والشفاء
والله في كل شيء	النسب من ذرية الفضا
والله من البرايا	عنون من غنا
والله من لم يكن ديني	وانسرت في الجاني والله
ولم يكن الكلام الا	منه فله في كل شيء
وبى كلام الاله يتلى	فيه من له اهتداء
ومنه المصطفى يدنا	رواها في ايات فشا
وكل معنى لكل لفظ	فانه بي له اقتضاء
لا لاي ما بان علم حق	ولم خلق والانبيا
ولا يكون استماع اذن	الارب النوع والفضا
وحاصل الامر كلاما	من ذرية الرب والفضا
وما لهذا فضل على	ولا ابل من شوا
وكل ما له مزاي	يكون فيها لنا الهنا
ولا هو الا زينة	نفع حنا ربا
وكلمه الما مع تراء	يصير ربا
وادم اصله كان	من ذرية الرب
واللارج النار مع	من ذرية الرب
ومن ابليس كان	له افعى ربا
كان ذرية الهوا	واللارج له الهنا

به الطهارات والذي لم	يجه قرب به الكفاء
والله فيها المفضل حتى	لكل شيء بها فضاء
وانما نورها اشتغال	هواد فيها له ضياء
والتمس في الحسوم على	فيظهر الغم والفضا
وعزت من غنا	نقول ان يلقى الخطاء
بجانبه ربا عليهم	والعلم غنا له انشاء
والله من له يكون الام	سواء حرة او لا امتراء

وقال قدس الله سره في كتابه الوردات
الرحمانية تحقيق مقام الانس

منه الى الارواح امراء	فيه بطل اشارات واما
فان من ذرية الرب	جهاته منه الا لان لا
واسجد له ذرية اخرى	اقصم نزل عن باله

وقال رضي الله عنه

وهو له تعهد في المراءى	وبه تحيد كراي
والله كائنات باسره	موج على صغرات
والله واحد	فيه الله تبارك وتعالى
ان الله حكما	بظه رها والا فضاء
في سرعة وتقلب	منه الكسابة في الهوا
قد خطها ظم الذي	هو باب ذرية الخطاء

بها من ان الرجو	الحق موافق في العلاء
قلم له عدد البورى	امداد رقم وانشاء
صبح اذا اذق طيق ما	في الارض يظهر السماء
يا بلطنا هم ظاهر	في كل ختم وابتداء
اني وانك واحد	واثنان عند الانتشاء
من في مجهول العدا	عرفته كل الاريا
ان غاب عن اغيارنا	هو عند تأمل الاناء
يشقى ويصعد من شيا	بالاء جاء وباله واد
هو بالكبر في الشيا	بالتعاظم في الرداء
وهو الجلسي بذكرو	للعارفين مع الفناء
غنى بمر غنى ورقه	طنا به لا بالفضاء
وبدا بكل ههههه	الى الملاحه والبهاء
وبه القلوب تهيمت	لا بالمو شيع بالقبا
قمر حيا ظلمنا تناسا	مطروء بموقه اللقاء
حتى راينا به	في كل انواع الضياء
شمس وكل الخلق في	انوارها مثل النور
طلعت ذاعرت السوى	والكود الالى الفناء
حتى تجلى في غسما	نور باطل غيب العواء
فاختص قومنا بالفضلا	لوعنا بالاهتداء

بسم الله الرحمن الرحيم

والكشف

والكشف جاء بعسكر	والكود حفاى بالاراء
والطبل اعطاه للاملا	والزمراد راح القضا
وبركب الاملاك حفا	التيه سلطان الوفاء
هنا فكيف عقرنا	ان تضي من الزمان
<p>وقد طلب منا اولادنا واولادهم اجازة عامة بمرورنا</p> <p>كلها وبما لنا من التأليف نظرا ونقرا فاجابنا</p> <p>فقلنا في ذلك سنة اربعين ومائة والالف</p>	
بعد لبس الله حياء	لا اله الا الله وحده
وصلاة الله مع رجليه	لنقى الله من سائر
شوا ايمون فالروى انار	كله باطنه والذاهر
قرا حبر الابر اسرا	داه صفا في والظاهر
وكذا اولادهم يروونه	كأوراني وبني ناظر
من مريم القوم ارباب النقي	من بهم ربح المعالي عامر
سنة العاد من شينا	مجي الرب قطبنا خضر
قد برزناهم باصنة	من علومهم كبرنا خضر
الانوار فيها	كل شمسهم بام باهر
نورهم شينا الى الله	هم من بين قطبنا
نورهم نورناهم به	نورهم نورناهم به
راة في الشفيعه	نورناهم نورناهم به

باسنانيه المصنوعة
 واجوزها النفاير التي
 عن ذرايعها باسنانيه لنا
 واحاديث التبر المصنوع
 واجوزها مع نهما من كتب
 مسلم والترمذي والقساري
 وكذا ابن المسمى حاجه
 وهو في كتب العرب عن
 واجوزها مع نهما في
 واصول الفقه من اشياء
 ثم علم النور والصف اذا
 وعلم الزدب الخوارج
 بالاسبانيد التي فيها لنا
 واجوزها مع نهما في
 من شيوخهم في الامور
 والدراوس التي في الشجر
 قد اجوزها مع نهما بالذي
 واداساد الاجاز وغيرهم
 واروزها مع نهما في

عندنا وهي الطراز الراسخ
 هي للقرآن روض عاطر
 عن رجال اذ لهم صادر
 لي بها الاسناد والرحا من
 ستة وهي البخاري والظاهر
 واليورد وورودنا من
 واللوطة اول والاخر
 جامعها واليه احاديث
 كل تصنيف جليل الماهر
 عن عليه كل حكم دائر
 والارقي والبيان القادر
 والذي يعجب فيه الشاعر
 عن شيوخ وهو ذكر سائر
 كلها طائفة والقاصر
 انني ناظرة والناشر
 اربع فيهم شجرة
 قد اجوزها مع نهما في الجابر
 بلغة التي فيهم ذاكر
 لا يفي منهم عليهم جابر

من فرد وحده قلنا له
 وادع لي ربك مولانا ولا
 وانما العلم وطالع قبل ان
 وتواضع لبياد الله لا
 والله يقرب صادق
 والزم الصدق اذا اخذ
 واذا ضاق بك الفسق
 واقطع الاطماع في الناس لا
 واترك المكربين يؤذونك لا
 كن كريما لا جليلا تفق
 وتظهر من قور ما ترون
 في على الطاعين كن مجتهدا
 واحذر العصاة من سمهم
 واقفروا صبركم لا
 راقب الله وخف من بطنه
 وخذوا عني وصاياي التي
 كل شخصها مني له
 واتركوا البغضاء في انبياءكم
 واحمدوا الله على انعامه

كمن تقيا ان يبي قاهر
 تنسني في الامور اذا
 تقوا العار وهذا باكر
 تنسني ربك كل فاجر
 انه المناهية والامر
 كل شيء يستطير الخاطر
 الذي حر عطاء الامر
 ترجع تسمة فانه لا اخر
 تحفل فانه فيه الماكر
 وتناهي الامور ما دامر
 له وان في من امره
 قبله الترمي الهابا روا
 انه زفي الى عنده راج
 يجر الامر الفتي الى ابر
 سائق روي ما صدر
 من في من الامر
 هو نصيح والامر الناصر
 ولكم عنهما الركب فاجر
 وله منكم يكون الشاكر

وانت كذا عند الناس	غير كذا فالعوض بنية
واحدة ردا من موسى	انما الناس النقي والفاجر
ان هذا كله نصيبكم	فاقبلوه فهو صريح
قاله عبد الله النابلسي	لبنية وسواهم فاشتر
فمضى الله به ينفعهم	كلهم وهو النقي الباطل
وصلاة الله ربي دائما	مع سلام وهو مسكن
وعلى الال مع الاصحاب	تا بعمود ما قضى الطائر
وقد طلب منا اجازة بعض الناس فكتبنا له قولنا	
اعزمو لاي دينه	من العلوم المتينة
من كل علم نفيسي	يبته فينا يقينه
فقه ونحو وصرف	فقد القوم للائنه
وعلم تفسير ايا	ت ربنا المستينه
كنا الحديث الشريف	لا اهل المنكته
منه صحيح البخاري	ومستقيم في الئنه
والترمذي وابوداود	وهو المحقق دينه
ثم ابن ماجه والحا	فظ النجاشي قريته
وكل هذا اجزنا	مستقيم خدامي الخزيته
فتي الكمالات ابرا	همم الذي هو زينه
قد اجزناه ايضا	بما لنا من خزينه

ممكن

من كل شئ ليق علمه	يسرفه افواهه
لا زال بالفضل يسمو	تقواه سنيه
والله يوليئه عزا	به يكون سنيه
ملحور الطير ورق السهم	يدري رنيه
وقال قدس الله سره نجسا الايمان المنو	
للمتيح احمد السروي بطب بعض اصحابه	
على الوهمه الزانية	من الفيل البره الصفاق
الا ياملح الحجة ربه	ساود على السر الذي قد هتمه
واعلماء الامر الذي وعلمه	
حيبي صبي ذيت مرقه	وقلبي لا في ربه الخافوي
اذا ما ناس في اشكاله	وافهم المعنى اللطيف
واشرحه حتى يقول فهمه	
كتاب سراي فيام صني	وعشقي شرفه ثابته
ليو خفي بوماعا	فهمه حديث فيام
اذا ما ذاب اساءة الوصل قلته	
والمعنى اني	ونفهم عن اني
وانذا من راي في راي	ونفهم عن راي
معنى الذي البده كتبه	
الحياه لقا	وما اتع عندي لاني

وانى لخلق على العشق فطرة	وبى منك داء اصله كالفطرة
عذمت اصطبائي عنك ما وجدته	
الامر لصيب صلب بالدم ماؤه	وبالشوق مملوء اليك اناؤه
وداء غرامى حين اعني شفائه	سالت طيب الحى اذا دواؤه
فرق لما اشكوه لما سالته	
عليك رداء الحسنى اصبح مسبلا	ونزع الهوى بالدمع قد صار مسبلا
وفى خاطري ان جلت كنت محسبلا	اداني اذا ابصرت وجهك مقبلا
فغير منى الحال عما عهدته	
بدليل شعر عن ضياء الوجه مسفرا	ورعت سميما بالجمال ومبصرا
ومن لام لي اعزى وكان منفرا	وقال جليسى ما لوجهك اصفرا
فقلت له يا رغم منى صبغته	
الامر لصيب وهو في الحب صادق	سباه مبيع باهر الحسنى سابق
لحالى رنا حيث التصبر نافع	ومدالى قلبى بيا وهو خافق
فما لطفته عنه وقلت ففدته	
كفى القلب يا باهى الجمال مصابه	وخدك جمر فوادى التهابه
انى سائل عنك بغير جوابه	وقال لمن تهوى فقلت اهابه
واشرق من دمعى اذا ما ذكرته	

بسم الله الرحمن الرحيم	الكرم
شربنا على ذكر كحبيب مدانة	سكرنا بيا من قبل ان يخلق
لها البد كاس وهي شمس يدبرها	هلال وكيميد واذا مر حجبها
ولولا سنداها ما اجتدنا	ولوسنا ما نصورها الوهم
ولم يبق منى الدهر غير حشا	كان خفاها في صد النهى كشم
فان كرت في الحسنى اصبح اهله	نشأوى ولا عما عليهم ولا
ومن بين احشاء الدنانصا	وليرى منىها في الحقيقة الآسم
وان خلت يوما على خاطر	اقامت بها لافراح وارتمل
ولو نظر النذختم فانها	لا سكرهم من دونها ذلك الختم
ولو نضحوا منى نثرى قبريت	لما اليه الروح وانتعش
ولو طر حوائى فني حائط كرمها	عليه وقد اشقى لفادى الشقم
ولو قربوا من طاهر ما مقعدا	ويطون من ذكرى مذاقها الكرم
ولو عبققت في الشرف انقاس	وفي الغرب من كرم لعادله

ولو خضبت من كاسه بالكاف^س لما ضل في ليل وفي يده الخ
 ولو جليت سراً على كفه غدا بصير و من راو وفها سمع^{الضم}
 ولو ان بكيا تموزب رضا وفي الركب يسوع لما ضرة^{الضم}
 ولو رسم الرافي حرو اسمها على جبين من صاحب ابراه^{الضم}
 وفوق لواء الجيش لو رسم اسمها لاسكر من تحت^{الضم} للو ذلك^{الضم}
 فهدب اخذوا الكنا فيمتد بها الطريق الغرم من لا عز^{الضم}
 وبكرم من لم يعرفه وكفه ويلم عند البطن من لا علم^{الضم}
 ولو نال قدم القوم انما لأكسبه معنى شامتها^{الضم} للغم
 يقولون في صفها فانها صفها خير اجل عنك باوصافها^{الضم}
 صفاء ولا ماء ولطف ولا هو وتود ولا نار وروح ولا^{الضم}
 محاسن هذا الماد حين لوصفها في محسنهم^{الضم} النظم
 ويظهر من لم يدركها عند ذكر كسناق فعم كما ذكرت نعم
 وقالوا شرب الالم كله وانما شرب التي في تركها عند^{الضم}

هنيئا

هنيئا لاهل الديار^{سكرو} وما شربوا منها ولكنهم هموا
 وعندى منها نشاء^{نشاة} بعدة معي ابدانتي وان بلى العظم
 عليك بها صراوا^{جها} اشتت خيرا فعد لك عن ظلم الجيب هو الظلم
 ودونكها في الحار واستجلا على نعم الاحزان في بها غم
 فاسكت والهم يوم وضع كذلك لم يسكن مع النعم^{الضم}
 وفي سكرة منها ولو عمر^ع نرى الدهر عبد طامنا ولك^{الضم}
 فلا عيش في الدنيا^{جها} العاش ومن لم يمت سكرها فانه^{الضم}
 على نفسه قلبك من ضاع^ع وليس له فيها نصيب ولا^{سهم}

الهنيء لاهل الديار^{الاسماء} المشيد^{الاسماء} الاسماء
 من عرفوا فيك المظاهر^{الاسماء} بالاسماء
 وتورد في غمهم^{الاسماء} فالظلم
 فلا وذاك الثور ما خلفه^{الاسماء} مني
 يسير مقاما^{الاسماء} نجل اعظمها
 عن الوصف^{الاسماء} اذ في صفها خير^{الاسماء} انما

بِكُلِّ خَلِيلٍ فَدَخَلَهُ عَنْ شَوَابٍ
 بِمَرِّشٍ بِقَرْنٍ بِالسَّمَوَاتِ بِالْعُلَى
 بِأَسْرَارِكَ اللَّهُ سَدَرَتْ جَمَاهَا
 بِبَدِيٍّ أَيْ قَهْدِي الْأَنَا مَرَّ لِحَيْكُمُ
 بِأَهْلِ الْفَنَاءِ وَالشُّكْرِ وَالصُّحُوفِ
 بِكُلِّ مُرِيدٍ طَالِبٍ لِحَنَانِكُمْ
 دَعَوْنَاكَ وَالْأَحْسَنُ بَدِيٍّ وَفِيهِ
 وَصَبْرٌ تَقْضَى وَأَنْقَضَى الْمُرَادُ
 إِلَهِي يَا أَهْلَ الْإِنْسَانِ وَحَقُّهُ
 وَمَنْ طَلَفُوا لَا كَوْنٌ أَحْيَى طَلَفُوا
 وَمَنْ مَرَّوْا لِلْحَدِيثِ فِي رَبِّكُمْ
 عَمِيدٌ وَلَكِنَّ الْمُلُوكَ عَمِيدٌ
 إِلَهِي بِهِمْ دَعَوْنَا بِسَيِّدِ الْوَدَّ

تَقَبَّلَ وَجَدٌ وَأَعْفَا سَامِحٌ لِمَقَرٍّ
 لِعَبِيدٍ عَدَا لَيْسَ بِجَنَّتِكَ مَصْطَفَى
 وَأَتْبَاعِهِ وَالسَّالِكِينَ بِطَرِيقِهِ
 وَصَلِّ وَسَلِّمْ سَيِّدُ كُلِّ مَخْلُوقَةٍ
 وَقَالَ دَعَا لَابِضَاهُ وَرَفَعَهُ
 وَمَا هَدَى مَوْهَ الْعَظِيمِ جَلَّ
 وَأَرْسَلَهُ يَدْعُو الْبَرِّيَّ الْقَرِيبَ
 قَالَ وَأَصْحَابُ بُيُوتِ صَوَارِي
 وَقَادُوا عُمَانَ ثُمَّ ابْنُ عَمَةٍ
 وَأَتْبَاعِهِ وَالنَّاهِجِينَ سَبِيلَهُ
 مَدَّ الدَّهْرَ مَا هَبَ لِقَابًا وَنَشَمَا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لمولينا فرجى	والشكر له رفع الازم
الحمد الياسمينه بدا	والفضل الياسمينى
كبر فرج عنا من كرب	وهذا فانا الحق بلا عوج
واذا ضاقت احوالنا قل	بالقلب واخلاء صريح
استندى ازمة تنفرج	قد اذن ليلىك بالبلج
وظلوم الليل له سرج	حتى يغشاه ابوالسرج
وسحاب الخير له مطر	فاذا جاء الايمان بجى
وقواند مولينا جمل	لسروح الانفس والمهج
ولما ارج صبحي ابدأ	فاقصد حيا ذاك الراج
فلربما فاض المحيا	يجود الموح من البلج
والخلق جميعا في يده	قد وواسعه وذو ورج
وتزولهم وطلوعهم	قالى درك وعلى درج

ومعاشهم

ومعاشهم وعواقبهم	ليست في المشى على عوج
حكم فيجب بيد حكمت	ثم انتسجت بالمنتسج
فاذا اقتصدت ثم انجرت	فبمقصد وبمنسج
شهدت بمجالبها حجج	قامت بالامر على الحجج
ورضى بقضاء الله حجج	فعلى مرضك وزنه حجج
فاذا انفتح ابواب هدى	فاعجل لخزائنها ورج
فاذا حاولت نهائنها	فاحذر اذا ذاك من العرج
لتكون من السباق اذا	ما جئت الى تلك العرج
فهناك العيش والبهجة	فليست تهج ولمنتهج
فهمج الاعمال اذا ركبت	فاذا ما هجت اذا تهج
ومعاصي الله سها جت	تردان لك الخلق النعج
وبطاعته وصباحتها	انوار صباح منبلج
من يخطبهم بالخلافة	بظفر الجور وبالفنج

فكن المرضي لها بتقى
 وآنل القرء ان يقرى
 وصلوة الليل مستقرا
 وتاملها ومعانيها
 واشرب تسنيم من فجرها
 ملح العفل الآتية هدا
 وكتاب الله رباضته
 وخبيا الخلق هدايته
 واذ كنت المقدم فلا
 فاذا ابصر مناهدي
 واذا اشتت نفس وجدته
 وثنايا الحسنى ضاحكة
 وعبايا الاسرار جفعت
 بامانة هاتحت الشرح

والرفق

والرفق بدوم لصاحبه
 صلوات الله على المريد
 وابى بكر في سيرته
 وابى حفص وكراسته
 وابى عمر وذى النور
 وابى حسن فى العلم اذا
 وعلى السبطين وامهما
 وعلى الاصحاب مجتهدهم
 وعلى تباعهم العلماء
 وهدوا بضياء الذكرو
 وجميع مشايخنا الفضلاء
 من قد فرنا بدلائهم
 هم اهل الحق خلاصتنا
 والخرق بصير الى الهج
 الى الهادى الناس الى النج
 ولسان مفااته الصبح
 فى فضا سارية الحج
 مستحقى المستحقى الهج
 وفى بحايب الخلق
 وجميع الاربهم تلج
 بذلوا الاموال مع الهج
 بموارف بينهم الهج
 لو القوم على اسنى فهم
 اهل الاسرار بلا حرج
 وهدينا الرشدا لاجمع
 من حجت مجيهم فنجي

قالويل لمن لم يرض بهم
 بارت بهم وباله
 ولختم على جفونهم
 واذا بان ضاؤ الذبح

او عنهم ذلك لقد فح
 عجل بالنصرو وبالفرج
 لا كون غدا في الحشر نحي
 اشتد ازمته تنفرج

بسم الله الرحمن الرحيم

فَرَحُّوْهُمْ مَاءً وَابْتَهَجْ
 وَدَعِ الْاَكْوَانَ وَغَسِّقْ
 وَالْمَرْبَابَ لَأَسْنَانُ تَقَرُّ
 وَخَرَجَ مِنْ كُلِّ هَوًى ابْدَاً
 اِيَّاكَ اَخِي تَرَانِي مَنْ
 اَقْتَعِ وَارْهَدْ وَادْكُرْ مَكْدَاً

وَعَلَى ذَاكَ الْحَيَا فَعُجْ
 وَلَصِدِّي فِي الشَّقْوَى فِي الْهَجْ
 وَتَكُونُ بِيْدَا لِكَ خَلِجْ
 وَدَعِ التَّلَفُوتِ مَعَ الْهَجْ
 لَمْ يَنْهَكَ عَنْ طَرَفِ الْعَوَجْ
 لَنْ يَابِ سِوَاهُ لَا يَلِجْ

وادخل

وَادْخُلْ لِلْحَارِزِ طَبْلِي وَطَلْ
 وَأَشْرِبْ وَأَطْرِبْ لِحُسْنِ سَوَا
 كَمْ أَنْتَ لَدُنَا لَمْ نَصْخُحْ أَفَوْ
 سَوَلَايَ أَيْدِيكَ مُنْكَسِرَاً
 وَأَتَيْتُ الْبَيْتَ خَلِيئَا مِنْ
 وَكَذَّابِي وَكَذَّابِي عَلَى
 لَا أَمْلِكَ سِيْنًا غَيْرَ الدَّمْعِ
 هَلْ غَيَّرَ خُنَايَكَ بِقُصْدٍ لَا
 مَنْ يَقْصِدُ غَيْرَكَ فَهُوَ ذَا
 مَنْ أَنْتَ تُضِلُّ فَنَاكَ مِنْ
 وَدَسَّوعِ الْعَيْنِ سَابِقُو
 بَاغَا ذِلَّ قَلْبِي وَيَكْ فَدَعْ
 كَمْ تَقْدِرُ لِي لَمْ تَقْدِرْ لِي

لَحْوُ الْخَمَارِ أَبِي السُّرُجِ
 اِيَّاكَ نَمِلُ عَنْ ذَا التَّهْجِ
 وَإِلَى الْاَيُّوَابِ فَعْمُ وَجْجِ
 وَيَغْيِرُكَ شَوْفِي لَمْ يَكْجِ
 صَوْمِي وَصَلَوْتِي مَعَ حُجْجِي
 وَكَذَّابِي وَكَذَّابِي عَلَى
 عِ تَخَافَةُ أَنْ يَغْشَى وَجْجِي
 وَجَمَالِكَ ذُو الْحُسْنِ الْبَرْجِ
 يَطْلُو الْعَبْدَ نَرَاهُ فِي
 هَلَاوِكَ وَمَنْ هَدَى قَبْجِي
 مِنْ خَوْفِكَ لَمْ يَرَى كَالْهَجْجِ
 عَذْلِي وَأَقْصُرْ عَنِ ذَا الْهَجْجِ
 دَعْنِي فِي الْبَسْطِ وَالْفَرْجِ

أَذِنِي لِحَبِيبِي صَاحِبِيَّةُ	صُمْتُ عِنْدَ التَّوَرِ الشَّهِيدِ
بِاصْطِحَابِ عَمَارِ الْحَمْرِ أَدْرُ	صِرْفًا وَاتْرُكْ لِلْمُسْتَرْجِعِ
وَأِدْرُكَاسَ السَّرَادِ وَدَعْ	فِي أَصْبَرِيهِ مِزْدِي الْمُهْجِ
مَوْلَايَ بِسِرِّ الْجَمْعِ كَلْنَا	لَوْ جَمَعَ الْجَمْعُ وَكُلَّ شَيْءِ
بِالذَّاتِ بِسِرِّ التَّسْوِصِ	إِفْضَالِكَ رَبِّي مِنْكَ رَحِ
بِحَقِيقَتِكَ الْعُظْمَى رَجِي	وَبِشُورِ التَّوَرِ الْمُنْبَلِ
بِعَمَاءِ كُنْتُ بِهَ أَزَلَا	يُتَّخَذُ مِنْ جَا بِالْبَلْعِ
وَبِسِرِّ الْقُرْبِ كُنَّا الْخَبْرَ	بِوَأَهْلِ الْجَدِيدِ الْمُتَمَرِّجِ
وَبِمَا أَوْجَدْتُ مِنَ الْأَكْوَا	بِنِيَامِ فِيهِمْ مِنَ الْأَرْجِ
وَبِأَهْلِ الْحَيِّ وَبِمُجَنِّمِ	وَبِحِجْرِ الْقُدْرَةِ وَالْمَرْجِ
وَبِطَبِيبِ الْوَصْلِ وَلَذَنِي	بِبَسَاطَةِ الْأَنْفِ الْمُنْتَبِجِ
وَبِعَلِيٍّ فِي بِلْوَالِكَ غَدَا	وَحَيَوَتِكَ لَيْسَ بِمُتَمَرِّجِ
بِجَلِّي الْكَيْلِ وَغَالِيهِ	وَبِظُلُومِ الْكُورِ كَمَا السَّجِجِ